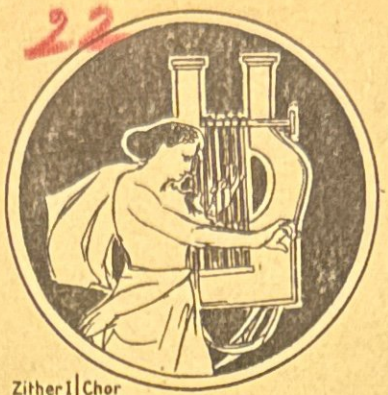
Wertvolle Musik für Zitherchor und Mandolinen-Quartett

(Zither I (Solo), II, Altzither,



Mandoline (Violine) I, II, (III), Mandola, Gitarre, Cello, Bass

Nr.			Zither I Mk.	Chor Mk.
1. b:	Wormsbacher,	Frühlingsblüten, Konzert-Walzer	—,60	2,80
2. „	„	Empire (Freiheits-) Marsch	„	„
3. „	„	Jubiläums-Gavotte	„	„
4. „	„	Freundschafts-Gavotte	„	„
5. „	„	Waldeinsamkeit, Idylle	„	„
6. „	„	Schwarze Geister, Negertanz	1,—	3,60
7. „	Pugh,	Rosenländler	—,60	2,60
8. a:	Schiffel,	Märzveilchen, Polka-Mazurka	„	3,—
9. „	„	Etwas Herziges, Konzert-Polka	„	„
10. c:	Wormsbacher,	Romantische Serenade	—,80	3,20
11. „	„	Neues Leben, (Hilton-Marsch)	„	„
12. „	„	Vom Fels zum Meer, Conqueror-Marsch	„	„
13. b:	„	In alten Zeiten, Gavotte	„	3,—
14. c:	„	Triumph-Marsch	—,60	„
15. „	Kreutzer,	Abendgebet a. „Nachtlager von Granada“	„	„
16. d:	Wormsbacher,	Herzlich Willkommen, Ouvertüre	1,20	4,60
17. „	„	Opern-Potpourri	„	4,20
18. „	Stefano,	Eine Blume aus Italien, gr. Konzert-Walzer	„	„
19. c:	Siegmund,	Alpenlieder-Potpourri	1,—	4,—
20. d:	Wormsbacher,	Klänge vom Erie-See, Ouvertüre	1,20	5,60
21. „	Pfleger,	Weihnachtslieder-Fantasie	—,80	3,60
22. „	Ragotzky,	Volkslieder-Potpourri	—	—
23. e:	Schiffel,	Freischütz-Fantasie	1,—	4,—
24. b:	Wormsbacher,	Über Berg und Tal, Marsch	—,60	2,80
25. „	„	Im Sternenlicht, Rêverie	„	„
26. „	„	Im Waldesgrün, Walzer	„	„
27. „	„	Maiglöckchen, Polka-Mazurka	„	„
28. „	„	Herzensgruß, Walzer	„	„
29. „	„	Im Freundeskreise, Polka	„	„
30. c:	„	Volkslieder-Ranken	1,—	3,80
31. b:	„	Lebensfreude, Marsch	—	—
32. c:	„	Fantasie über „Das Mailüftle“	—,90	3,60
33. a:	„	Mein Liebling, Polka	—,60	2,60
34. b:	„	Freiheitsgeist, Marsch	„	2,80
35*.	Schiffel,	Alpenstimmen aus Oberösterreich	1,20	4,40
36*.	Conradi-Schulz,	Berlin, wie es weint und lacht	1,50	5,20
37. d:	Haustein,	Des Frühlingsmorgen Duft und Pracht, Fantasie (Preisgekrönt)	1,50	6,90
38*.	Thauer,	Gruß übers Meer, Rêverie (Preisgekrönt)	„	5,70
39. c:	Smetak,	Ein Märchen, Tonstück (Preisgekrönt)	1,—	4,60
40. d:	Spiegelberg,	Zur Weihe des Tages, Hymnus	1,—	4,50
41. „	„	Des Sängers Fluch, Tondichtung	„	4,—
42. a:	Eberhard,	Frischer Mut, leichtes Blut, Marsch	—	—
43. b:	Wormsbacher,	Scherzo C Dur	—,60	2,80
44. e:	„	Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie	1,20	4,80
45. b:	„	Serenade Pathetique	—,60	2,80

Nr. 24-29 auch in einem Heft als Sammlung „Sprudelnder Quell“ Heft I erschienen.

