„MANDOLINATA“

Musikverlag

Berlin NW. 21, Turmstr. 81. **In Leipzig bei Fritz Schuberth jr.**

Moderne Musik für Zither- und Mandolinenchöre

Wormsbacher, Henry, Op. 29. **„Waldeinsamkeit“**, Idylle. — Mk.
- Für 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither . . . . . 3.—
- Dazu Cello 40 Pfg., Harmoniumstimmen 75 Pfg.
- Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

— Op. 34. **„Schwarze Geister“** (Black Ghosts), Original Cake Walk (Negertanz).
- Für Zither-Solo . . . . . 1.—
- „ 2 Zithern . . . . . 2.—
- „ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither 3.80
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

— Op. 22. **„Freundschafts-Gavotte.“**
- Für Zither-Solo . . . . . —.80
- „ 2 Zithern 1.40
- „ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither 2.80
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

— Op. 32. **„Empire-Marsch.“** (Freiheits-Marsch).
- Für Zither-Solo . . . . . —.80
- „ 2 Zithern 1.40
- „ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither 2.80
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

— Op. 12. **„Jubiläums-Gavotte.“**
- Für Zither-Solo . . . . . —.80
- „ 2 Zithern 1.40
- „ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither 2.80
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

— Op. 31. **„Opern-Potpourri“.**
- Für Zither-Solo 1.50
- „ 2 Zithern 2.50
- „ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither 4.50
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre . . . . . 2.—

— Op. 36. **„Eine Blume aus Italien.“** Großer Konzert-Walzer von G. v. Stefano.
- **Für Zither-Solo 1.20**
- **„ 2 Zithern 2.20**
- **„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither . . . . . 4.—**
- **„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre . . . . . 2.—**

— Op. 50. **„Triumph-Marsch“** für Zither-Solo . . . —.80
- Für 2 Zithern 1.40
- „ 2 Diskant-, 1 Altzith., 2 Violinen, Cello . . . 3.40
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.80

Pfleger, Jos. „Weihnachtslieder-Fantasie.“
- Für 1 Zither mit Text . . . . . 1.—
- Für Zith. I, II, Altzither (Arr. H. Wormsbacher) . 2.40
- Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre (mit Gesang 2.—

Schiffel, E. Op. 60 **„Alpenstimmen aus Oberösterreich“**, große Fantasie 1.20
- Für 2 Zithern . . . . . 2.—
- „ 2 Diskant- und Altzither 2.80
- Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad lib.

Schiffel, E. „Freischütz-Fantasie“ arr. aus Weber's „Freischütz“ für 2 Diskant- 1 Altzither und Streichquartett 4.80
- Für 3 Mandolinen, Mandola und Gitarre . . . . . 3.—

— Op. 37 **„Etwas Herziges“** Concert-Polka, Zither-Solo —.80
- Für 2 Diskant- und Altzither . . . . . 2.—
- Dazu erschienen: Streichquartett Begl. ad libit . . 1.—
- Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

— Op. 53 **„März-Veilchen“**, Polka-Mazurka ZitherSolo —.80
- Für 2 Diskant- und Altzither . . . . . 2.—
- Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad. libit . 1.—
- Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 1.60

Siegmund, H. Op. 16. **„Alpenlieder-Potpourri“**, Zither-Solo 1.20
- Für 1 Streich-, 2 Diskant- und Altzither 3.80
- „ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre 2.10

INHALT: Kärnthner Liedermarsch. Ueber Berg und Tal. Schaut der Jäger in das Tal Zwa Sternlan am Himmel. Mei Diarndl is harb auf mi. Auf der Alm, da gibt's ka Sünd.

Conradi, A. Ouvertüre zu „Berlin, wie es weint und lacht“, arrang. von Max Schulz Zither-Solo . . 1.50
- Für 1 Streich-, 2 Diskant- und Altzither 4.80

Spiegelberg, P. Op. 113 **„Zur Weihe des Tages.“**
- Hymnus für großen Zitherchor, 2 Zithern u. Altzither 3.20
- Für Violine I, II, III, Cello, Baß und Gitarre . . 2.60

— Op. 103. **„Des Sängers Fluch“**, Tondichtung nach der Ballade von L. Uhland. Für 2 Diskant-, 1 Alt., 2 Streichzither und Cello 4.50

Kreutzer, Conradin. Abendgebet aus **„Das Nachtlager von Granada“** mit Text . . . . . —.80
- Für 2 Zithern 1.40
- „ 2 Diskant-, Altzither, 3 Streichzithern (3 Mandolinen, ad libit.), Altstreichzither (Mandola ad libit.) 3.60
- Gitarrenstimme dazu . . . . . —.40

