WILLIAM VOGEL

CONT. NO.

FOLDER NO. 4

PIECE NO.

Mandolinata

Verlag für Zither-, Mandolinen- u. Gitarrenmusik -:- Berlin NW. 21, Turmstraße 81 (Hans Ragotzky)

Wertvolle Musik für

Zitherchor und Mandolinen-Quartett

(Zither I (Solo), II, Altzither, Mandoline (Violine) I, II, (III), Mandola, Gitarre, Cello)

Nr.		
1.	Wormsbacher,	Frühlingsblüten, Konzert-Walzer . .
2.	„	Empire (Freiheits-) Marsch . . . .
3.	„	Jubiläums-Gavotte . . . . .
4.	„	Freundschafts-Gavotte . . . . .
5.	„	Waldeinsamkeit, Idylle . . . . .
6.	„	Schwarze Geister, Negertanz . . .
7.	Pugh,	Rosenländler . . . . .
8.	Schiffel,	Märzveilchen, Polka-Mazurka . . . . .
9.	„	Etwas Herziges, Konzert-Polka . . . . .
10.	Wormsbacher,	Romantische Serenade . . . . .
11.	„	Neues Leben, (Hilton-Marsch) . . .
12.	„	Vom Fels zum Meer, Conqueror-Marsch
13.	„	In alten Zeiten, Gavotte . . . . .
14.	„	Triumph-Marsch . . . . .
15.	Kreutzer,	Abendgebet a. „Nachtlager von Granada“
16.	Wormsbacher,	Herzlich Willkommen, Ouvertüre . .
17.	„	Opern-Potpourri . . . . .
18.	Stefano,	Eine Blume aus Italien, gr. Konzert-Walzer
19.	Siegmund,	Alpenlieder-Potpourri . . . . .
20.	Wormsbacher,	Klänge vom Erie-See, Ouvertüre . .
21.	Wormsbacher-Ragotzky,	Weihnachtslieder-Fantasie
22**.	Ragotzky,	Volkslieder-Potpourri . . . . .
23.	Schiffel,	Freischütz-Fantasie . . . . .
24.	Wormsbacher,	Über Berg und Tal, Marsch
25.	„	Im Sternenlicht, Rêverie . .
26.	„	Im Waldesgrün, Walzer . .
27.	„	Maiglöckchen, Polka-Mazurka
28.	„	Herzensgruß, Walzer . . .
29.	„	Im Freundeskreise, Polka .
30**.	„	Volkslieder-Ranken . . . . .
31**.	„	Lebensfreude, Marsch . . . . .
32**.	„	Fantasie über „Das Mailüftle“ . . .
33.	„	Mein Liebling, Polka . . . . .
34.	„	Freiheitsgeist, Marsch . . . . .
35*.	Schiffel,	Alpenstimmen aus Oberösterreich . . . .
36*.	Conradi-Schulz,	Berlin, wie es weint und lacht . .
37.	Haustein,	Des Frühlingsmorgen Duft und Pracht, Fantasie (Preisgekrönt) . . . . .
38*.	Thauer,	Gruß übers Meer, Rêverie (Preisgekrönt)
39.	Smetak,	Ein Märchen, Tonstück (Preisgekrönt) . .
40.	Spiegelberg,	Zur Weihe des Tages, Hymnus . . .
41.	„	Des Sängers Fluch, Tondichtung . .
42**.	Eberhard,	Frischer Mut, leichtes Blut, Marsch . .
43.	Wormsbacher,	Scherzo C Dur. . . . .
44.	„	Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie
45.	„	Serenade Pathetique . . . . .

Nr. 24-29 auch in einem Heft als Sammlung „Sprudelnder Quell“, Heft I erschienen.

Nr.		
46.	Gounod-Wormsb.,	„Faust-Fantasie“ a.d.Op. Margarethe
47.	Spiegelberg,	Andante sinfonica . . . . .
48.	„	Zwischen zwei Welten . . . . .
49.	Seifert, H.,	Aus der guten, alten Zeit, Ländler .
50.	Wormsbacher,	Liebesträume, Walzer-Rondo
51.	„	Regatta-Marsch . . . . .
52.	„	Geburtstags-Ständchen . . . . .
53.	Max Schulz,	Loreley-Paraphrase (v. Nesvadba) . . .
54.	Wormsbacher,	Am schönen Hudson-Strand, Capriccio
55.	„	Traumbild (Vision), Fantasie . . . .
56.	„	In rosiger Laune, Konzert-Polka . .
57.	„	„Narcissus“, Blumen-Gavotte . . . .
58.	„	„Glückliche Herzen“, Salon-Mazurka
59.	Liebeck,	„Feenreigen“, Walzer . . . . .

