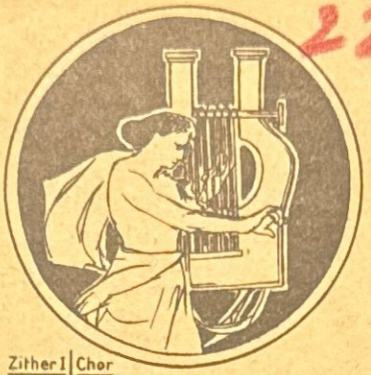
Wertvolle Musik für Zitherchor und Mandolinen-Quartett



(Zither I (Solo), II, Altzither, Mandoline (Violine) I, II, (III), Mandola, Gitarre, Cello, Bass

Nr.			Zither I Mk.	Chor Mk.
1. b:	Wormsbacher,	Frühlingsblüten, Konzert-Walzer	—,60	2,80
2. „	„	Empire (Freiheits-) Marsch	„	„
3. „	„	Jubiläums-Gavotte	„	„
4. „	„	Freundschafts-Gavotte	„	„
5. „	„	Waldeinsamkeit, Idylle	„	„
6. „	„	Schwarze Geister, Negertanz	1,—	3,60
7. „	Pugh,	Rosenländler	—,60	2,60
8. a:	Schiffel,	Märzveilchen, Polka-Mazurka	„	3,—
9. „	„	Etwas Herziges, Konzert-Polka	„	„
10. c:	Wormsbacher,	Romantische Serenade	—,80	3,20
11. „	„	Neues Leben, (Hilton-Marsch)	„	„
12. „	„	Vom Fels zum Meer, Conqueror-Marsch	„	„
13. b:	„	In alten Zeiten, Gavotte	„	3,—
14. c:	„	Triumph-Marsch	—,60	„
15. „	Kreutzer,	Abendgebet a. „Nachtlager von Granada“	„	„
16. d:	Wormsbacher,	Herzlich Willkommen, Ouvertüre	1,20	4,60
17. „	„	Opern-Potpourri	„	4,20
18. „	Stefano,	Eine Blume aus Italien, gr. Konzert-Walzer	„	„
19. c:	Siegmund,	Alpenlieder-Potpourri	1,—	4,—
20. d:	Wormsbacher,	Klänge vom Erie-See, Ouvertüre	1,20	5,60
21. „	Pfleger,	Weihnachtslieder-Fantasie	—,80	3,60
22. „	Ragotzky,	Volkslieder-Potpourri	—	—
23. e:	Schiffel,	Freischütz-Fantasie	1,—	4,—
24. b:	Wormsbacher,	Über Berg und Tal, Marsch	—,60	2,80
25. „	„	Im Sternenlicht, Rêverie	„	„
26. „	„	Im Waldesgrün, Walzer	„	„
27. „	„	Maiglöckchen, Polka-Mazurka	„	„
28. „	„	Herzensgruß, Walzer	„	„
29. „	„	Im Freundeskreise, Polka	„	„
30. c:	„	Volkslieder-Ranken	1,—	3,80
31. b:	„	Lebensfreude, Marsch	—	—
32. c:	„	Fantasie über „Das Mailüftle“	—,90	3,60
33. a:	„	Mein Liebling, Polka	—,60	2,60
34. b:	„	Freiheitsgeist, Marsch	„	2,80
35*.	Schiffel,	Alpenstimmen aus Oberösterreich	1,20	4,40
36*.	Conradi-Schulz,	Berlin, wie es weint und lacht	1,50	5,20
37. d:	Haustein,	Des Frühlingsmorgen Duft und Pracht, Fantasie (Preisgekrönt)	1,50	6,90
38*.	Thauer,	Gruß übers Meer, Rêverie (Preisgekrönt)	„	5,70
39. c:	Smetak,	Ein Märchen, Tonstück (Preisgekrönt)	1,—	4,60
40. d:	Spiegelberg,	Zur Weihe des Tages, Hymnus	1,—	4,50
41. „	„	Des Sängers Fluch, Tondichtung	„	4,—
42. a:	Eberhard,	Frischer Mut, leichtes Blut, Marsch	—	—
43. b:	Wormsbacher,	Scherzo C Dur	—,60	2,80
44. e:	„	Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie	1,20	4,80
45. b:	„	Serenade Pathetique	—,60	2,80

Nr. 24-29 auch in einem Heft als Sammlung „Sprudelnder Quell“ Heft I erschienen.

