

Hamburger Zither-Bibliothek.

Kompositionen und Arrangements für Schlagzither.



- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| *6000 | Santa Lucia, Lied. | 6034 | Armee-Marsch 113. |
| 6001 | Luna-Walzer von Pugh. | 6035 | Washington Post von Sousa. |
| 6002 | Hanseaten Marsch von Vollstedt. | 6036 | Hinterm Burgerwald, Marsch von Aureli. |
| 6004 | Fata Morgana von Einödshofer. | 6037 | Frisch auf, Marsch von Schubert. |
| 6005 | Rosel von der Mosel, Polka von Spiegelberg. | 6038 | Daisy-Walzer. |
| 6006 | Die lustigen Eheleute, Maz. von Spiegelberg. | 6039 | Herzklopfen, Walzer von Bößenroth. |
| 6007 | Trauer-Marsch von Chopin. | 6040 | Elfen-Walzer von Pugh. |
| *6008 | Ritters Abschied von Kinkel. | 6041 | Rattenfänger, Walzer von Neuendorff. |
| *6009 | Die Post im Walde von Schäffer. | 6042 | Veilchen-Walzer von Schenk. |
| *6010 | Gern gäb ich Glanz und Reichtum (Waffenschmied). | 6043 | Meine Taube, Walzer von Bößenroth. |
| | | 6044 | Lina-Walzer von Darr. |
| *6011 | Welke Blätter von Conradi. | 6046 | Wiener Kinder, Walzer von Strauß. |
| *6012 | Goldschmiedslied von Conradi. | 6048 | Dorfschwalben, Walzer von Strauß. |
| *6013 | Herzliebchen mein unter dem Rebendach. | 6049 | Auf'n Wirthsanger, Walzer von Aureli. |
| *6014 | Im Erlenhof am Waldbach. | 6050 | Rosa-Walzer von Herrlinger. |
| *6015 | Mir hat ein goldner Stern von Conradi. | 6051 | Berliner Kreuzpolka von Daase. |
| *6016 | Tief im Böhmerwald. | 6052 | La Violette, Polka von Möller. |
| 6017 | Alter Hannoverischer Jägermarsch. | 6053 | Auf der Tanzwiese, Polka von Aureli. |
| 6018 | Pfeifpolka von Strauß. | 6054 | Mein erstes Tänzchen, Polka von König. |
| *6019 | Glocken und Harfenfantasie von Burgstaller. | 6055 | Der verliebte Postillon, Polka von König. |
| *6020 | Altniederländisches Dankgebet. | 6056 | Heiteres Leben, Polka von Schubert. |
| *6021 | Das Herz von Kummer tief (Zigeunerin). | 6057 | Maiglöckchen, Polka von Schubert. |
| 6022 | Hoch Thüringen, Marsch von König. | 6058 | Hahnenpolka von Schubert. |
| 6023 | Hohenfriedberger Marsch. | *6059 | Nürnberger Bratwurstglöckl, Polka. |
| 6024 | Kaiser Alexander-Marsch. | 6060 | Goldfischchen, Mazurka von Ascher. |
| 6025 | Der alte Dessauer Marsch. | 6062 | Marien-Mazurka von Rixner. |
| 6026 | Parade-Marsch. | 6063 | Schwanen-Mazurka von Schubert. |
| 6027 | Torgauer Marsch. | 6064 | Herzblättchen. Mazurka von Schubert. |
| 6028 | Finnländer Reiterei-Marsch. | 6065 | Vor der Sennhütte, Ländler von Brunow. |
| 6029 | Coburger Josias-Marsch. | 6066 | Bleamerl aus'm Brixental, Ländler von Max. |
| 6030 | Pariser Einzugs-Marsch. | 6067 | Die fidelen Oberländer von Darr. |
| 6031 | Präsentier-Marsch. | 6068 | Am Genfer See, Tirolienne von Aichinger. |
| 6032 | Radetzky-Marsch. | 6069 | Tiroler sein lustig, Tirolienne von Gutmann. |
| 6033 | Marsch der Regiments-Kolonne. | 6070 | Hinter Passau hint, Ländler von Gutmann. |

Vollständige Verzeichnisse dieser Bibliothek gratis und franko. * = bedeutet mit Text.

Verlag von Domkowsky & Co., Hamburg.

Preis jeder Nummer 20 Pfg.

Dorfschwalben aus Österreich.

Walzer.

J. Strauss.

N^o 1.

p

cresc.

f

1. 2.

p

1. 2.

p

No. 2.

p

This system contains the first two measures of the piece. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

p

moll

This system contains measures 3 through 8. It features a first ending bracket over the final two measures, marked with a *p* dynamic. A *moll* (minor) marking is placed below the bass staff in the fifth measure.

p

2.

This system contains measures 9 through 14. It begins with a second ending bracket over the first two measures, marked with a *p* dynamic.

f *dim.* *pp*

1. *2.*

This system contains the final measures, 15 through 18. It includes dynamic markings of *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo). It concludes with two alternative endings, labeled *1.* and *2.*