Wormsbacher, H., Op. 65. **„Herzlich Willkommen“** Ouverture
- Zither I Mk. 1.20; Zither II und Altzither je Mk. —.50; Cello Mk.—.50; Mandoline (Violine) I, II, Mandola, Gitarre je Mk.—.50; 1.—

— Op. 44. **„Frühlingsblüten“**, Konzertwalzer
- Zither I (Solo) Mk. —.80; Zith II, Altzith., Mandol. (Viol.) I, je —.60; Mandol. II, Mandola, Gitarre, Cello je —.40

— Op. 62a. **„Ueber Berg und Tal“**, Marsch.
— Op. 62b. **„Im Sternenlicht“**, Rêverie.
— Op 62c. **„Im Waldesgrün“**, Walzer.
— Op. 62d. **„Maiglöckchen“**, Polka-Mazurka.
— Op. 62e. **„Herzensgruß“**, Walzer.
— Op. 62f. **„Im Freundeskreise“**, Polka.

je Zither I . . —.80
je Zith. II u. Altzither à . . . —.60
Mand. (Viol.) I, II, Mandola, Gitarr, Cello à . . . . —.40

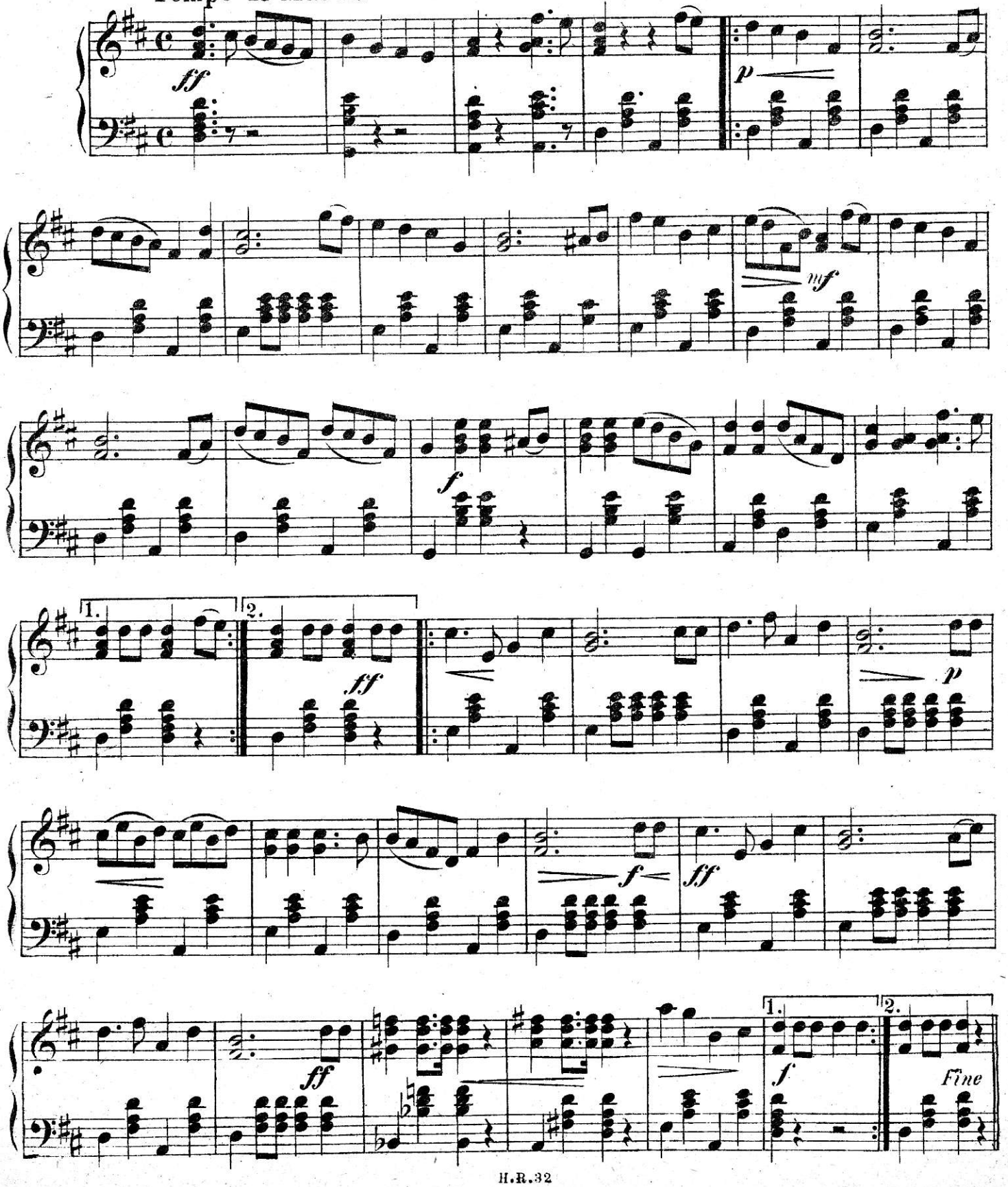
Complett in einem Heft:
für Zither I, II, Altzither à . . 2.25
für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarr. Cello à 1.40