Nr.			Zither I Mk.	Chor Mk.
46. d:	Gounod-Wormsb.,	„Faust-Fantasie“ a. d. Op. Margarethe	1,—	3,90
47. c:	Spiegelberg,	Andante sinfonica	—,80	3,80
48. d:	„	Zwischen zwei Welten Tondichtung	1,20	5,50
49. b:	Seifert, H.,	Aus der guten, alten Zeit, Ländler	—,80	2,80
50. d:	Wormsbacher,	Liebesträume, Walzer-Rondo (II. Heft d. Sammlung: „Sprudelnder Quell“)	1,—	4,—
51. d:	„	Regatta-Marsch	„	„
52. b:	„	Geburtstags-Ständchen	—,60	2,60
53. c:	Max Schulz,	Loreley-Paraphrase (v. Nesvadba)	—,90	3,70
54. b:	Wormsbacher,	Am schönen Hudson-Strand, Capriccio	—,60	2,80
55. „	„	Traumbild (Vision), Fantasie	„	2,70
56.	„	In rosiger Laune, Konzert-Polka	—	—
57. b:	„	„Narcissus“, Blumen-Gavotte	—,60	2,70
58. „	„	„Glückliche Herzen“, Salon-Mazurka	„	2,80
59. d:	Liebeck-Pugh,	„Feenreigen“, Walzer	—,80	3,50
60. b:	Brämer, Franz,	Abendruhe xx)	—,60	2,40
61. e:	„	„ Auf Rosenpfaden, Walzer	—	—
62. b:	Rubinstein,	„Melodie“ xx)	—,80	3,—
63. „	Mozart,	Menuett aus der „Es-dur Sinfonie“	—	—
64. e:	Ragotzky,	„Sonne und Regen“, (4 Hefte), Volkslieder u. klassisch. Vortragsstücke		
65. d:	Spiegelberg,	„Passionsgesang“ m. d. Schlußsatz „Seht er kommt“ a. „Judas Maccabäus“ v. Händel, m. gem. Chor od. Sopran u. Harm. ad. lib.	1,—	5,—
66. d:	Wormsbacher,	„Ein Waldfest“, Charakterist. Tonstück	1,—	4,20
67. b:	Czibulka,	„Stephanie-Gavotte“ xx)	—,60	2,80
68. d:	„ xxx),	„Liebestraum nach dem Balle“, Intermezzo	1,—	4,70
	Schrammel, Joh.	Wien bleibt Wien, Marsch		

xx) Für Zitherchor von H. Wormsbacher

xxx) „ „ „ P. Spiegelberg.

Preise der Mandolinen-Quartette:

Preisgruppe a: Quartettpr. Mk. -,60.

b: „ „ -,75.

c: „ (Quintett), -,90.

d: „ „ 1,20.

e: „ „ 1,40.

HENRY WORMSBACHER
Music Publisher
1988 EAST 59th ST.
Cleveland, O.

* Nur für Zither I, II, Altzither, Violine I (II, III, Cello, Gitarre) erschienen.

H.R.1.

Musikverlag „Mandolinata“ (H. Ragotzky), Berlin NW 21, Turmstr. 81

Postscheckkonto: Berlin 67 971

Dem Davenport Zither-Club in Davenport, Jowa U.S.A. freundlichst gewidmet.

Ein Waldfest.

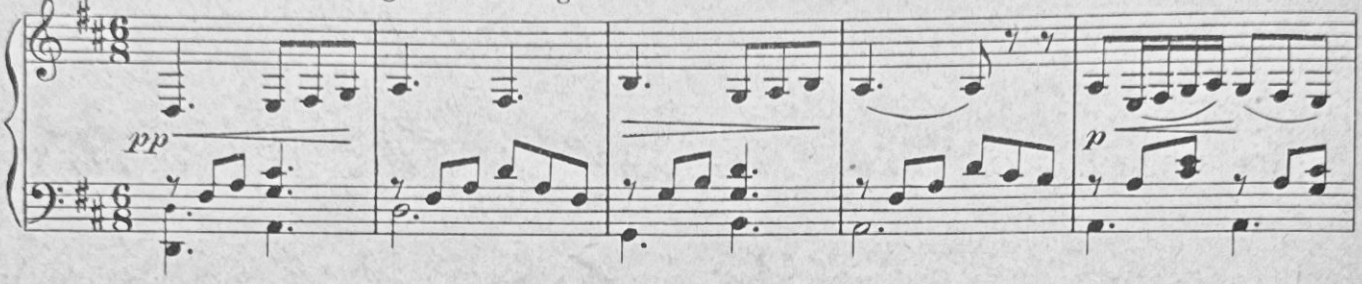
(A Forest Festival.)

