

5. Jahrgang. Musik Beilage zur „Muse des Saitenspiels.“ 1923

Nr. 1 Bestellungen nehmen alle Postanstalten und der Verlag „Muse des Saitenspiels“ Bad Rhöndorf, Rh. entgegen.

Lorelei.

(Heinr. Heine, 1822)

Friedr. Silcher. (1837)
Bearb. v. M. Tolzin.

A musical score page from a vintage German song book. The top line features lyrics in black ink: "Ich weiß nicht was soll es be - deu - ten, daß ich so trau - rig bin, _____ ein Mär - chen aus al - ten". Below the lyrics, the vocal part continues with a melodic line. The bottom line is labeled "Zither." and shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The music is in common time (indicated by '8') and includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (fortissimo). Measure numbers 2 and 3 are visible above the vocal line.

Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. Die Luft ist kühl, und es dun - kelt, und
1
poco rit.
2
cresc.
a tempo

ru - hig fließt der Rhein; der Gip - fel des Ber - ges fun - kelt im A - bend - son - nen - schein.

rit. *p* *dolce cresc.* *mf* *dim.* *p*

Fine.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a dynamic *mf*. Measure 12 begins with a dynamic *f*. The score includes various time signatures (4/4, 3/4, 2/4) and key changes. The right hand of the piano part is shown in the upper staff, while the left hand is shown in the lower staff.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 1 starts with eighth-note pairs in the treble staff. Measures 2-3 show sixteenth-note patterns in the bass staff. Measure 4 begins with eighth notes in the treble staff, followed by a dynamic instruction 'cresc.'. Measures 5-6 continue the eighth-note pattern in the treble staff. Measure 7 features a dynamic 'f' (fortissimo). Measures 8-9 show eighth-note pairs in the treble staff, with a 'rit.' (ritardando) instruction. Measure 10 concludes with a dynamic 'D. S. al Fine' (diminuendo, al fine).

Die Zither is a Zauberin.

(v. Kobell)

Lied für zwei Frauenstimmen mit Begleitung der Zither und Gitarre.

Langsam und schlicht.

Hch. Frh. von Reigersberg, W. 59.

I. Sopran. 

II. Sopran. 

Zither. 

Gitarre. 

*1. Die Zi - ther is a Zau - be - rin,
2. Mir kimmts'wir a liebs Dirn - del vür,* die mir
Langsam und schlicht.

*1. Die Zi - ther is a Zau - be - rin,
2. Mir kimmts'wir a liebs Dirn - del vür,* die mir

Langsam und schlicht.

*Zi - ther is a liebs Zau - be - rin, i g'schpür's gar tief im Her - zen drin, i
kimmt s'wir a Dirn - del vür, wann die was sagt und redt zu mir, wann* cresc.

*Zi - ther is a liebs Zau - be - rin, i g'schpür's gar tief im Her - zen drin, i
kimmt s'wir a Dirn - del vür, wann die was sagt und redt zu mir, wann*

*g'schpür's gar tief im Her - zen drin, im Her - zen drin.
die was sagt und redt zu mir, und redt zu mir.*

*g'schpür's gar tief im Her - zen drin, im Her - zen drin.
die was sagt und redt zu mir, und redt zu mir.*

cresc. 

p ruhig und zart

Denn wenn a übr - all Schnee und Eis,
Dös Recht is's nöt, was s'sagt so laut, *denn dös*

p ruhig und zart

Denn wenn a übr - all Schnee und Eis,
Dös Recht is's nöt, was s'sagt so laut, und so Eis, *denn dös*

ruhig und zart

zurückhaltend *p dolce* *mf*

zurückhaltend *ruhig und zart* *s* *mf*

cresc. e accel.

wenn a übr - all Schnee und Eis, *denn dös* wenn a übr - all Schnee und Eis, *denn dös*

Recht is's net, was s'sagt so laut, *cresc. e accel.*

wenn a übr - all Schnee und Eis, *denn dös* wenn a übr - all was

cresc. e accel.

wenn a übr - all, übr - all Schnee, und Eis, *so Dös*

Recht is's net, was s'sagt so laut, *so Dös*

Schnee und Eis, übr - all Schnee, übr - all Schnee und Eis, *so Dös*

s'sagt so laut, sagt so laut, sagt so laut, so laut.

rit.

f

rit.

Tempo I.

macht s'mir do' den Früh - ling weiß, den Früh - ling ver - weiß, so macht s'mir
Lia - ba is's, was s'staad ver - traut, was s'staad zurückhaltend

macht s'mir do' den Früh - ling weiß, den Früh - ling ver - weiß, —
Lia - ba is's, was s'staad ver - traut, was s'staad

Tempo I.

mf

Tempo I.

zurückhaltend

Tempo I.

mf

ruhig

do' den Früh - ling weiß, und wenn a übr - all Schnee und Eis, so macht s'mir
is's, was staad ver - traut, dös Recht is's net, was sagt so laut, dös Lia - ba

ruhig

so macht s'mir do den Früh-ling weiß, dös Lia - ba is's, was staad ver - traut, so macht s'mir
dös Lia - ba

ruhig.

ruhig

rit.

do' den Früh - ling weiß!
is's, was s'staad ver - traut!

rit.

do' den Früh - ling weiß!
is's, was s'staad ver - traut!

rit. a tempo

dim. pizz.

rit. a tempo

dim.