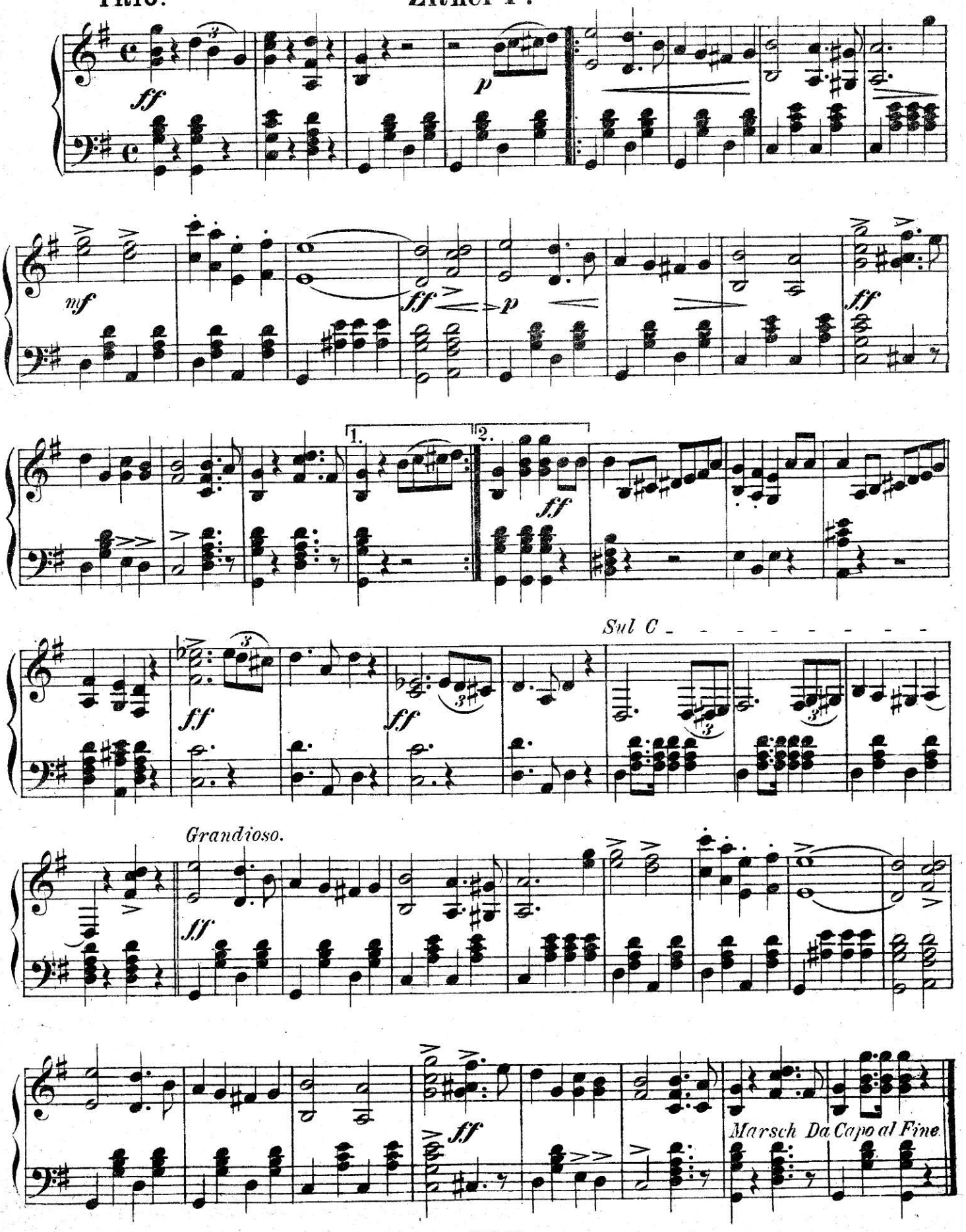
Zither I oder Zither Solo.

The Empire March.

Tempo di Marcia.

Henry Wormsbacher, Op. 32.



TRIO.

Zither I.