ZITHER-WERKE IM BASS-SCHLÜSSEL FÜR SOLO·BIS·CHOR

Sämtliche Werke sind in jeder Besetzung ausführbar.
Die mit * auch für Zithersolo.

			Zither I.	Zither II.	Altzither	Viol. I.	Viol. II.	Viol. III.	Cello	Bass	Gitarre	Flöte	Besonderes	Complett	
			Mk.	Mk.	Mk.	Pf.	Pf.	Pf.	Pf.	Pf.	Pf.	Pf.		Mk.	
41.	P. Spiegelberg,	Des Sängers Fluch, Tondichtung	1.—	—.80	—.80	40	30		30	35	35			4.30	Mit Ausnahme von No. 35, 36, 38 ist zu allen Werken zur Zither-Ausgabe passend auch Mandolinen-Quartett erschienen.
*43.	R. Wormsbacher,	Scherzo C-Dur	—.80	—.60	—.60	25	25		30	25	25			3.30	
*44.	„	Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie	1.20	1.—	1.—	40	35		40	40	40			5.10	
*45.	„	Serenade Pathetique (A-Dur)	—.80	—.60	—.60	25	25		30	25	25			3.30	
*46.	Gounod-Wormsb.,	Faust-Fantasie a. d. Op. „Margarethe“	1.—	—.80	—.80	35	35		35	40	35			4.40	
47.	P. Spiegelberg,	Andante sinfonica	—.80	—.60	—.60	30	30	30	30	30	30			3.80	
48.	„	Zwischen zwei Welten, Tondichtung	1.20	—.80	—.80	40	40	40	40	40	40		Prolog 20 Pf.	5.20	
*49.	H. Seifert,	Aus der guten, alten Zeit, Ländler	—.80	—.50	—.50	25	25		30	25	25			3.10	
*50.	H. Wormsbacher,	Liebesträume, Walzer-Rondo	II. Heft d. Sammlung „Sprudelnder Quell“												
*51.	„	Regatta-Marsch	1.—	—.80	—.80	35	35		40	40	35			4.40	
*52.	„	Geburtstags-Ständchen	—.80	—.50	—.50	25	25		30	25	25			3.10	
53	Max Schulz,	Loreley-Paraphrase von Nesvadba	—.90	—.80	—.80	30	30		30	30	30			4.—	
*54.	H. Wormsbacher,	Am schönen Hudson-Strand, Capriccio	—.80	—.60	—.60	20	20		30	20	20			3.10	
*55.	„	Traumbild, Fantasie	—.80	—.60	—.50	25	25		30	25	25			3.20	
*57.	„	Narcissus, Blumen-Gavotte	—.80	—.60	—.50	25	25		30	25	25			3.20	
*58.	„	Glückliche Herzen, Mazurka	—.80	—.60	—.60	20	20		30	20	20			3.10	
*59.	Liebeck-Pugh,	Feenreigen, Konzert-Walzer	—.80	—.80	—.60	35	35		40	40	35			4.—	
*60.	J. Brämer,	Abendruhe	—.60	—.40	—.40	20	20		20	20	20			2.40	
*62.	A. Rubinstein,	Melodie	—.80	—.60	—.60	30	20		30	30	20			3.30	
*65.	P. Spiegelberg,	Passionsgesang m. d. Schlußsatz „Seht, er kommt“ a. „Judas Maccabäus“ von Händel	1.—	—.80	—.80	30	30	30	30	30	30		Gem. Chor 25 Pf. Harm. 30 Pf.	4.90	
*66.	H. Wormsbacher,	Ein Waldfest, Charakterist. Tonstück	1.—	—.80	—.80	40	35		40	40	40	40	Glock. Trian. 30Pf.	5.20	
*67.	A. Czibulka,	Stephanie-Gavotte	—.60	—.60	—.60	30	20		30	30	20	30	Glocke 20 Pf.	3.60	
*68.	„	Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo	1.—	—.80	—.80	30	30	40	40	30	30	30	Harm. 60 Pf.	5.50	
*69.	J. Schrammel,	Wien bleibt Wien, Marsch	—.60	—.60	—.60	20	20		25	25	20	25		3.10	
*70.	H. Wormsbacher,	Flüsternde Rosen, Konzert-Walzer	1.—	—.80	—.80	35	35		40	40	35	40	Glock. Trian. 20Pf.	5.—	
*71.	L. v. Beethoven,	Menuett G-dur Nr. 2	—.40	—.40	—.40	25	20		20	20	25	25	Harm. 40 Pf.	2.90	
*73.	F. Suppé,	Fantasie über Dichter u. Bauer (Ouvertüre)	1.20	1.—	1.—	40	40		40	40	40	40		5.60	
*77.	H. Wormsbacher,	Alpen-Idylle	1.—	—.80	—.80	35	35		40	40	35	30	Glocke 20 Pf.	4.90	
*83.	O. Erbe,	Blumen im Morgentau, Walzer	—.80	—.80	—.60	40	30		30	30	30			3.80	
*85.	H. Wormsbacher,	Spinn, spinn. Paraphr. üb. d. esthl. Lied	—.80	—.80	—.80	30	30		30	30	30	30		4,20	
100.	„	In der Walpurgisnacht, Ouvertüre													
102.	„	Esmeralda, Ouvertüre													

