Mandolinata

Verlag für Zither-, Mandolinen- u. Gitarrenmusik -:- Berlin NW. 21, Turmstraße 81 (Hans Ragotzky)

Wertvolle Musik für

Zitherchor und Mandolinen-Quartett

(Zither I (Solo), II, Altzither, Mandoline (Violine) I, II, (III), Mandola, Gitarre, Cello)

Nr.		
1.	Wormsbacher,	Frühlingsblüten, Konzert-Walzer . .
2.	„	Empire (Freiheits-) Marsch . . . .
3.	„	Jubiläums-Gavotte . . . . .
4.	„	Freundschafts-Gavotte . . . . .
5.	„	Waldeinsamkeit, Idylle . . . . .
6.	„	Schwarze Geister, Negertanz . . .
7.	Pugh,	Rosenländler . . . . .
8.	Schiffel,	Märzveilchen, Polka-Mazurka . . . . .
9.	„	Etwas Herziges, Konzert-Polka . . . . .
10.	Wormsbacher,	Romantische Serenade . . . . .
11.	„	Neues Leben, (Hilton-Marsch) . . .
12.	„	Vom Fels zum Meer, Conqueror-Marsch
13.	„	In alten Zeiten, Gavotte . . . . .
14.	„	Triumph-Marsch . . . . .
15.	Kreutzer,	Abendgebet a. „Nachtlager von Granada“
16.	Wormsbacher,	Herzlich Willkommen, Ouvertüre . .
17.	„	Opern-Potpourri . . . . .
18.	Stefano,	Eine Blume aus Italien, gr. Konzert-Walzer
19.	Siegmund,	Alpenlieder-Potpourri . . . . .
20.	Wormsbacher,	Klänge vom Erie-See, Ouvertüre . .
21.	Wormsbacher-Ragotzky,	Weihnachtslieder-Fantasie
22**.	Ragotzky,	Volkslieder-Potpourri . . . . .
23.	Schiffel,	Freischütz-Fantasie . . . . .
24.	Wormsbacher,	Über Berg und Tal, Marsch
25.	„	Im Sternenlicht, Rêverie . .
26.	„	Im Waldesgrün, Walzer . .
27.	„	Maiglöckchen, Polka-Mazurka
28.	„	Herzensgruß, Walzer . . .
29.	„	Im Freundeskreise, Polka .
30**.	„	Volkslieder-Ranken . . . . .
31**.	„	Lebensfreude, Marsch . . . . .
32**.	„	Fantasie über „Das Mailüftle“ . . .
33.	„	Mein Liebling, Polka . . . . .
34.	„	Freiheitsgeist, Marsch . . . . .
35*.	Schiffel,	Alpenstimmen aus Oberösterreich . . . .
36*.	Conradi-Schulz,	Berlin, wie es weint und lacht . .
37.	Haustein,	Des Frühlingsmorgen Duft und Pracht, Fantasie (Preisgekrönt) . . . . .
38*.	Thauer,	Gruß übers Meer, Rêverie (Preisgekrönt)
39.	Smetak,	Ein Märchen, Tonstück (Preisgekrönt) . .
40.	Spiegelberg,	Zur Weihe des Tages, Hymnus . . .
41.	„	Des Sängers Fluch, Tondichtung . .
42**.	Eberhard,	Frischer Mut, leichtes Blut, Marsch . .
43.	Wormsbacher,	Scherzo C Dur. . . . .
44.	„	Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie
45.	„	Serenade Pathetique . . . . .

Nr. 24-29 auch in einem Heft als Sammlung „Sprudelnder Quell“, Heft I erschienen.

Nr.		
46.	Gounod-Wormsb.,	„Faust-Fantasie“ a.d.Op. Margarethe
47.	Spiegelberg,	Andante sinfonica . . . . .
48.	„	Zwischen zwei Welten . . . . .
49.	Seifert, H.,	Aus der guten, alten Zeit, Ländler .
50.	Wormsbacher,	Liebesträume, Walzer-Rondo
51.	„	Regatta-Marsch . . . .
52.	„	Geburtstags-Ständchen . . . . .
53.	Max Schulz,	Loreley-Paraphrase (v. Nesvadba) . . .
54.	Wormsbacher,	Am schönen Hudson-Strand, Capriccio
55.	„	Traumbild (Vision), Fantasie . . . .
56.	„	In rosiger Laune, Konzert-Polka . .
57.	„	„Narcissus“, Blumen-Gavotte . . . .
58.	„	„Glückliche Herzen“, Salon-Mazurka
59.	Liebeck,	„Feenreigen“, Walzer . . . . .

II. Heft d. Sammlung „Sprudelnder Quell“

* Nur für Zither I, II, Altzither, Violine I (II, III, Cello, Gitarre) erschienen.
** Nur für Mandolinenchor erschienen.

HENRY WORMSBACHER
Music Publisher
1888 EAST 59th ST.
Cleveland, O.