II. Heft d. Sammlung: „Sprudelnder Quell“

* Nur für Zither I, II, Altzither, Violine I (II, III, Cello, Gitarre) erschienen.

** Nur für Mandolinenchor erschienen.

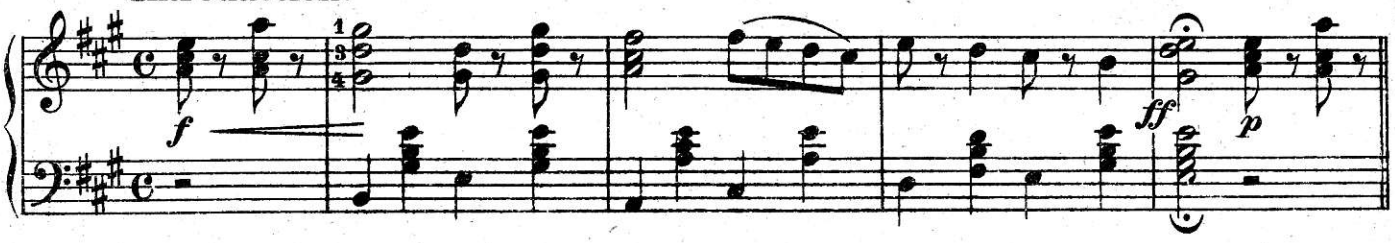
Narcissus!

BLUMEN-GAVOTTE.

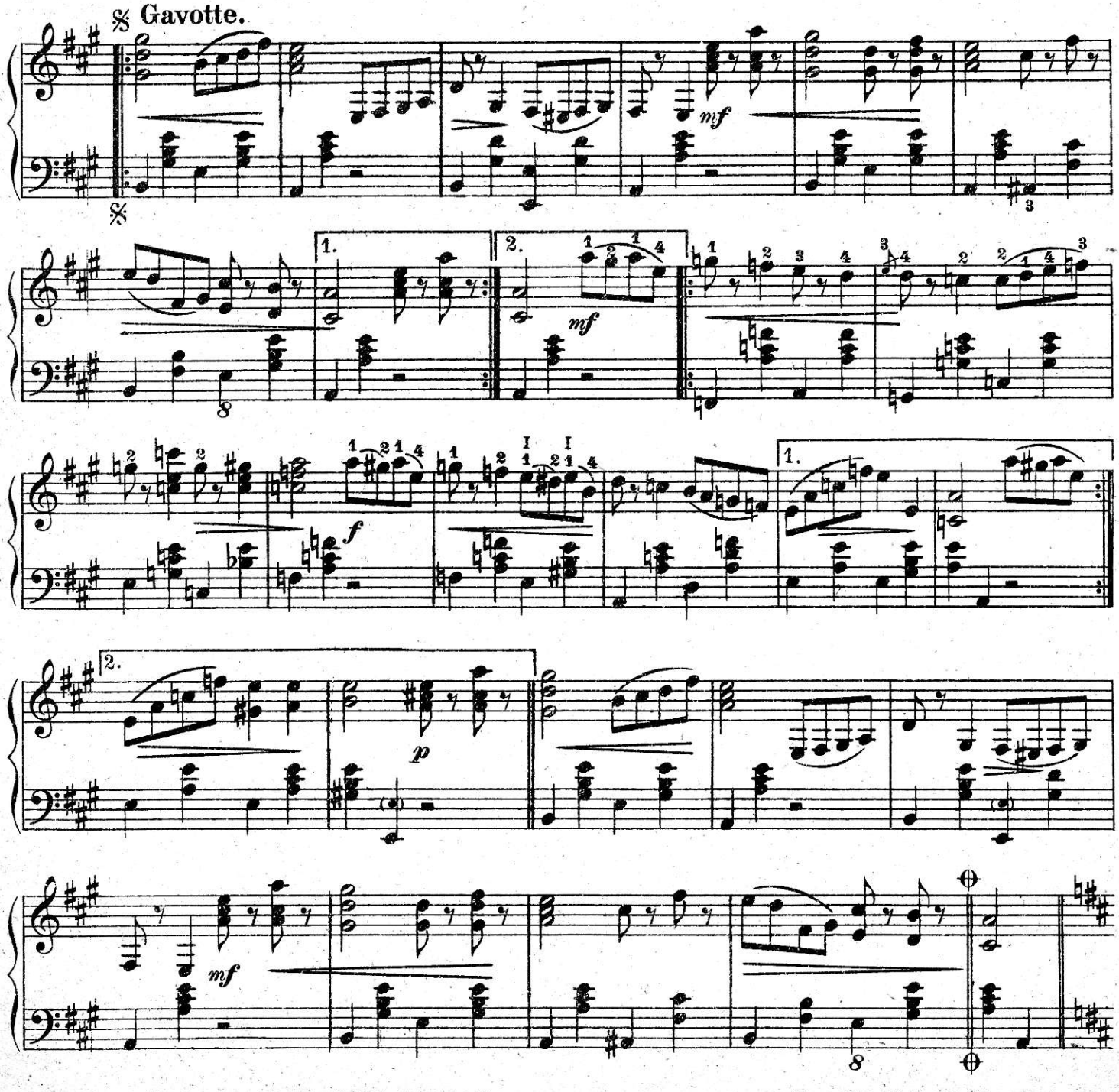
Zither I.

