„MANDOLINATA“

Musikverlag

Berlin NW. 21, Turmstr. 81.:: In Leipzig bei Fritz Schuberth jr. In Zürich bei Anton Smetak.

Moderne Musik für Zither- und Mandolinenchöre

	Mk.
Wormsbacher, Henry, Op. 29. **„Waldeinsamkeit“,** Idylle.	
Für 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	3.—
Dazu Cello 40 Pfg., Harmoniumstimmen 75 Pfg.	
Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1.20
— Op. 34. **„Schwarze Geister“** (Black Ghosts), Original Cake Walk (Negertanz).	
Für Zither-Solo	1.—
„ 2 Zithern	2.—
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	3.60
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1.20
— Op. 22. **„Freundschafts-Gavotte.“**	
Für Zither-Solo	—.60
„ 2 Zithern	1.20
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	2.40
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1.20
— Op. 32. **„Empire-Marsch.“**	
Für Zither-Solo	—.60
„ 2 Zithern	1.20
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	2.40
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1.20
— Op. 12. **„Jubiläums-Gavotte.“**	
Für Zither-Solo	—.60
„ 2 Zithern	1.20
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	2.40
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1.20
— Op. 31. **„Opern-Potpourri“.**	
Für Zither-Solo	1.50
„ 2 Zithern	2.50
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	4.50
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2.—
— Op. 36. **„Eine Blume aus Italien.“** Großer Konzert-Walzer von G. v. Stefano.	
Für Zither-Solo	1.20
„ 2 Zithern	2.20
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	4.—
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2.—
— Op. 50. **„Triumf-Marsch“** für Zither-Solo	—.80
Für 2 Zithern	1.40
„ 2 Diskant-, 1 Altzith., 2 Violinen, Cello	3.30
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1.80
Ragotzky, Hans. „Volkslieder-Potpourri“.	
Für 3 Mandolinen, Mandola und 2 Gitarren.	
„ Gitarre I (Orchester-Ausgabe)	—.80
„ Gitarre II (für Gesang)	1.—
Die übrigen Stimmen je 50 Pfg.	
Sousa, J. Ph. „Kadetten-Marsch“	—.80
Für 2 Zithern	1.20
„ 1 Streich-, 2 Diskant- und 1 Altzither	2.30
Pfleger, Jos. „Viel Glück“, Marsch. Zither-Solo	—.80
Für 2 Diskant- und Altzither	2.—
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	
— **„Weihnachtslieder-Fantasie“** m. Text für 1 Zither	1.50
Für Gitarre mit Gesang	1.50
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	3.—

	Mk.
Schiffel, E. Op. 60 **„Alpenstimmen aus Oberösterreich“,** große Fantasie	1.20
Für 2 Zithern	2.—
„ 2 Diskant- und Altzither	2.80
Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad lib.	
Schiffel, E. „Freischütz-Fantasie“ arr. aus Weber's „Freischütz“ für 2 Diskant- 1 Altzither und Streichquartett	4.80
Für 3 Mandolinen, Mandola und Gitarre	
— Op. 37 **„Etwas Herziges“** Concert-Polka, Zither-Solo	—.80
Für 2 Diskant- und Altzither	2.—
Dazu erschienen: Streichquartett Begl. ad libit.	1.—
Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	
— Op. 53 **„März-Veilchen“,** Polka-Mazurka ZitherSolo	—.80
Für 2 Diskant- und Altzither	2.—
Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad. libit.	1.—
Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	
Siegmund, H. Op. 16. **„Alpenlieder-Potpourri“,** Zither-Solo	1.20
Für 1 Streich-, 2 Diskant- und Altzither	3.80
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	
INHALT: Kärnthner Liedermarsch. Ueber Berg und Tal. Schaut der Jäger in das Tal Zwa Sternlan am Himmel. Mei Diarndl is harb auf mi. Auf der Alm, da gibt's ka Sünd.	
Conradi, A. Ouvertüre zu „Berlin, wie es weint und lacht“, arrang. von Max Schulz Zither-Solo	1.50
Für 1 Streich-, 2 Diskant- und Altzither	4.80
In anderer Bearbeitung von HANS RAGOTZKY:	
Für 3 Mandolinen, Mandola, Gitarre	
Spiegelberg, P. Op. 113 **„Zur Weihe des Tages.“** Hymnus für großen Zitherchor, 2 Zithern u. Altzither	3.90
Für Violine I, II, III, Cello und Baß	2.40
Gitarrestimme	—.40
Auch einzelne Stimmen sind zu haben.	
— Op. 103. **„Des Sängers Fluch“,** Tondichtung nach der Ballade von L. Uhland. Für 2 Diskant-, 1 Alt., 2 Streichzither und Cello	5.40
Kreutzer, Conradin. Abendgebet aus **„Das Nachtlager von Granada“** mit Text	—.50
Für 2 Zithern	1.—
„ 2 Diskant-, Altzither, 3 Streichzithern (3 Mandolinen, ad libit.), Altstreichzither (Mandola ad libit.)	2.50
Gitarrenstimme dazu	—.30