* Nur für Zither I, II, Altzither, Violine I (II, III, Cello, Gitarre) erschienen.

Nr.			Zither I Mk.	Chor Mk.
46. d:	Gounod-Wormsb.,	„Faust-Fantasie“ a. d. Op. Margarethe	1,—	3,90
47. c:	Spiegelberg,	Andante sinfonica	—,80	3,80
48. d:	„	Zwischen zwei Welten Tondichtung	1,20	5,50
49. b:	Seifert, H.,	Aus der guten, alten Zeit, Ländler	—,80	2,80
50.) 51.) d:	Wormsbacher,	Liebesträume, Walzer-Rondo / Regatta-Marsch (II. Heft d. Sammlung: „Sprudelnder Quell“)	1,—	4,—
52. b:	„	Geburtstags-Ständchen	—,60	2,60
53. c:	Max Schulz,	Loreley-Paraphrase (v. Nesvadba)	—,90	3,70
54. b:	Wormsbacher,	Am schönen Hudson-Strand, Capriccio	—,60	2,80
55. „	„	Traumbild (Vision), Fantasie	„	2,70
56.	„	In rosiger Laune, Konzert-Polka	—	—
57. b:	„	„Narcissus“, Blumen-Gavotte	—,60	2,70
58. „	„	„Glückliche Herzen“, Salon-Mazurka	„	2,80
59. d:	Liebeck-Pugh,	„Feenreigen“, Walzer	—,80	3,50
60. b:	Brämer, Franz,	Abendruhe xx)	—,60	2,40
61. e:	„ „	Auf Rosenpfaden, Walzer	—	—
62. b:	Rubinstein,	„Melodie“ xx)	—,80	3,—
63. „	Mozart,	Menuett aus der „Es-dur Sinfonie“	—	—
64. e:	Ragotzky,	„Sonne und Regen“, (4 Hefte), Volkslieder u. klassisch. Vortragsstücke		
65. d:	Spiegelberg,	„Passionsgesang“ m. d. Schlußsatz „Seht er kommt“ a. „Judas Maccabäus“ v. Händel, m. gem. Chor od. Sopran u. Harm. ad. lib.	1,—	5,—
66. d:	Wormsbacher,	„Ein Waldfest“, Charakterist. Tonstück	1,—	4,20
67. b:	Czibulka,	„Stephanie-Gavotte“ xx)	—,60	2,80
68. d:	„ xxx)	„Liebestraum nach dem Balle“, Intermezzo	1,—	4,70
69. b:	Schrammel, Joh.	Wien bleibt Wien, Marsch	—,60	3,30
70. d:	Wormsbacher,	„Flüsternde Rosen“, Walzer	1—	5,20
71. b:	Beethoven,	„Menuett G-dur Nr. 2“	—,40	2,20
72. f:	K. Wölki,	„Ouvertüre in Fis-moll“	—	—
73. e:	Suppe,	„Fantasie über Dichter u. Bauer“ (Ouverture)	1,20	5 80
74. e:	„	Leichte Kavallerie, Ouverture (arr. Wölki)	—	—
75. b:	Wormsbacher,	Festmarsch II. A-dur	—,80	—
77. d:	„	„Alpen-Idylle“	1—	4,70

xx) Für Zitherchor von H. Wormsbacher

xxx) „ „ „ P. Spiegelberg.

Preise der Mandolinen-Quartette:

Preisgruppe a: Quartettpr. Mk. -,60.

„ b: „ „ -,75.

„ c: „(Quintett), -,90.

„ d: „ „ 1,20.

„ e: „ „ 1,40.

H.R.1.

Musikverlag „Mandolinata“ (H. Ragotzky), Berlin NW 21, Turmstr. 81

Postscheckkonto: Berlin 67971 Fernsprecher: Hansa 5308

Meinen lieben Freunden Adolf Platzer u. Gemahlin, Lakewood Ohio gewidmet.