HENRY WORMSBACHER
Music Publisher
1948 EAST 59th ST.
Cleveland, O.

T VI.

MANDOLINATA·VERLAG·BERLIN·NW21
HANS BAGOTZKY · LUISENSTR. 81 · RUF: HANSA 5308 · POSTSCHECK: BERLIN 6794

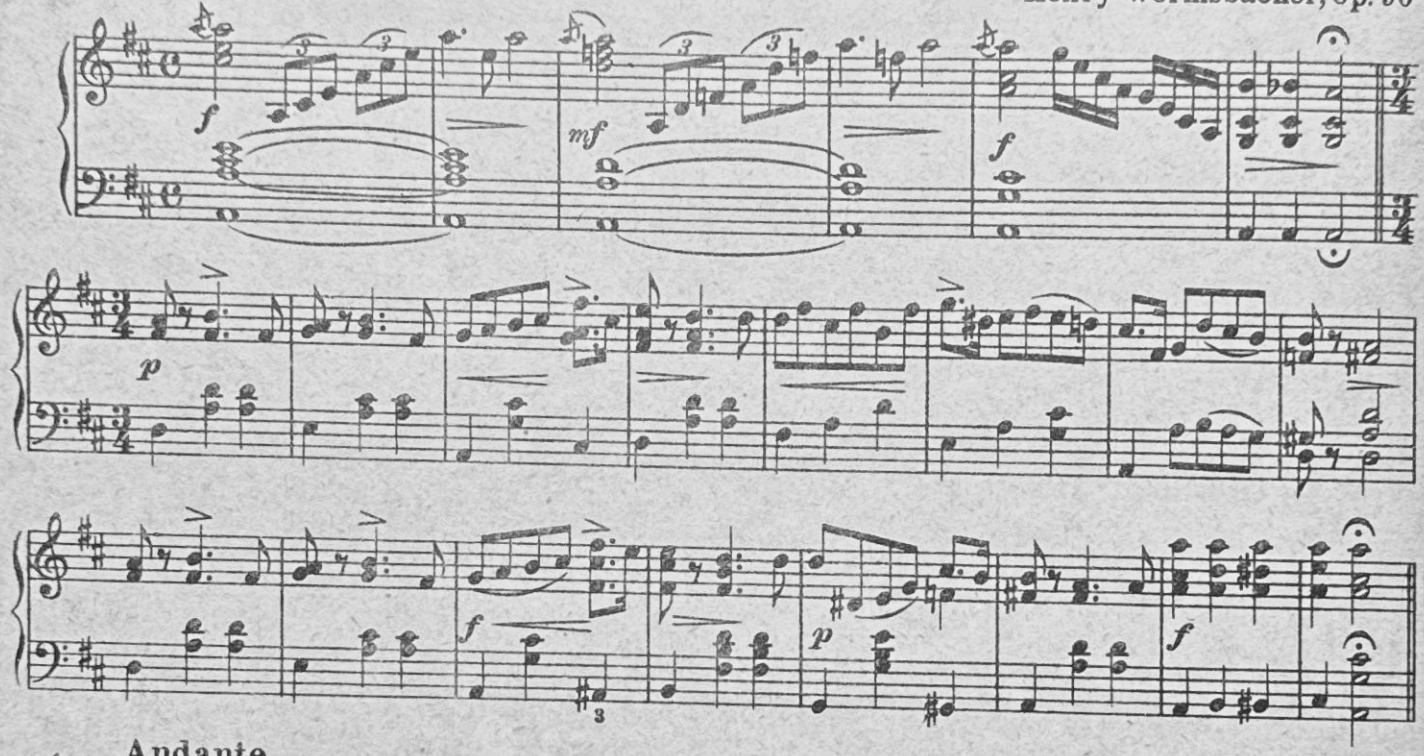
Paraphrase
über das esthländische Lied

Spinn, Spinn!

