

Aus Münchens Zitherwelt.

1.* H. Moog. Gruß an Tegernsee. Marsch f. 2 Zithern (II. Auflage) . . . . . M 1,–.
2.†* P. Mühlauer, Op. 35. Blumenspende. Konzert-Mazurka f. 1 Zither . . . . . „ 0,80.
——— „ „ „ f. 2 Zithern . . . . . „ 1,20.
——— „ „ „ f. 3 Zith. Elegiez. Streichz. Viol. Guit. Flöte à „ 0,40.
——— „ „ „ Complet mit Partitur. . . . . „ 4,–.
3.† L. Obermaier. Münchner Grazien-Walzer f. 1 Zither. . . . . „ 1,–.
4.† H. Thauer. Op. 84. Frühlingszauber. Tonstück f. 1 Zither . . . . . „ 1,20.
5.† L. Obermaier. Nesthäkchen. Mazurka f. 2 Zithern. . . . . „ 1,20.
6.* P. Mühlauer, Op. 80. Die schöne Münchnerin. Walzer f. 1 Zither . . . . . „ 1,–.
7.* H. Moog. Das Dorfglöckerl. Idylle f. 1 Zither (auth.) . . . . . „ 0,50.
8.† J. Haustein. Op. 193. „Was die Isar rauscht." Phantasie caprice f. 1 Zither . . . . . „ 1,50.

FROM FRANZ SCHWARZER,
WASHINGTON, MO.

Die mit * bezeichneten Musikstücke sind im Violinschlüssel, die mit † im Baßschlüssel erschienen.

Eigentum und Verlag:
Max Amberger königl. bayr. Hof-Instrumentenfabrikant. München, Müllerstr. No 8.

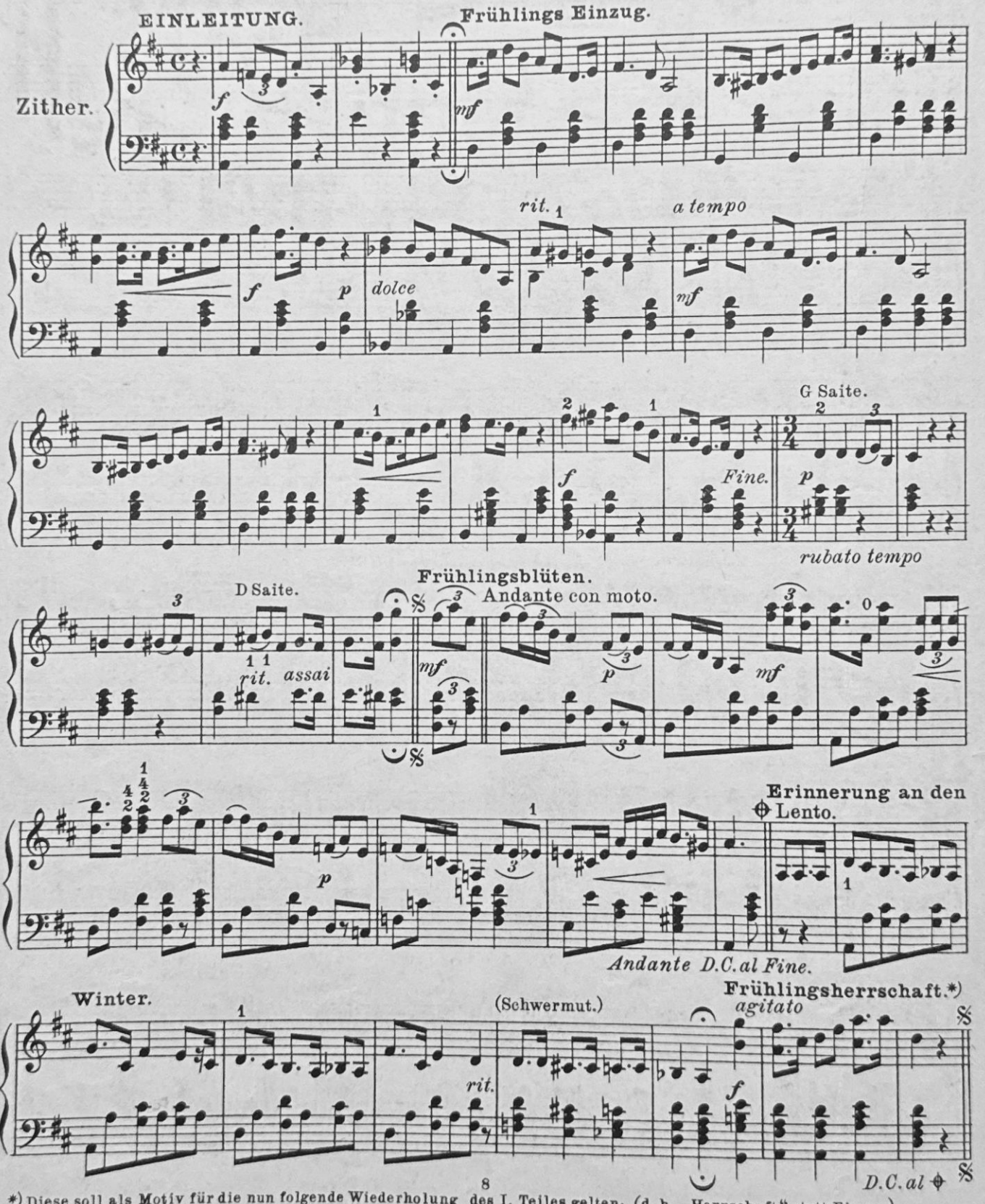
Lith. W. Benicke, Leipzig

M/B

Frühlingszauber.

TONSTÜCK.

Hans Thauer, Op. 84.



*) Diese soll als Motiv für die nun folgende Wiederholung des I. Teiles gelten; (d. h. „Herrschaft" statt Einzug).

Maienlust.
Allegro.