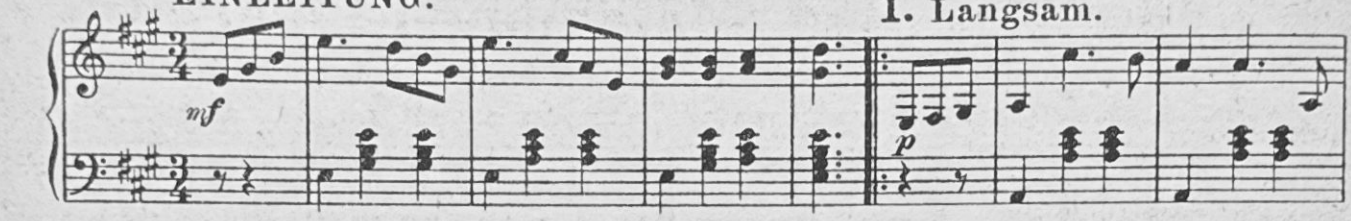
Aus der guten alten Zeit.

Ländler.

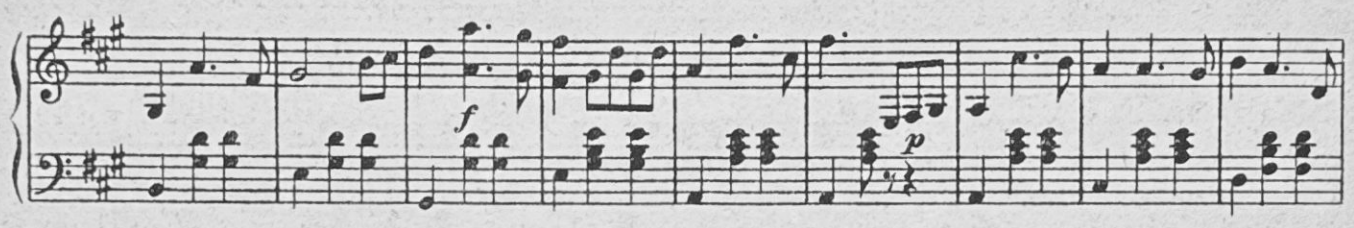
Zither I.

H. SEIFERT.
Für Zitherchor v. H. Wormsbacher.

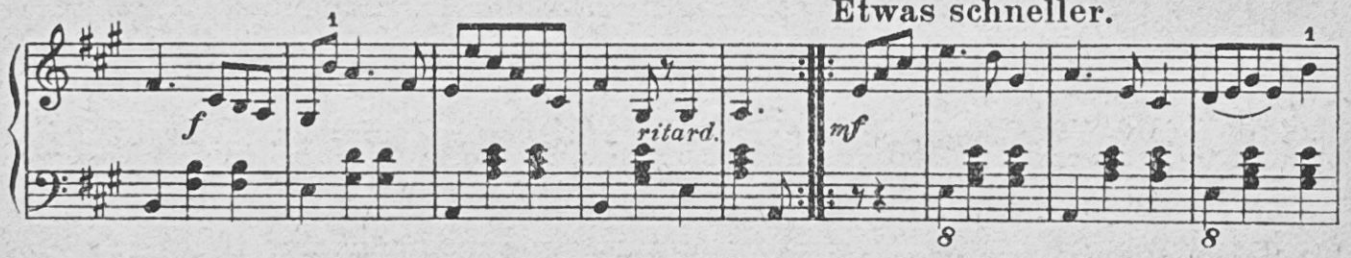
EINLEITUNG.