Sonntag 3 Uhr

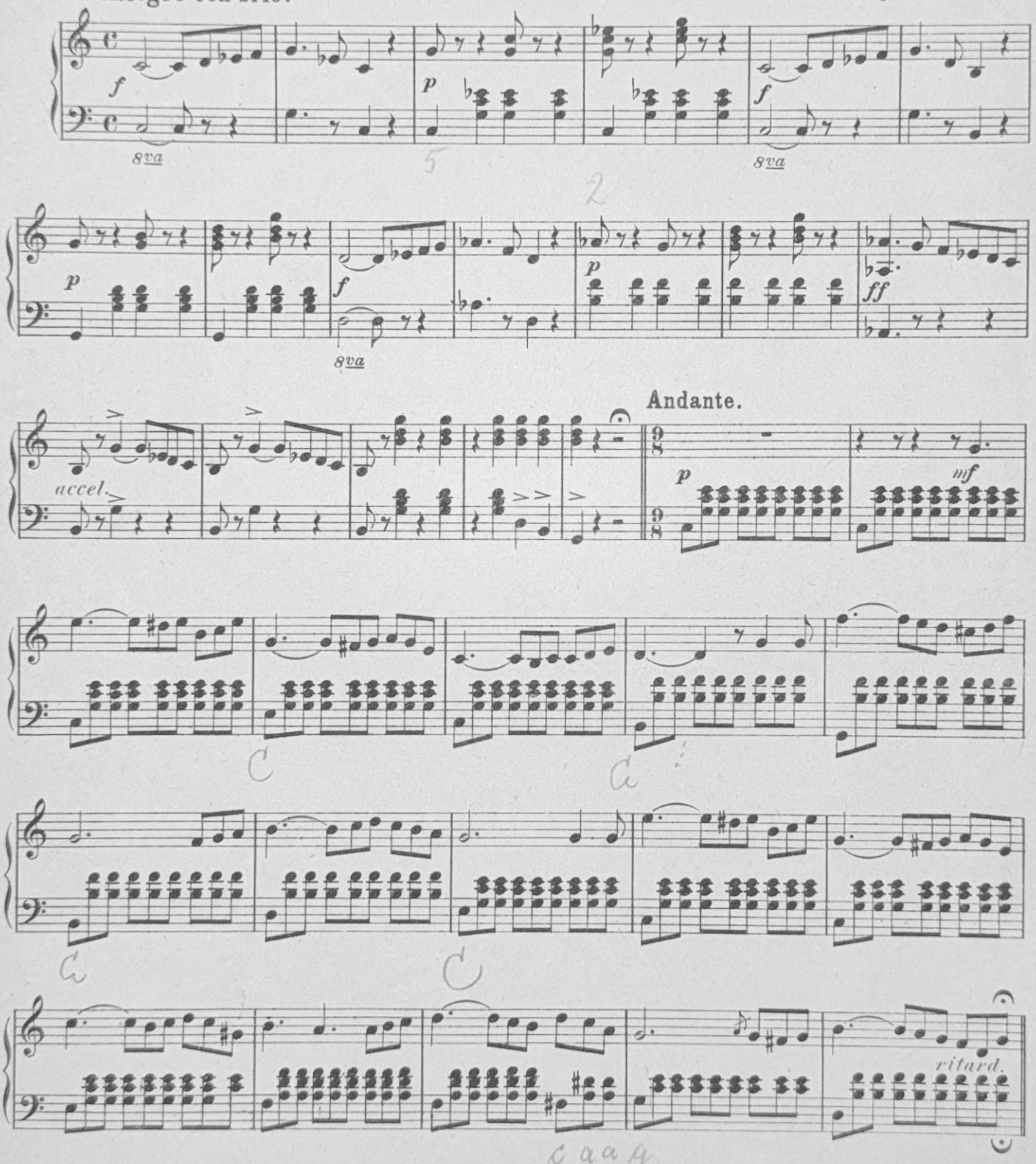
2. Auflage.