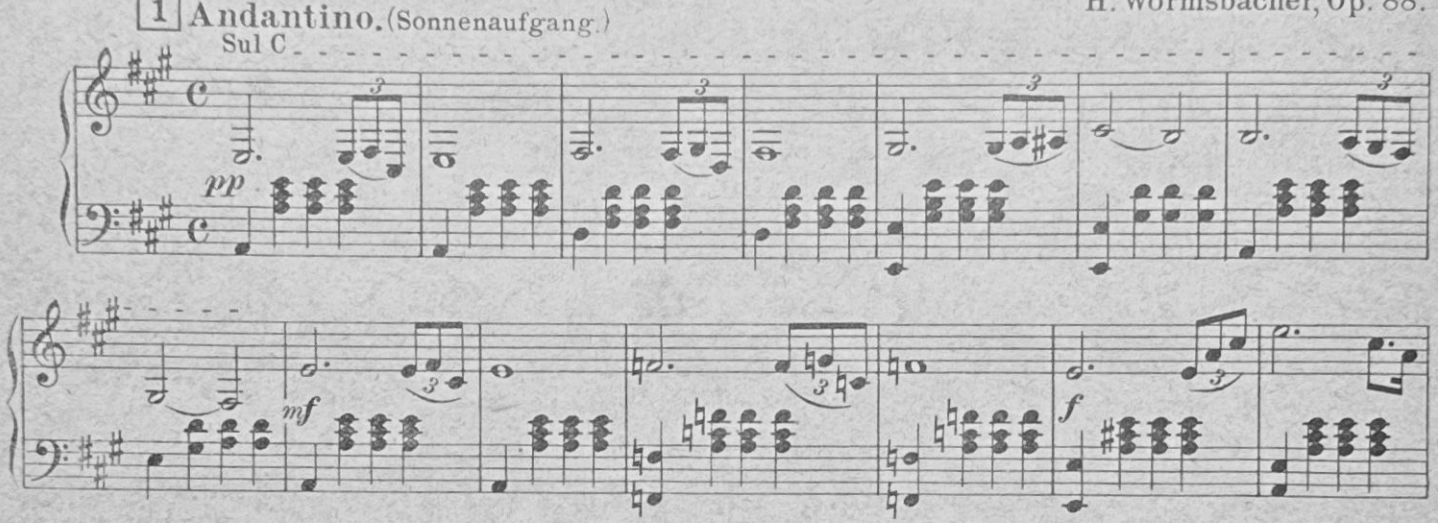
Alpen-Idylle.

(Alpine-Idyll.)

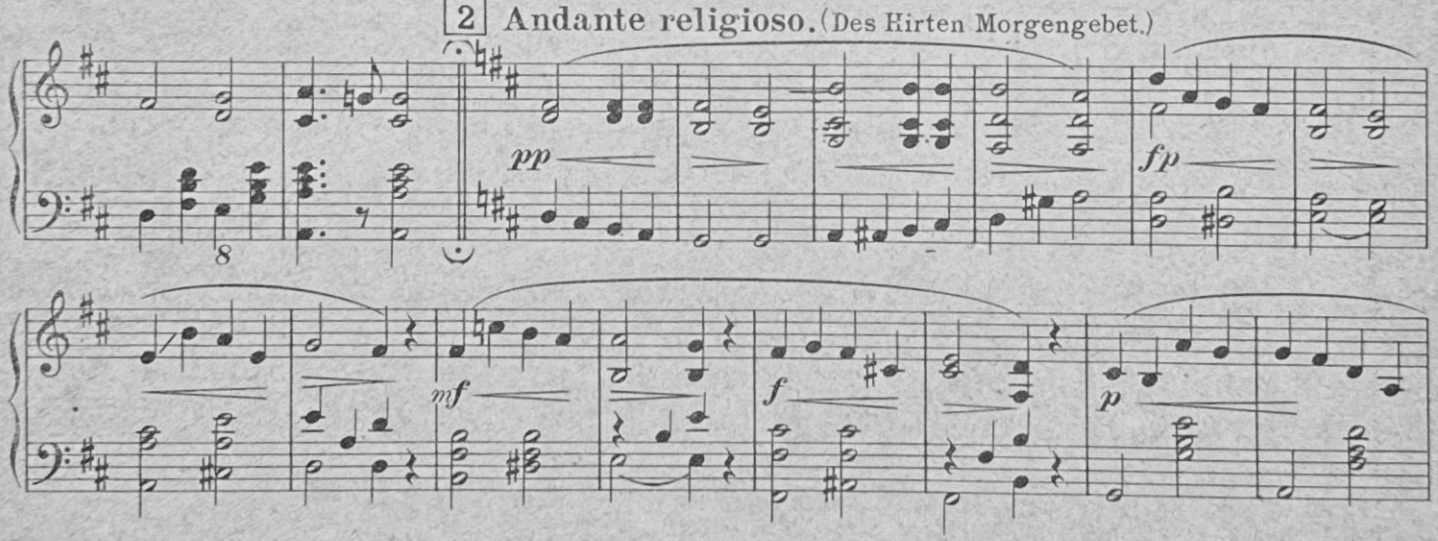
Zither I.