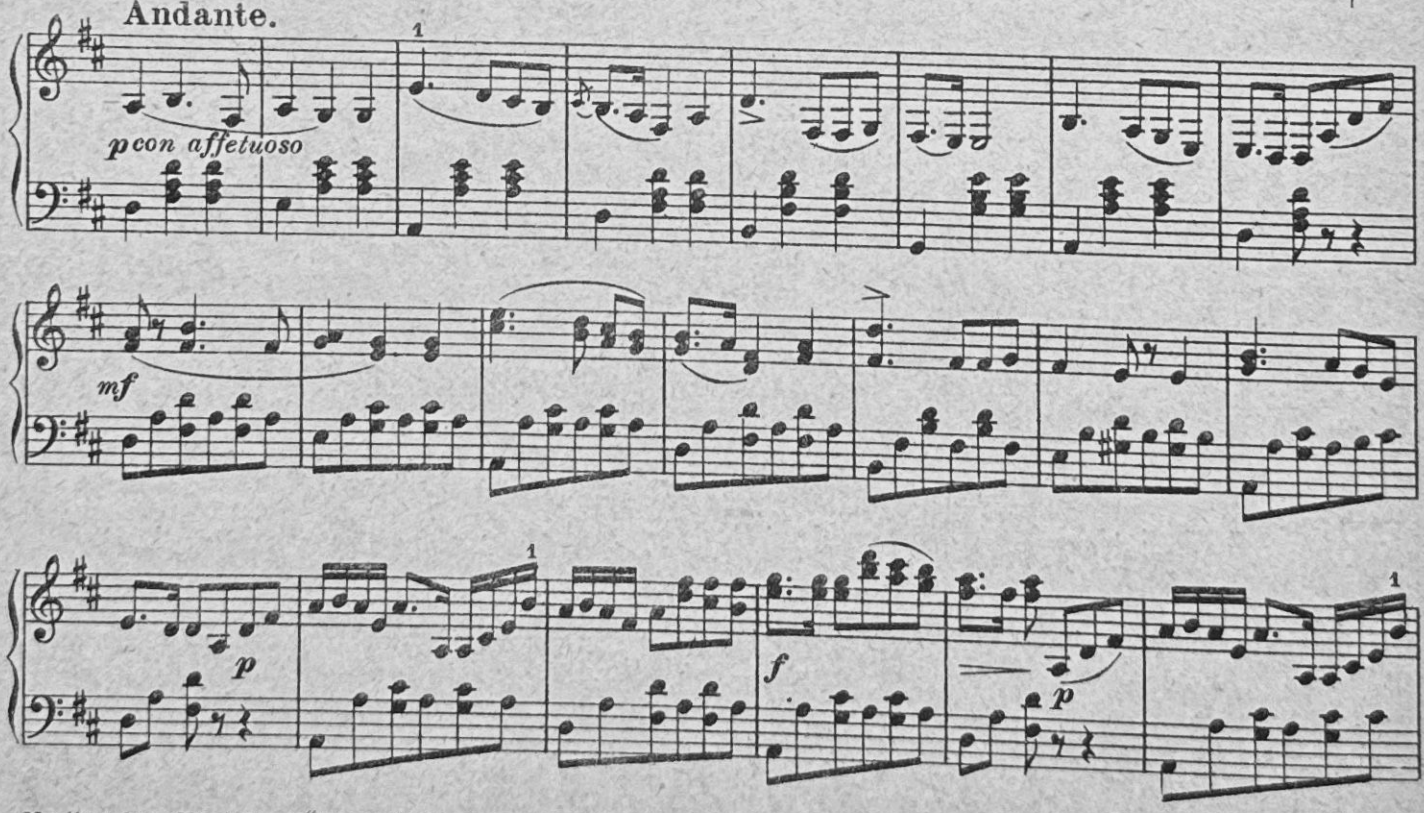
Zither I.