Eine Blume aus Italien.

ZITHER I.

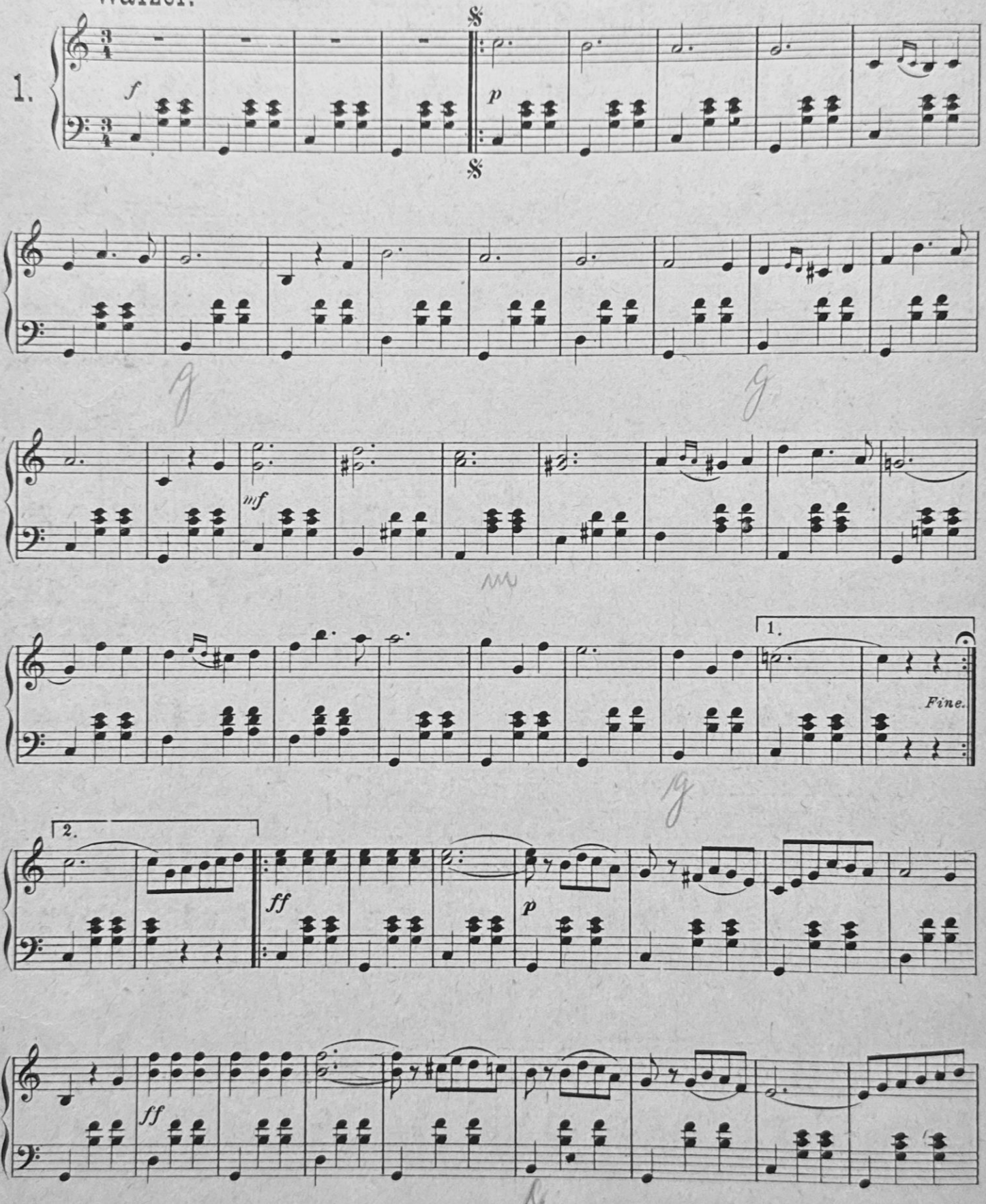
G. de Stefano
arr. Henry Wormsbacher.