H. Wormsbacher, Op. 88.

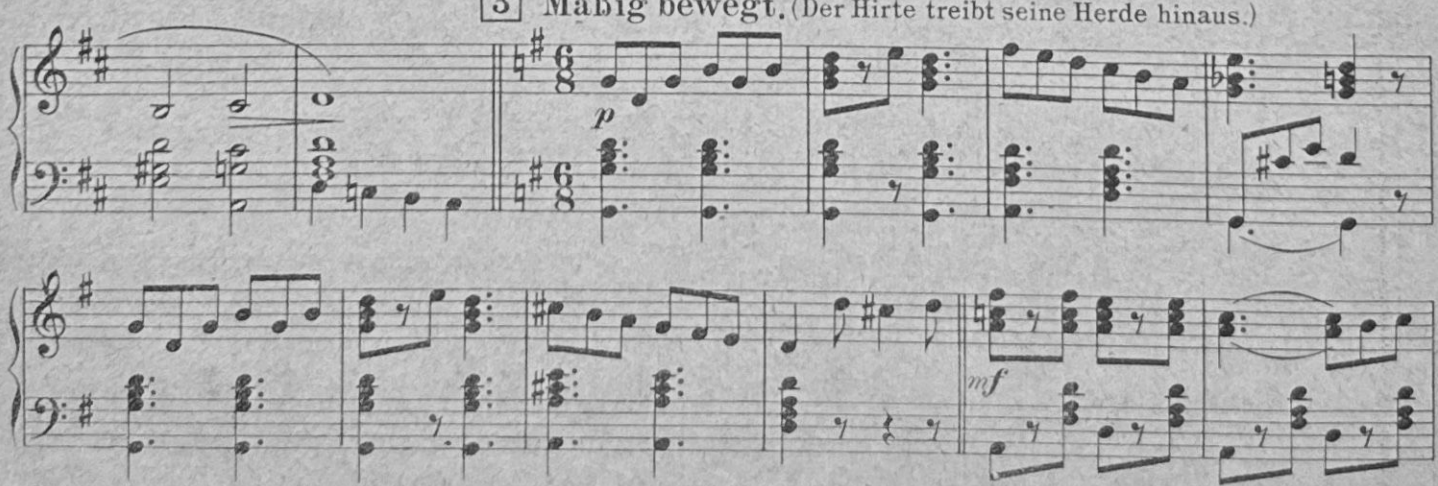
1 **Andantino.** (Sonnenaufgang.)



2 **Andante religioso.** (Des Hirten Morgengebet.)

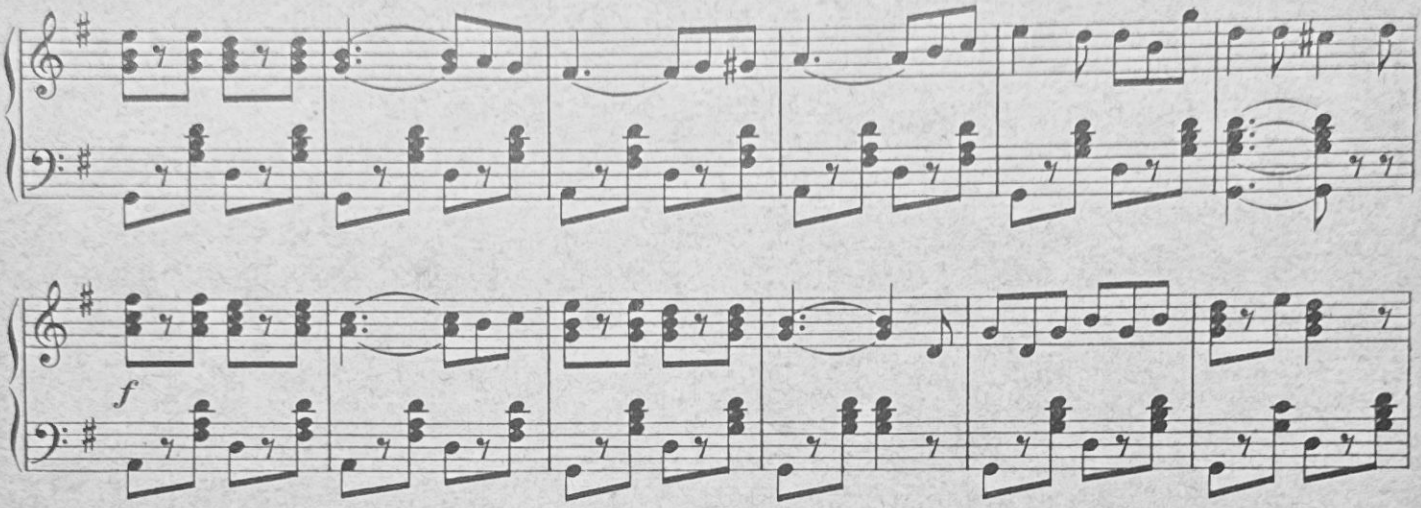


3 **Mäßig bewegt.** (Der Hirte treibt seine Herde hinaus.)