Henry Wormsbacher, Op. 90

Moderato.

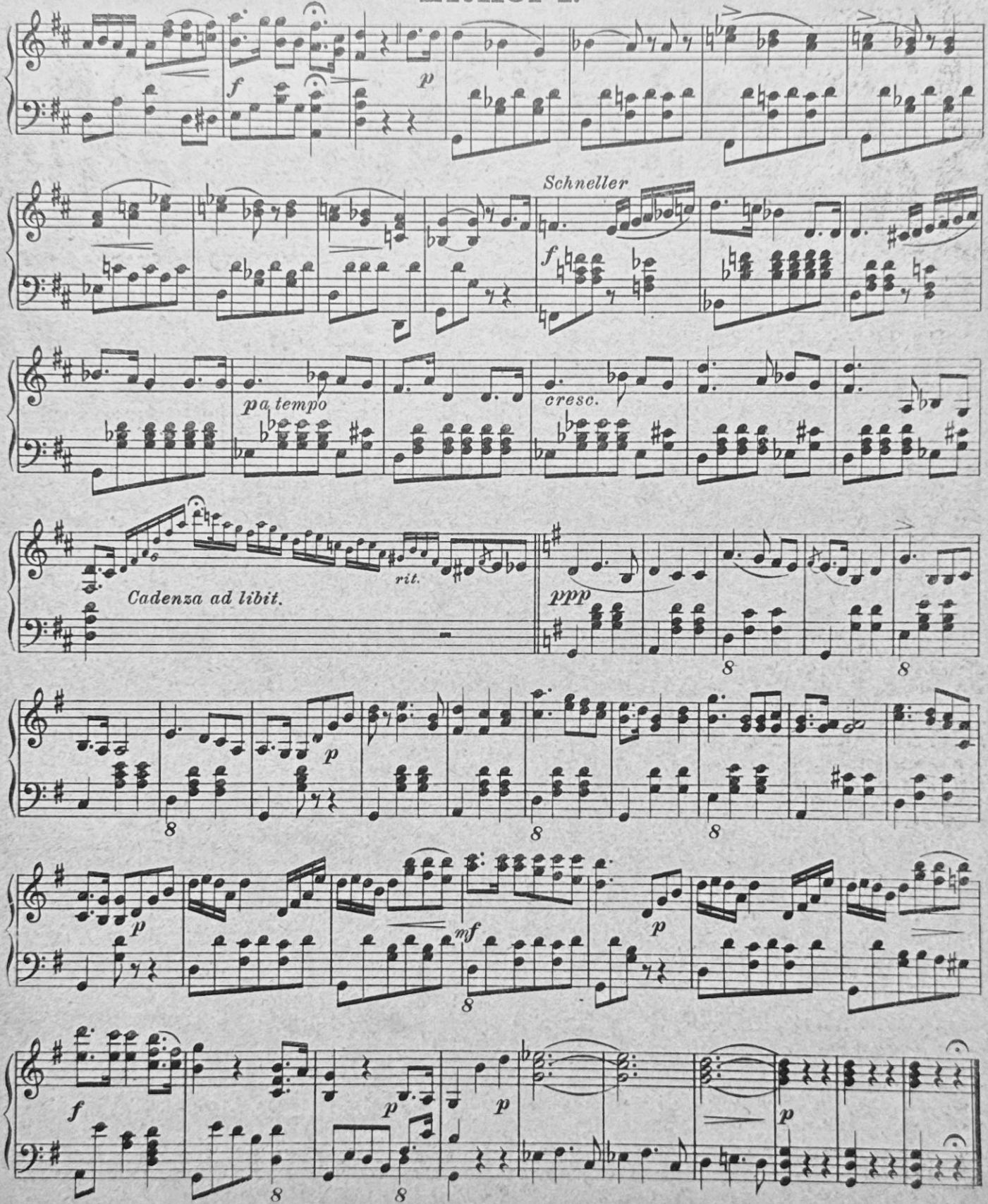


Andante.



Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81.

H. R. 839


Schneller
a tempo
cresc.
Cadenza ad libit.
rit.