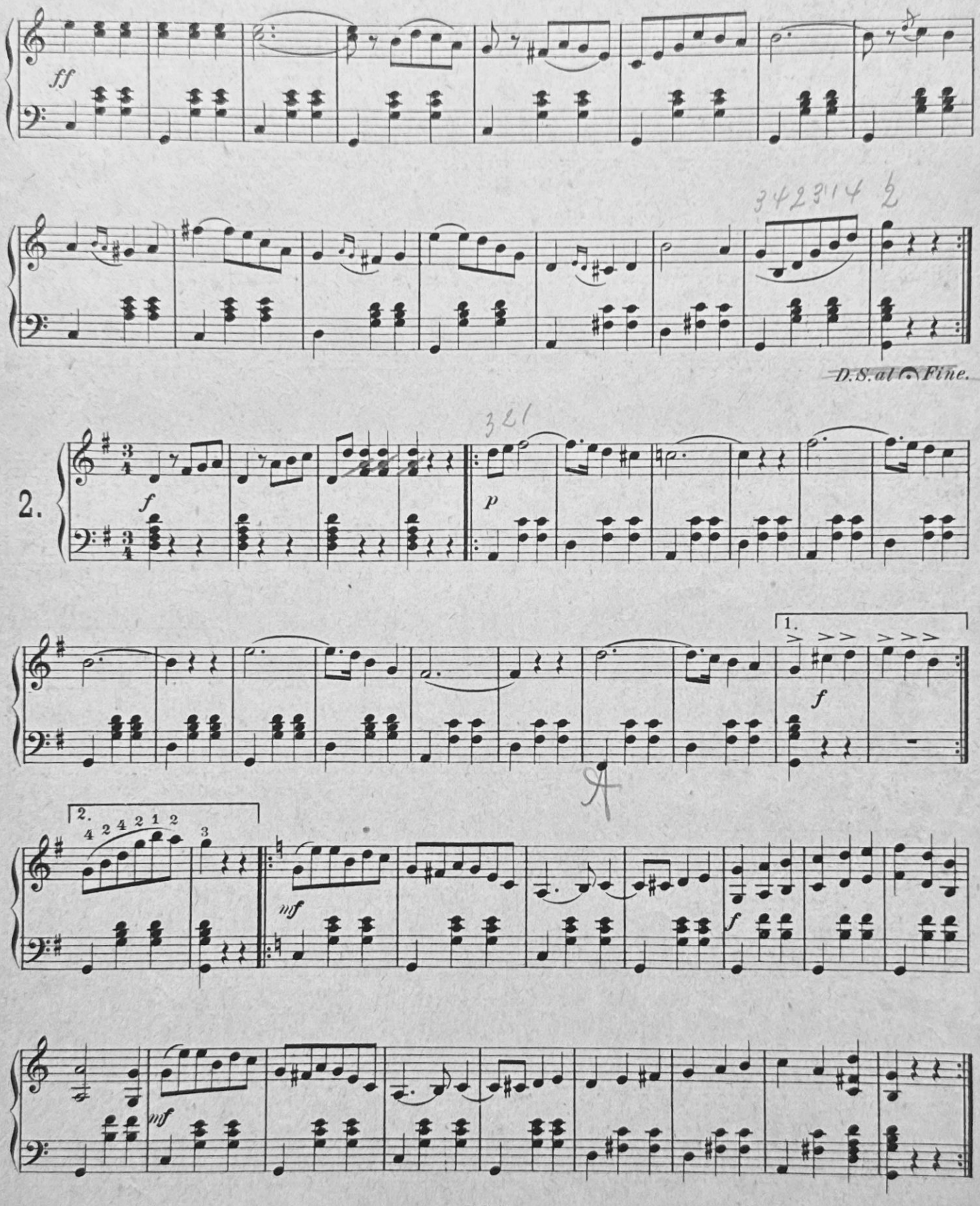
Allegro con brio.