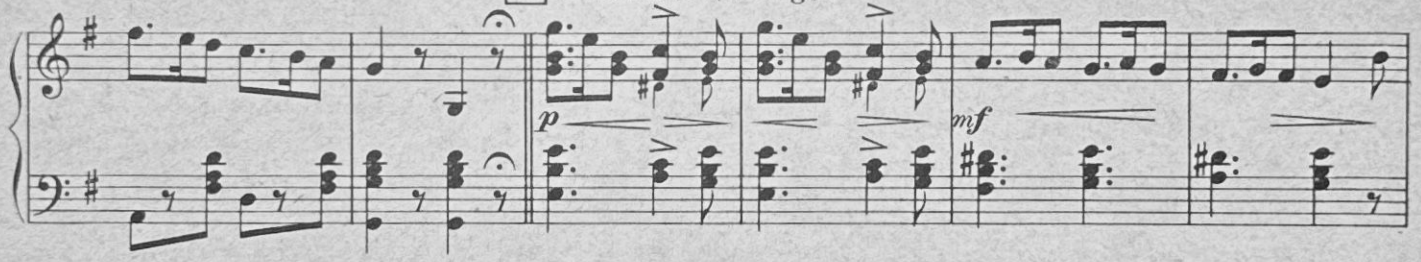


Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81.