Charakteristisches Tonstück.

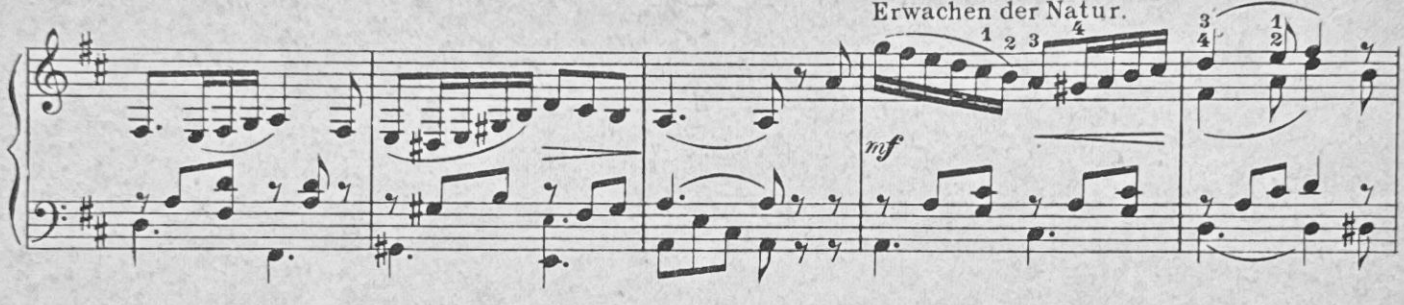
Zither I.

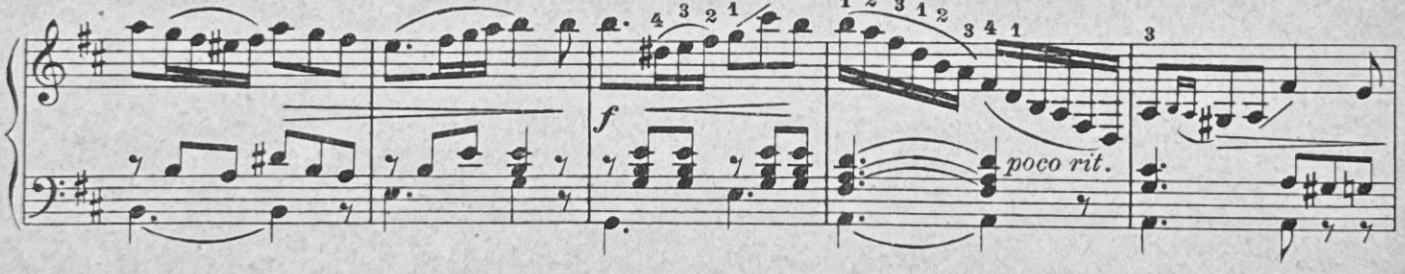
Henry Wormsbacher, Op. 80.

Andantino. Morgendämmerung.



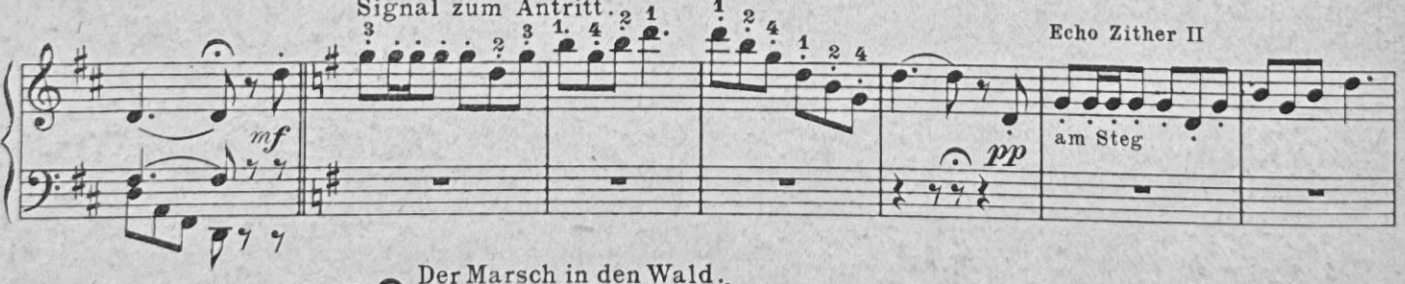
Erwachen der Natur.