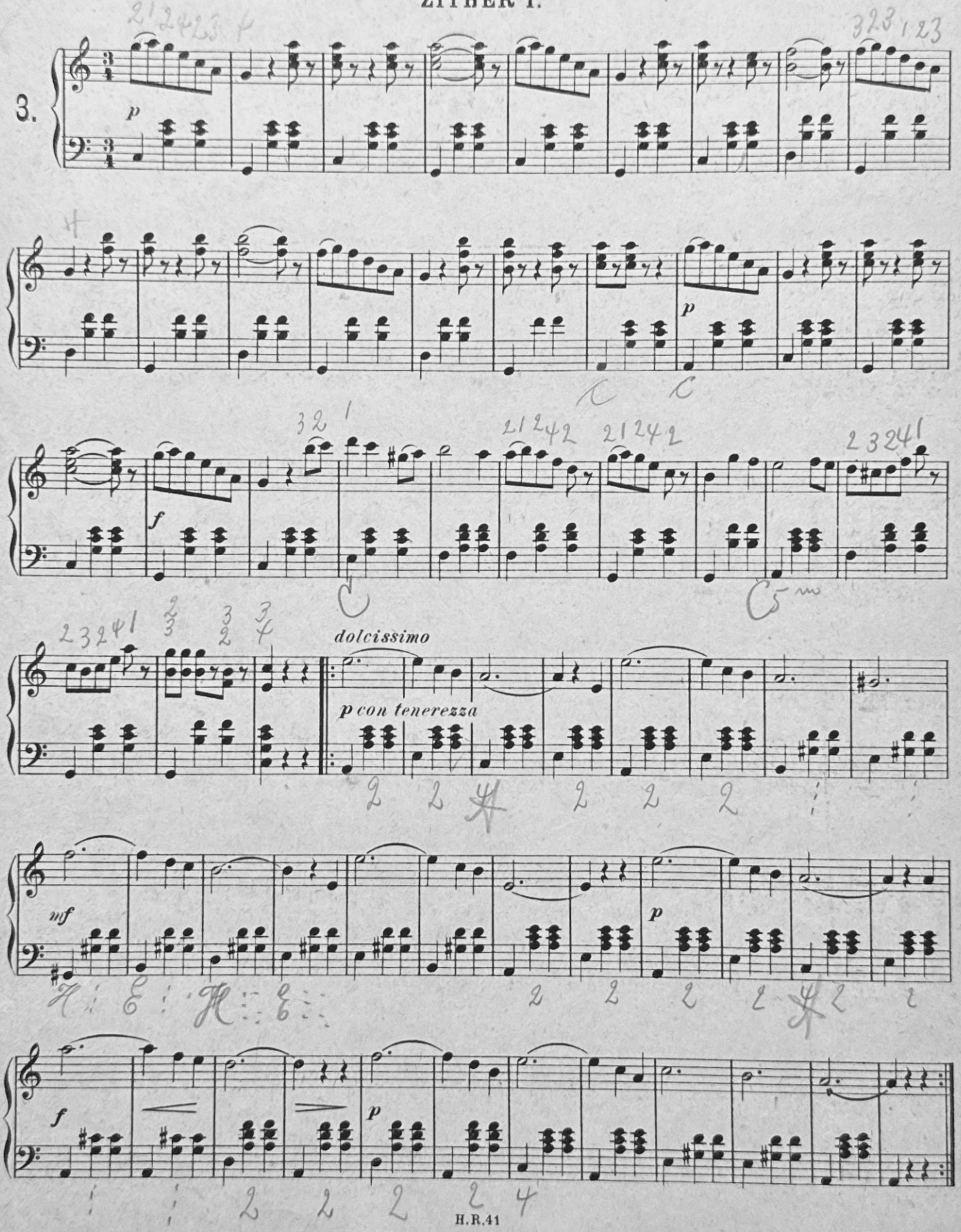
ZITHER I.