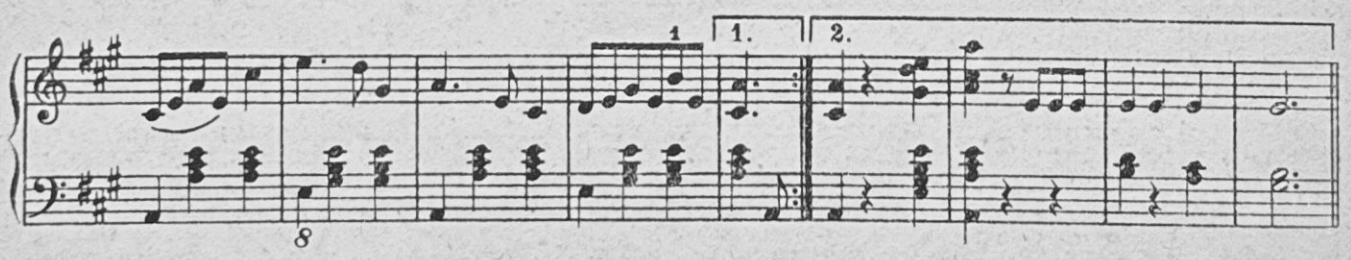


1. Langsam.

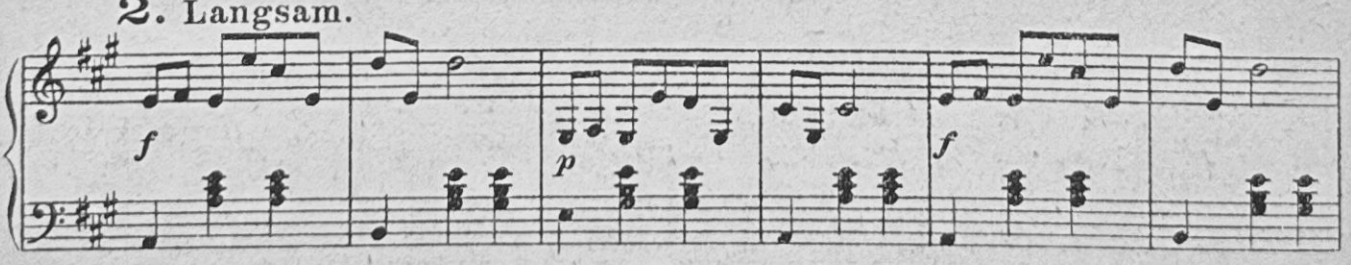


Etwas schneller.





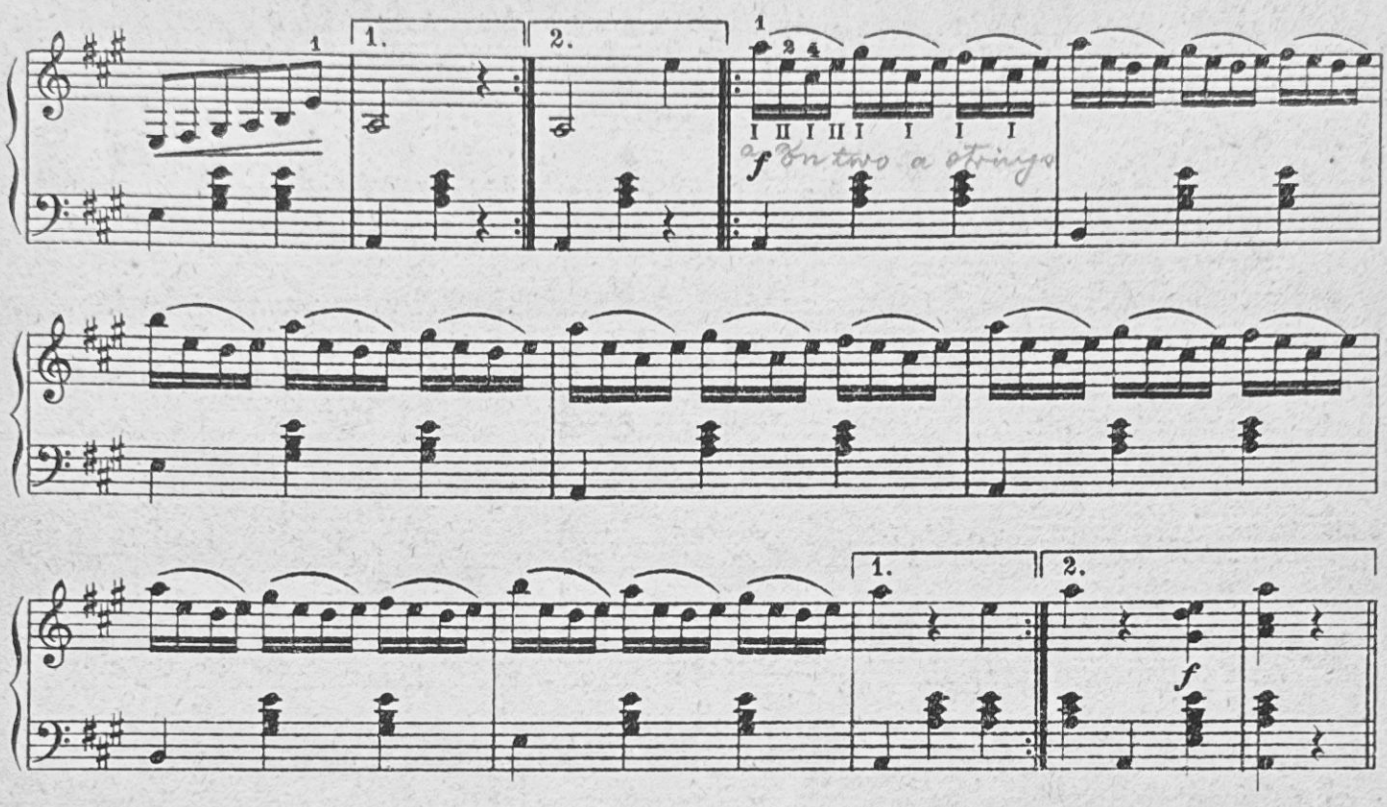
2. Langsam.



Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21. Turmstr. 81. H.R. 88

Copyright 1924 by H. Wormsbacher.

Zither I.



3. Moderato assai.