Henry Wormsbacher, Op. 74.

Introduction.

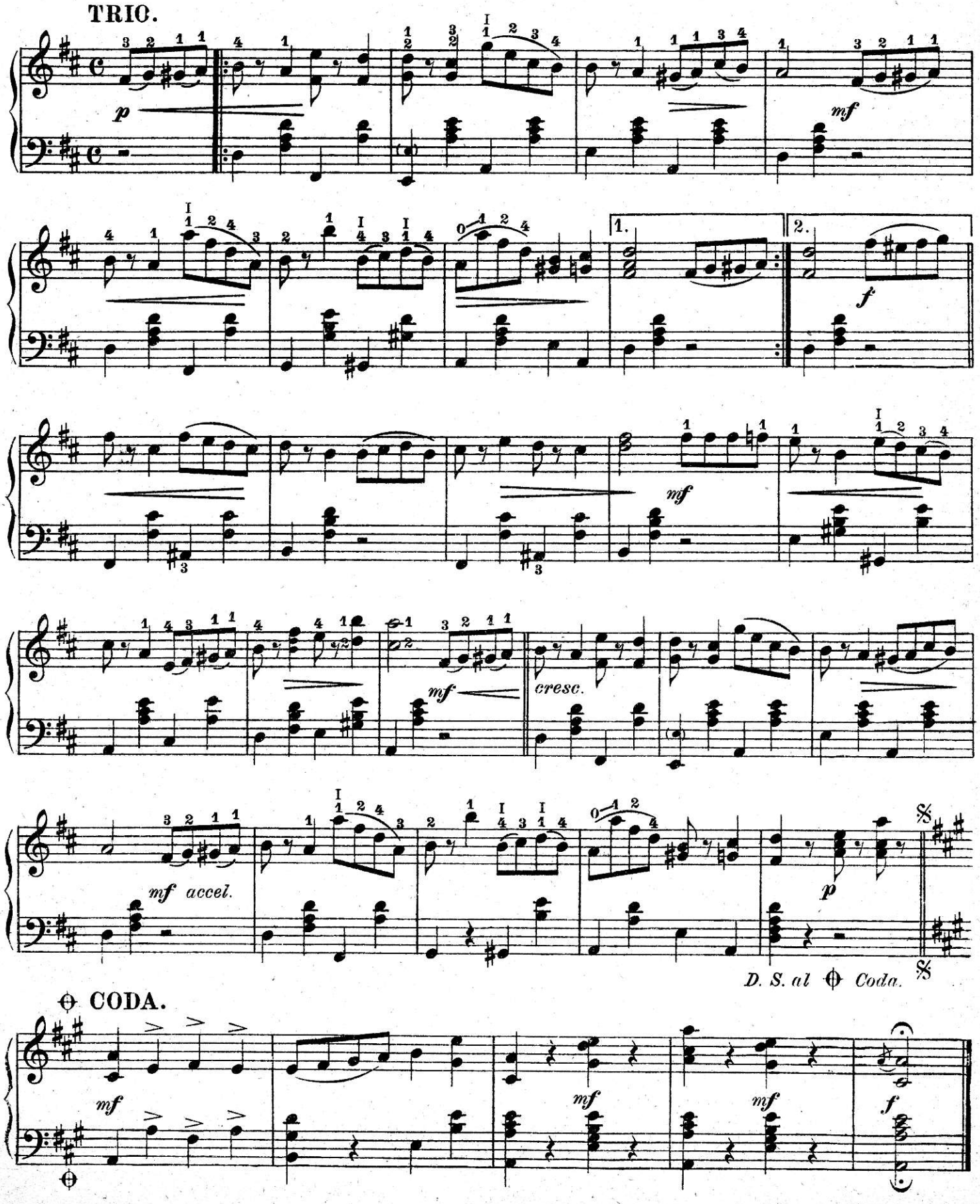


𝄋 Gavotte.



Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81. E. R. 808

Copyright 1924 by H. Wormsbacher.

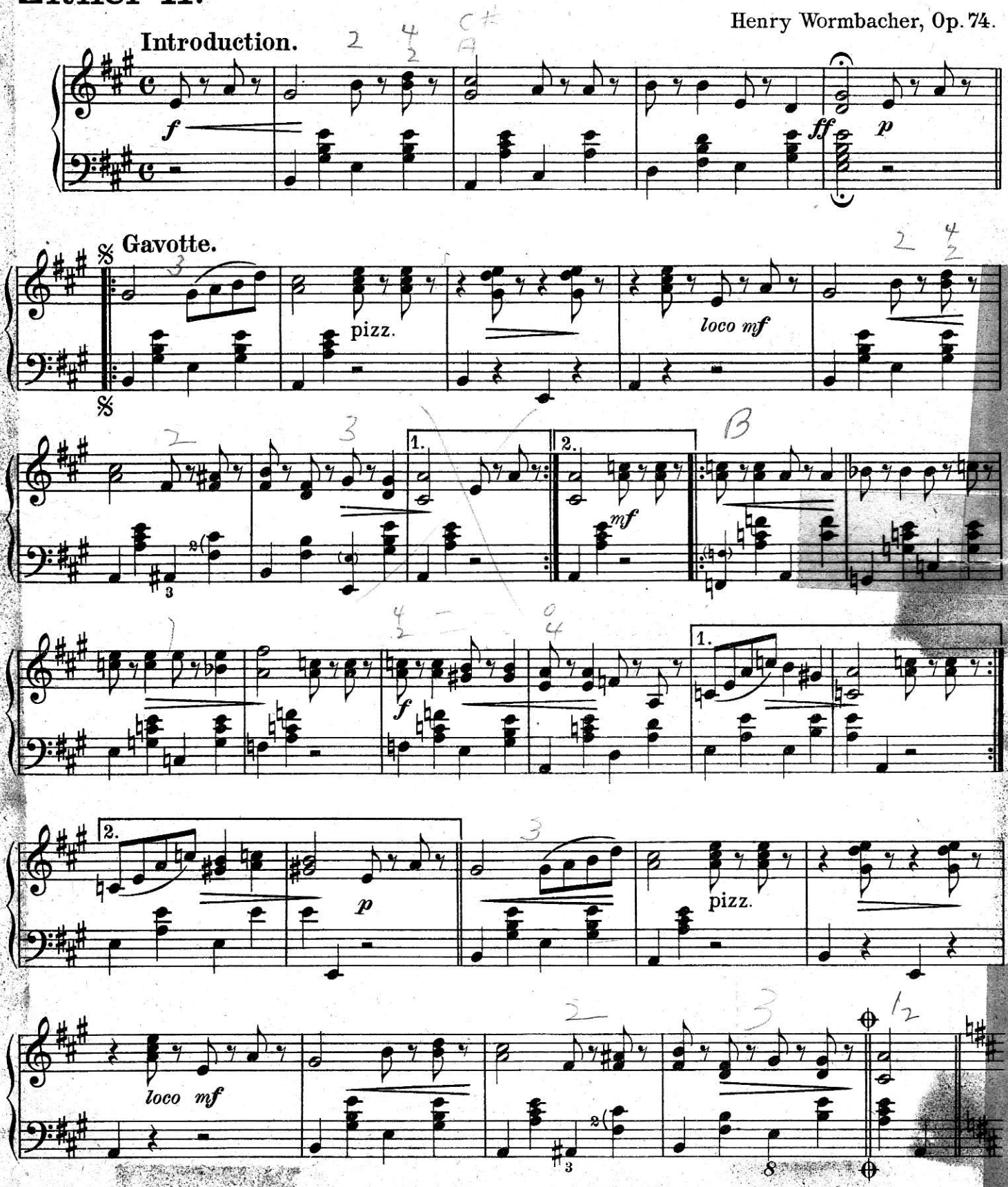

TRIO.
p
mf
1.
2.
f
mf
mf
cresc.
mf accel.
p
D. S. al ⊖ Coda.
⊖ CODA.
mf
mf
mf
f

Narcissus!