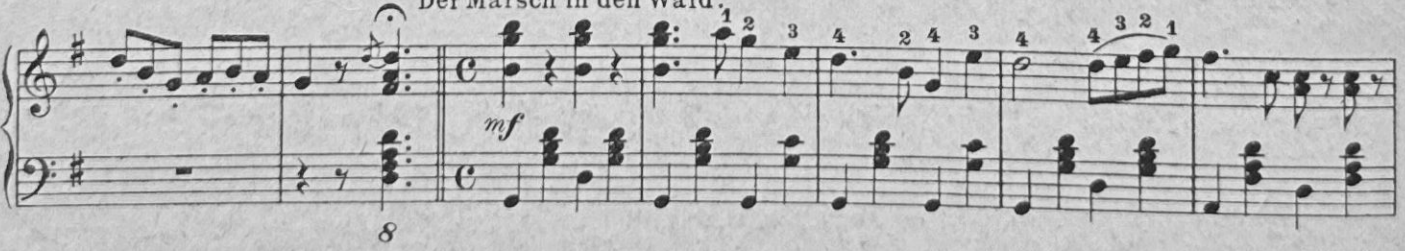


Signal zum Antritt.

Echo Zither II

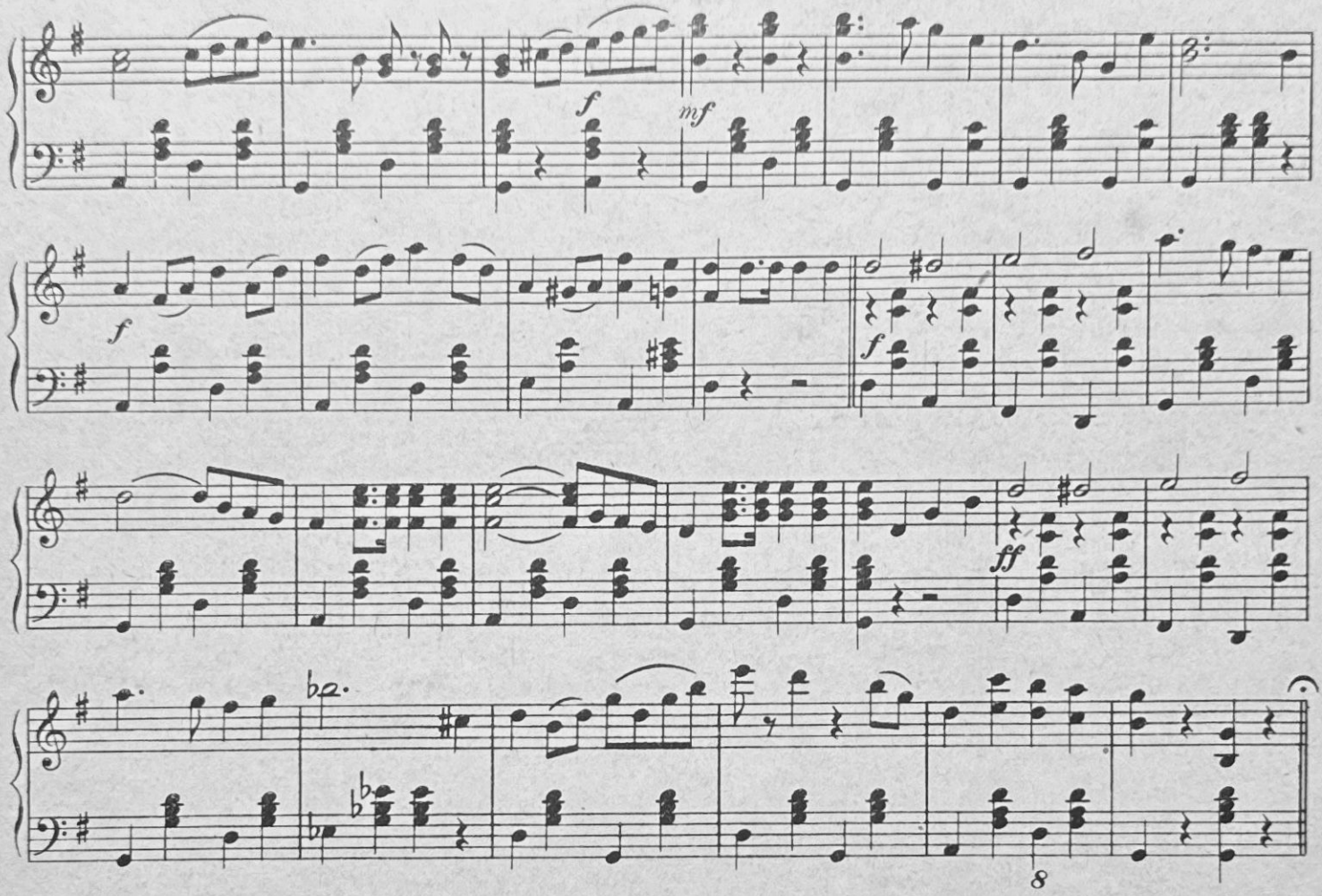


Der Marsch in den Wald.



Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81. H.R. 824

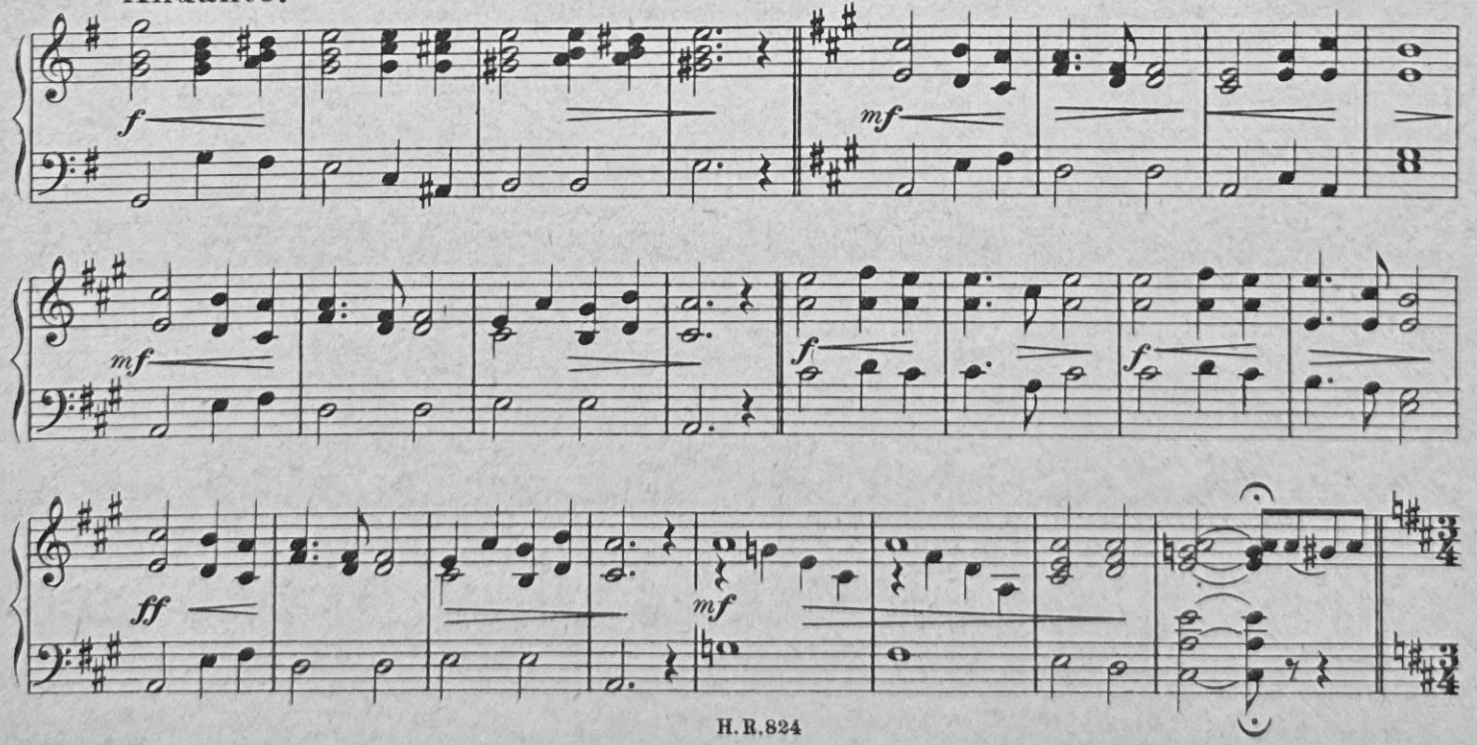
Copyright 1925 by H. Wormsbacher.