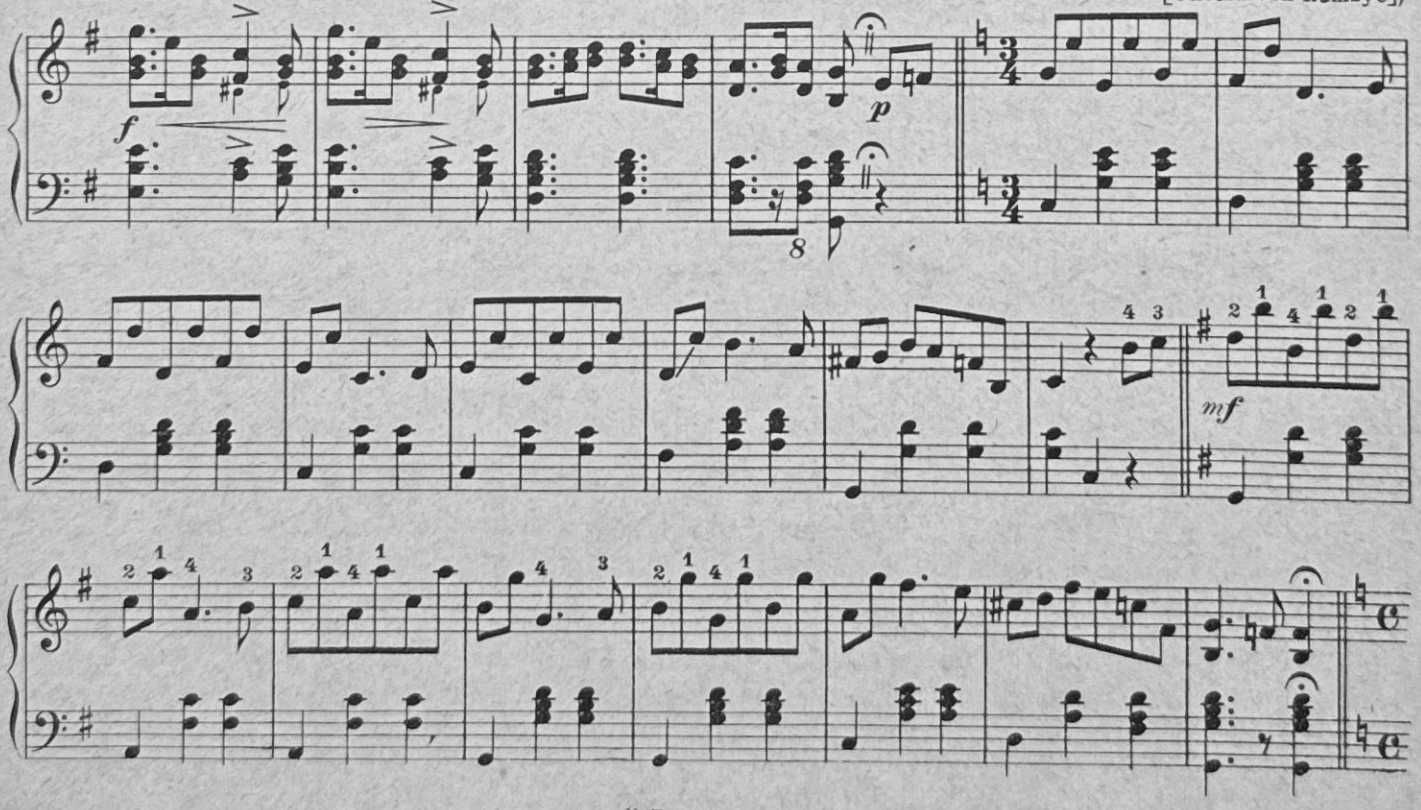
H. R. 835



4 **Andante.** (Mittag.)

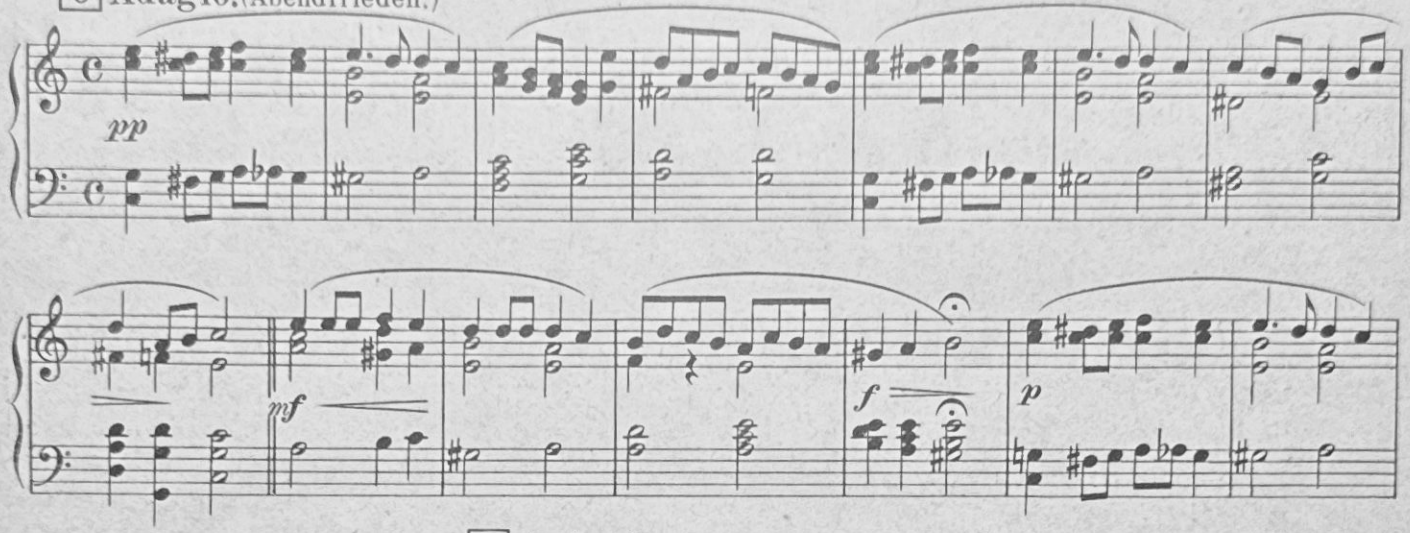


5 **Moderato.** (Schalmeienständchen.
[Thema von Lumbye])