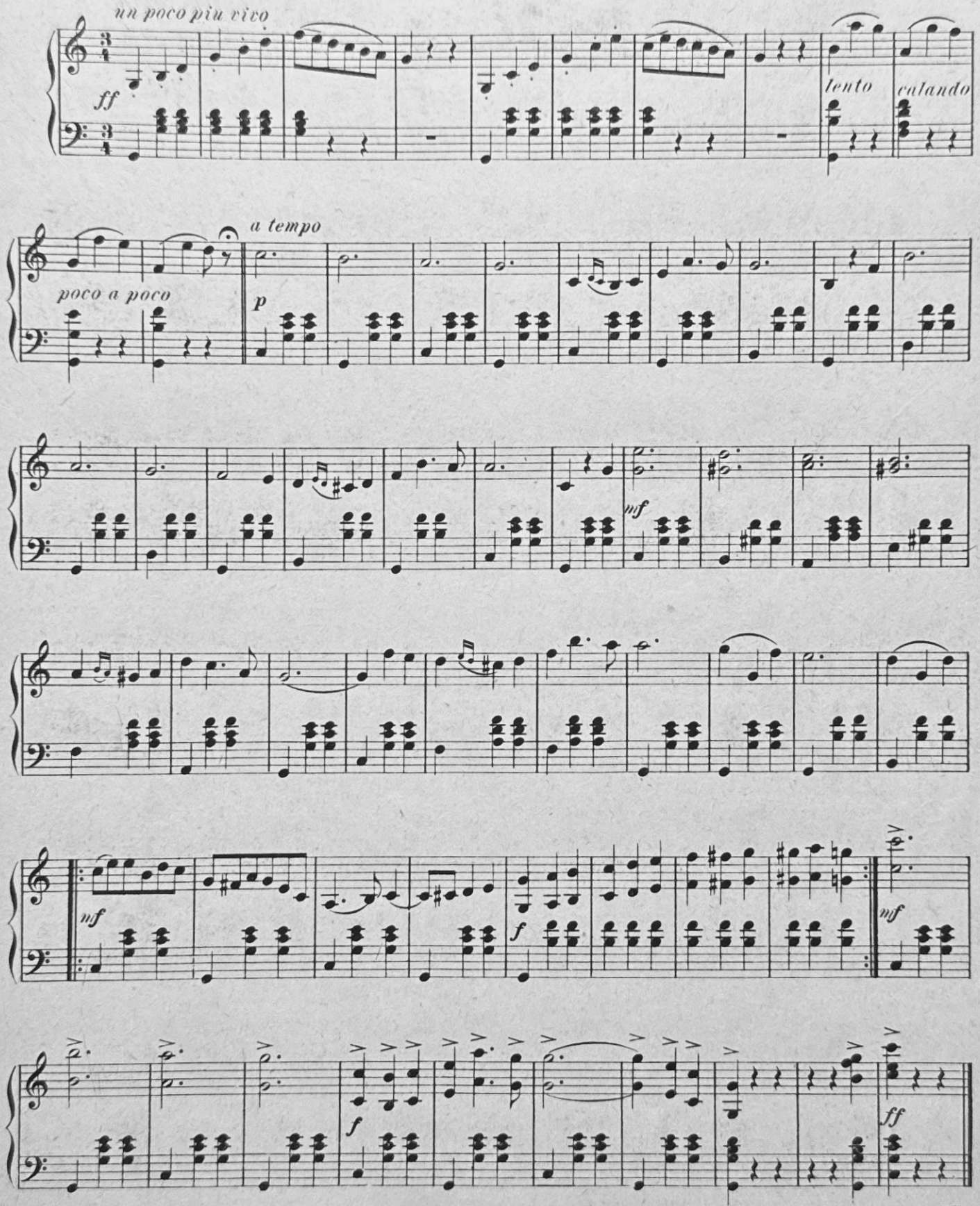
Walzer.




ff
342314
D.S. al Fine.
2.
321
f
p
1.
f
A
2.
4 2 4 2 1 2
3
mf
f
mf

ZITHER I.




un poco più vivo
ff
lento
calando
a tempo
poco a poco
p
mf
mf
f
mf
f
ff