Eintritt in die Waldkapelle.

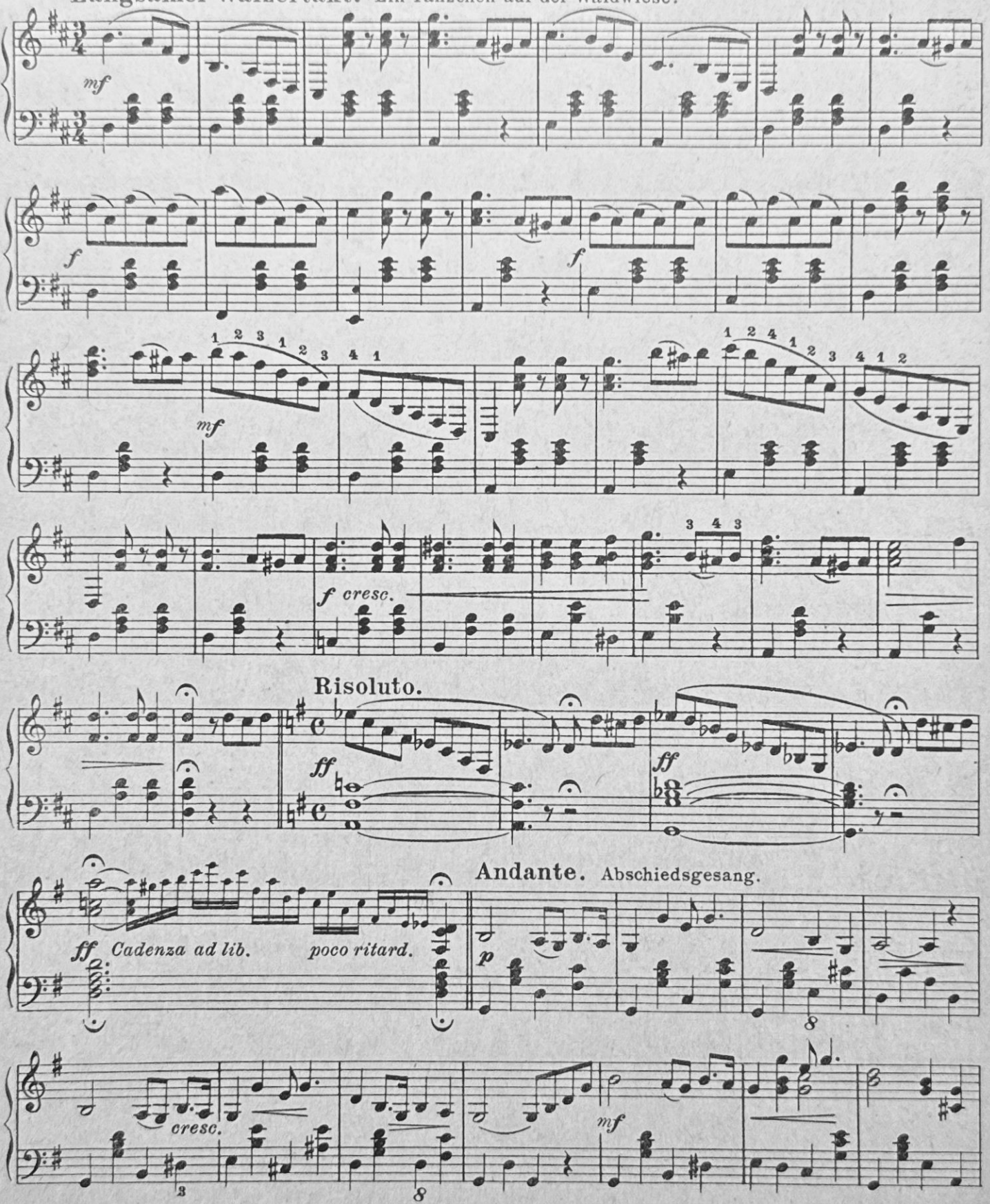
Andante.