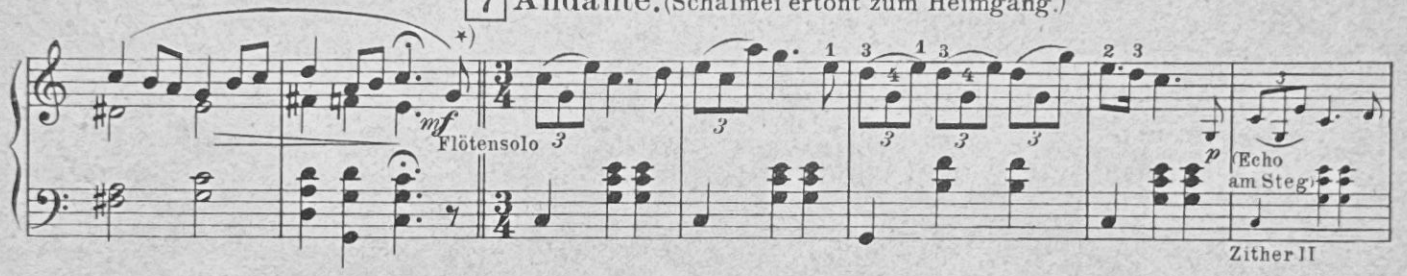


Zither I.

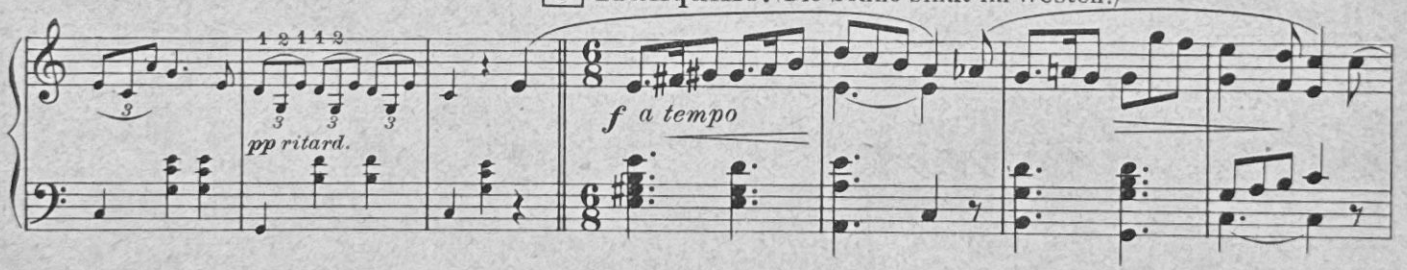
6 Adagio. (Abendfrieden.)



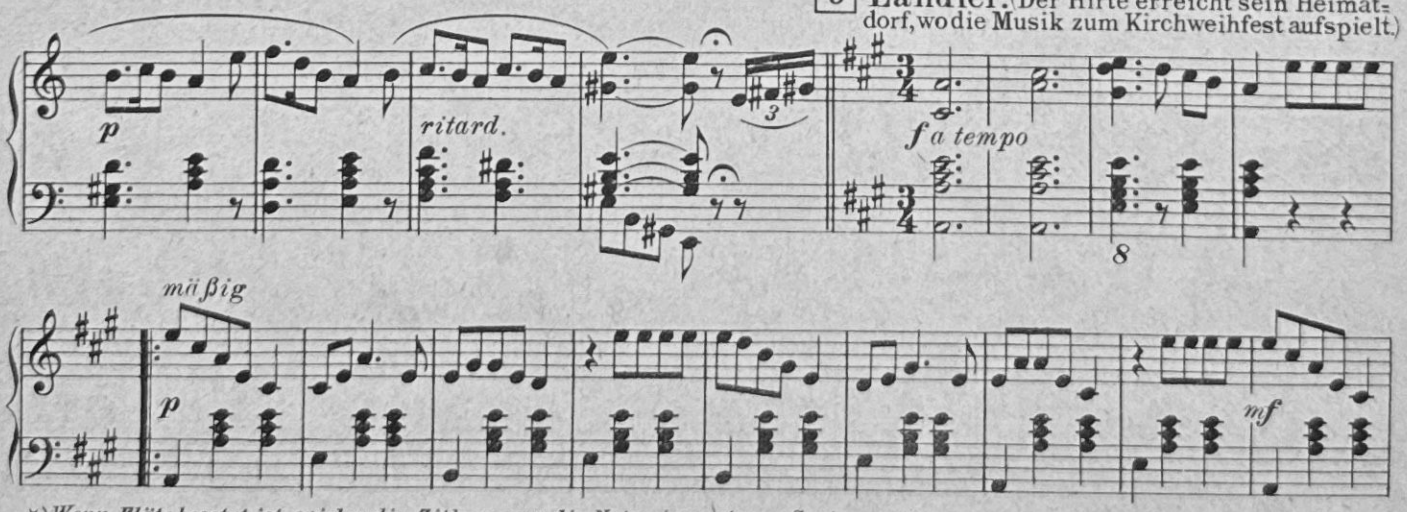
7 Andante. (Schalmei ertönt zum Heimgang.)



