

Abendliche Wasserfahrt.

(Johann Georg Jacobi)

W.A. Mozart.

Bearb. v. E. Engelbrecht.

Stimmungsvoll, sanft bewegt.

Zither.

Piano: Dynamics: **p dol.**, **a tempo**, **mp**, **mf**, **cresc.**, **dim.**, **rit.**

Bass:

Bei der stil - len Mon - des-hel - le trei - ben wir mit frohem Sinn; auf dem Bächlein oh - ne Wel - le
 hin und her und her und hin. Schiff - lein gehst und keh - rest wie - der oh - ne Se - gel, oh - ne Mast.
 Bäch -lein trägt uns auf und nie - der spielend mit der kleinen Last, spie - lend mit der klei - nen Last.

Der Vollmond scheint.

Hans Finken.

Gesang: Dynamics: **Sanft bewegt.**, **cresc.**, **mf**, **dim.**

Gitarre: Dynamics: **mf**, **cresc.**, **dim.**, **dim.**, **dim.**

Der Voll - mond schaut in mein Fen - ster, der Him - mel sternenklar
 wei -ße Hol - lun - der duftet, schwer in mein Zimmerhin
 Nachti - gall singt im Gar - ten, hell ist der Mon - den
 blinkt. Im blü - henden Nach - bar - gar - - ten laut eine Nachtigall singt. Der
 ein, auf mei - nes Bet - tes Kis - - sen fällt der Mon-den - schein. Die
 schein. Schwer duftet der Hol - lun - - der und ich bin so al -lein.

A

rit. *a tempo*

pp *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo*₁

20.

Menuett D.C. al Fine.