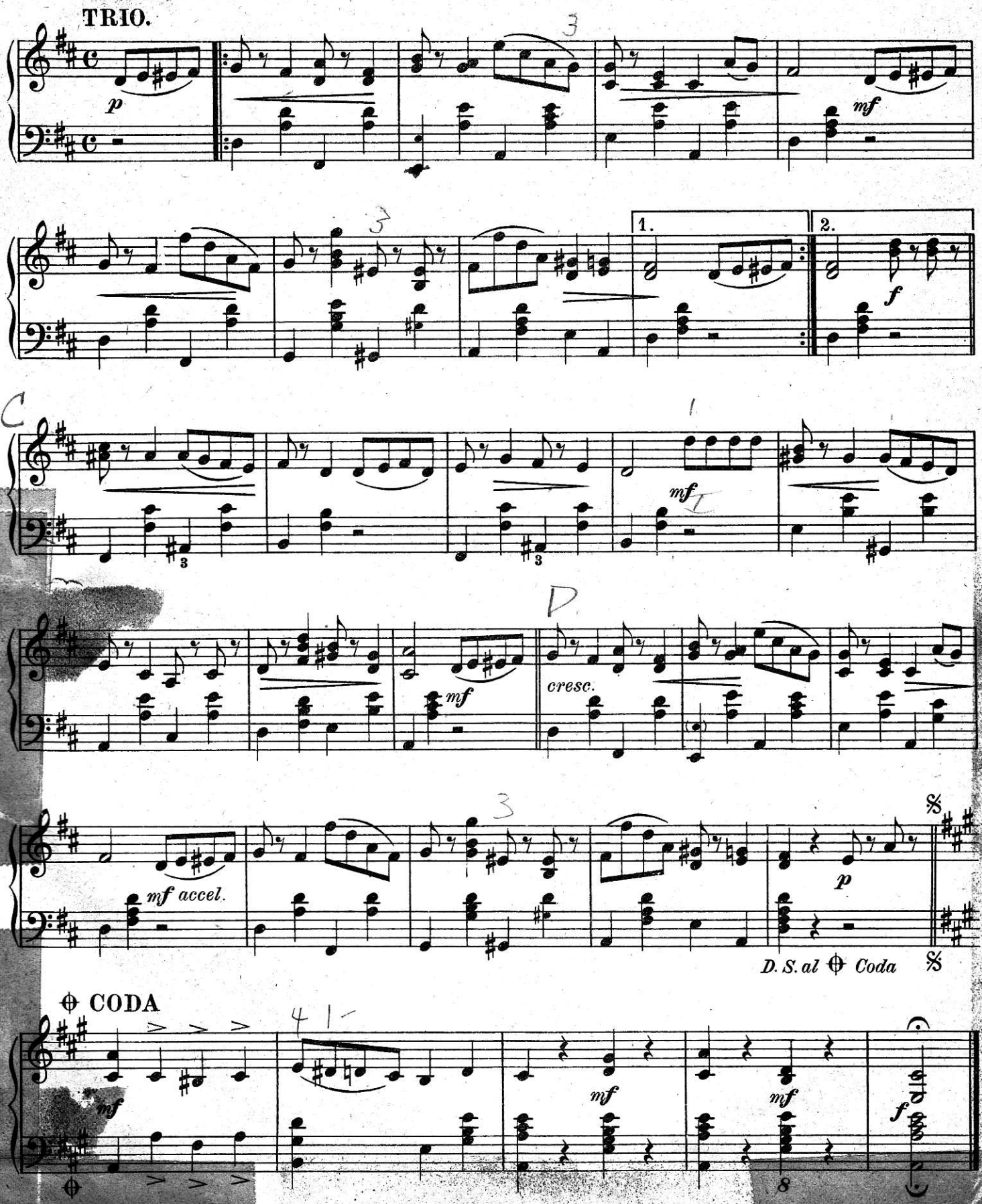
BLUMEN-GAVOTTE.

Zither II.

Henry Wormbacher, Op. 74.



Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81. H. R. 808


TRIO.
p
mf
1.
2.
f
C
mf
D
cresc.
mf accel.
p
D. S. al ⊕ Coda
⊕ CODA
mf
mf
mf
f