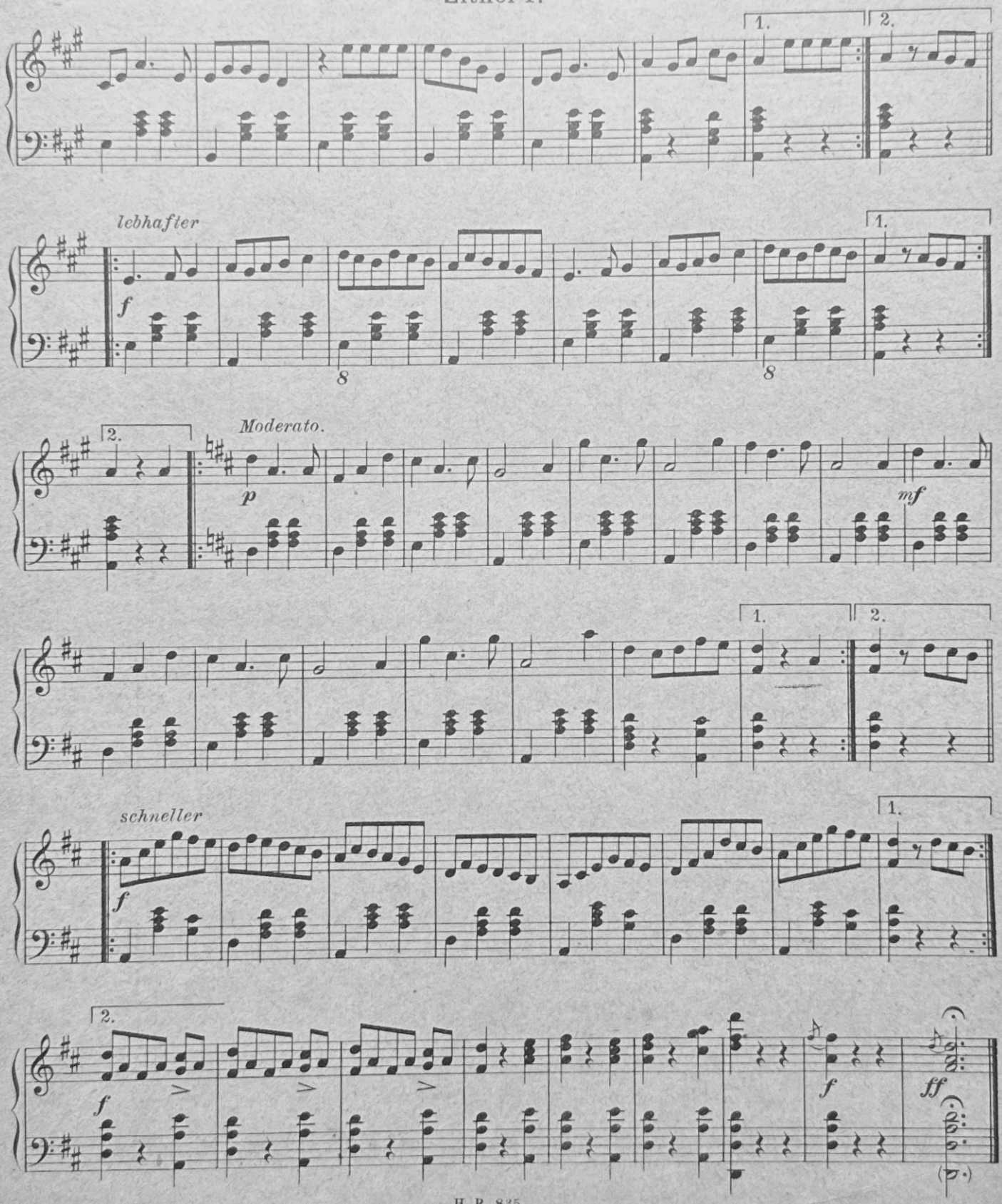
8 Tranquillo. (Die Sonne sinkt im Westen.)



9 Ländler. (Der Hirte erreicht sein Heimatdorf, wo die Musik zum Kirchweihfest aufspielt.)



*) *Wenn Flöte besetzt ist, spielen die Zithern nur die Noten im unteren System.*


1.
2.
lebhafter
f
8
8
1.
2.
Moderato.
p
mf
1.
2.
schneller
f
1.
2.
f
f
ff