

Lieblingsstücke für Zitherspieler

Eine Reihe der bekanntesten Musikstücke

im leichten Arrangement

für eine Zither

zum Teil mit hinzugefügten Texten.

Arrangiert von Felix Lohr und O. Messner.

- No.
1. York'scher Marsch und Mendelssohn, F., Marsch aus dem „Sommernachtstraum“, zusammen.
 2. Hohenfriedberger Marsch und Koburger Marsch, zusammen.
 3. Torgauer Marsch und Pariser Einzugsmarsch (1814), zusammen.
 4. Beethoven, L. v., Türkischer Marsch — Präsentiermarsch und Russischer Kaisermarsch, zus.
 5. Strauß, Joh. (Vater), op. 228. Radetzky-Marsch.
 6. Mendelssohn, F., Kriegsmarsch aus „Athalia“ und Mozart, W. A., Marsch a. d. „Zauberflöte“, zus.
 7. Chopin, Fr., Trauermarsch aus op. 35.
 8. Auf der Alm, da gibts koa Sünd. „Von der Alpe ragt ein Haus“. Tiroler Volkslied mit hinzugef. Text.
 9. Kreutzer, C., Schäfers Sonntagslied. „Das Ist der Tag des Herrn“, mit hinzugefügtem Text.
 10. — Hobellied. „Da streiten sich die Leut' herum“ aus „Der Verschwender“, mit hinzugef. Text.
 11. Boccherini, L., Berühmtes Menuett.
 12. Lortzing, A., Lied. „Sonst spielt' ich mit Zepfer“ aus „Zar und Zimmermann“, mit hinzugef. Text.
 13. — Lied. „Auch ich war ein Jüngling“ aus „Der Waffenschmied“, mit hinzugefügtem Text.
 14. Kreipl, J., Das Mailüfterl. „Wenn's Mailüfterl weht“, mit hinzugefügtem Text.
 15. Santa Lucia. „Hold lächelt Luna“. Neapolitanisches Volkslied mit hinzugefügtem Text.
 16. Schubert, Fr., Ave Maria! Jungfrau mild, mit hinzugefügtem Text.
 17. Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühen? Irisches Volkslied mit hinzugefügtem Text.
 18. Russisches Kirchenlied. „Ich bete an die Macht der Liebe“. Gebet nach dem Zapfenstreich mit hinzugefügtem Text.
 19. Der Tiroler und sein Kind. „Wenn ich mich nach der Heimat sehn“. Tiroler Volkslied mit hinzugefügtem Text.
 20. Schweizerlied. „Steh' nur auf“, mit hinzugefügtem Text.
 21. Steiermärkisches Alpenlied. „Wenn der Schnee“, mit hinzugefügtem Text.
 22. Lortzing, A., Romanze. „Lebe wohl, mein flandrlsch' Mädchen“ aus „Zar und Zimmermann“, mit hinzugefügtem Text.
 23. — Lied. „Vater, Mutter, Schwestern, Brüder“ aus „Undine“, mit hinzugefügtem Text.
 24. — Romanze. „Es wohnt am Seegestade“ aus „Undine“, mit hinzugefügtem Text.
 25. — Trinklied. „Viel schöne Gaben väterlich“ aus „Undine“, mit hinzugefügtem Text.
 26. Kreutzer, C., Abendchor. „Schon die Abendglocken klangen“ aus „Nachtlager in Granada“, mit hinzugefügtem Text.
 27. Schubert, Fr., Der Lindenbaum. „Am Brunnen vor dem Tore“, mit hinzugefügtem Text.
 28. — Am Meer. „Das Meer erglänzte weit hinaus“, mit hinzugefügtem Text.
 29. — Ständchen. „Horch, horch, die Lerch“, mit hinzugefügtem Text.
 30. — Ständchen. „Leise flehen meine Lieder“, mit hinzugefügtem Text.
 31. Das frische Madel im Tal. „Bin i nit a frisch' Madl“, mit hinzugefügtem Text.
 32. Die Kappler Alm. „Von der Kappler Alm“, mit hinzugefügtem Text.
 33. Tiroler Heimweh. „Nur einmal noch in meinem Leben“, mit hinzugefügtem Text.
 34. Der Jodelplatz. „Z'nächst bin i halt gange“, mit hinzugefügtem Text.
 35. Die Teppichhändlerin. „Vom Tiroler Landl“, mit hinzugefügtem Text.
 36. Ueberm Bacher! steht a Hötterl, mit hinzugefügtem Text.
 37. Schubert, Fr., Heidenröslein. „Sah ein Knab' ein Röslein stehn“, mit hinzugefügtem Text.
 38. Kreutzer, C., Die Kapelle. „Was schimmert dort auf dem Berge so schön“, mit hinzugefügtem Text.
 39. — Die Kapelle. „Droben stehet die Kapelle“, mit hinzugefügtem Text.

Tiroler
Volks-
lieder.

Preis jeder Nummer 50 Pf.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder. — Aufführungsrecht vorbehalten. — Den Verträgen gemäß geschützt.

„Auf der Alm, da giebt's koa Sünd.“

„Tiroler Nationallied.“

Lieblich.

arrangirt von Felix Lohr.

Zither.

mf

1. Von der Al - pe ragt ein Haus, nied - lich ü - - ber's Thal hin -
 2. Als ich jü - ngst auf schrof - fen Pfad, ih - rem Pa - - ra - dies ge -
 3. Und als ich dann von ihr schied, klang von Fern mir noch ihr

aus, drin - nen wohnt, mit fro - hem Sinn, ei - ne schö - ne Sen - ne -
 naht, trat sie flink zu mir her - aus, bot zur Her - berg mir ihr
 Lied, und zu - gleich mit Schmerz und Lust, trug ich's bei mir un - be -

p

rinn; Senn' - rinn singt so man - ches Lied, wenn durch's Thal ein Ne - bel
 Haus, fragt nit lang, was thust all - hier, son - dern setz - te sich zu
 wusst, und seit - dem, wo ich nur bin, schwebt vor mir die Sen - ne -

p

zieht. Horch es klingt durch Luft und Wind: Auf der Alm, — auf dër
 mir; sang ein Lied - chen weich und lind: Auf der Alm, — auf der
 rinn, hör' sie ru - fen: Komm ge - schwind: Auf der Alm, — auf der

f *p*

Alm, ja, auf der Alm da giebt's koa Sünd; auf der Alm, — auf der
 Alm, ja, auf der Alm da giebt's koa Sünd; auf der Alm, — auf der
 Alm, ja, auf der Alm da giebt's koa Sünd; auf der Alm, — auf der

f *p* *f* Jodler

Alm, ja, auf der Alm da giebt's koa Sünd, hol - di e di i ri hol di
 Alm, ja, auf der Alm da giebt's koa Sünd, hol - di e di i ri hol di
 Alm, ja, auf der Alm da giebt's koa Sünd, hol - di e di i ri hol di

e i di i ri i hol di ri i di a hol di i o, hol di
 e i di i ri i hol di ri i di a hol di i o, hol di
 e i di i ri i hol di ri i di a hol di i o, hol di

e di i ri hol di e i di i ri i hol di ri i di a hol
 e di i ri hol di e i di i ri i hol di ri i di a hol
 e di i ri hol di e i di i ri i hol di ri i di a hol