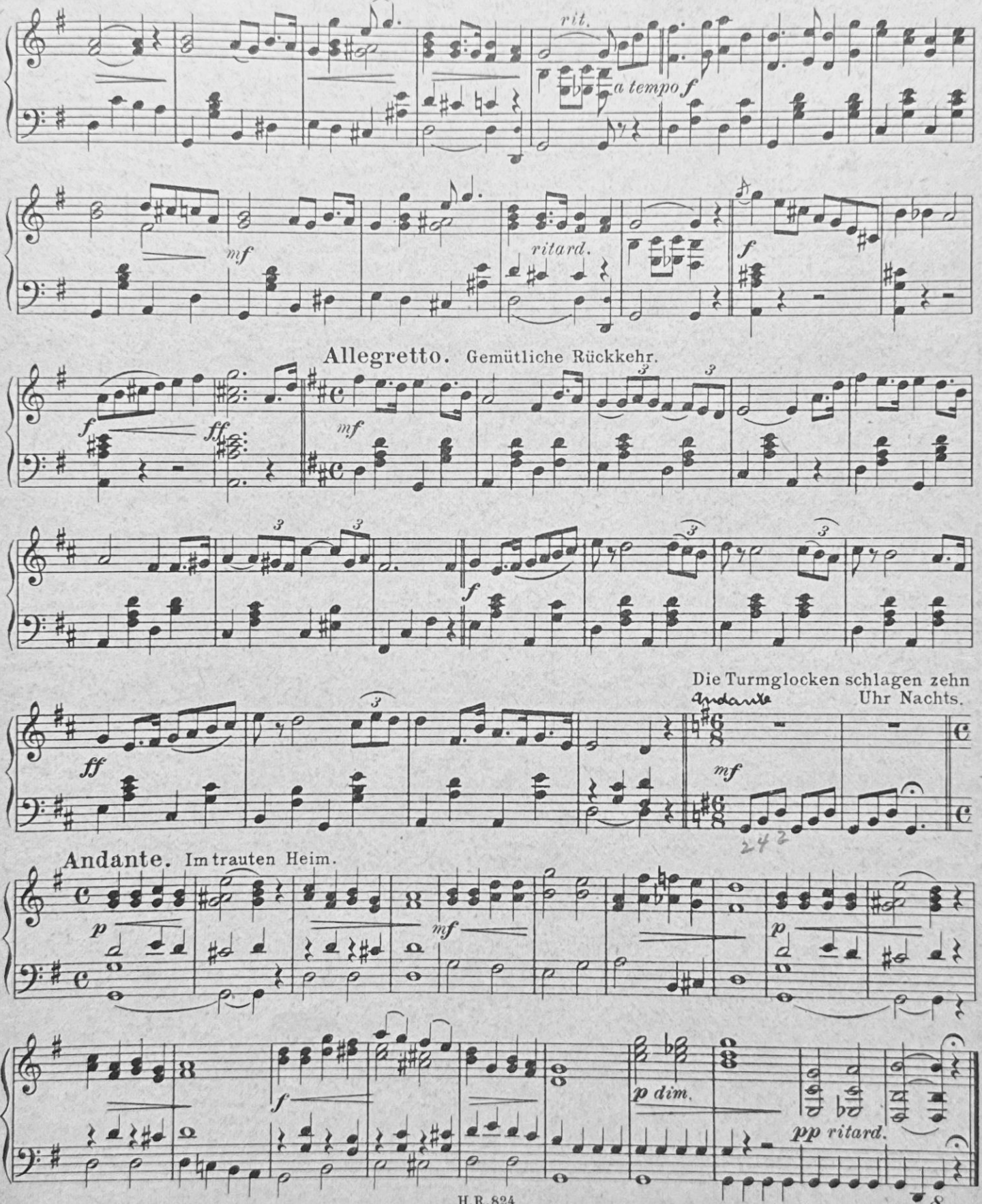
Choral. *con espress. e religioso*



Zither I.

Langsamer Walzertakt. Ein Tänzchen auf der Waldwiese.




rit.
a tempo
f
mf
ritard.
f
Allegretto. Gemütliche Rückkehr.
f
ff
mf
3
3
3
3
f
Die Turmglocken schlagen zehn
Andante
Uhr Nachts.
ff
mf
Andante. Im trauten Heim.
p
mf
p
f
p dim.
pp ritard.