

# Zither-Blüten

EINE SAMMLUNG

effektvoller, melodioser und leichtausführbarer  
**Konzert-Piecen für Zither.**

≡ Größten Beifall finden als Konzert-Eröffnungsnummern: ≡

Hch. Frh. v. Reigersberg, op. 24 (für gute Spieler)

**„Bundes-Gruß“**, Fest-Marsch,

(dem Süddeutschen Zitherbund gewidmet)

Zith. I	II	III	Altz.	Viol. I	II	Viola	Git.	Violoncello	Contrabaß
— .80	— .50	— .50	— .50	— .40	— .40	— .40	— .40	— .40	— .40

Jos. Hauser, op. 248 (mittelschwer, effektiv)

**„Den sieben Gästen ein „Gut Klang!““**,

Gavotte

Zith. I	II	III	Altz.	Viol. I	II	Flöte	Glocke	Git.	Cello
— .80	— .50	— .50	— .50	— .40	— .40	— .40	— .40	— .40	— .40

Jos. Hauser, op. 264 (mittelschwer, sehr effektiv)

**„Gruß an die Gäste“**, Fest-Hymne,

Zith. I	II	III	Altz.	Viol. od. Mandol. I	II	Flöte	Git. od. Baßgit.	Glocke	Cello
— .90	— .60	— .60	— .60	— .40	— .40	— .50	— .50	— .40	— .40

Paul Riedl

**„Georg Siehler-Marsch“**,

Zith. I	II	III	Altz.	Viol. od. Mandol. I	II	Flöte	Glocke	Git.	Cello
— .70	— .50	— .50	— .50	— .40	— .40	— .40	— .40	— .40	— .40

— und üblicher Teuerungsauflschlag —

☛ Sämtliche Stücke eignen sich in jeder beliebigen Besetzung ☛

— **Neuer Preis: Titel u. Notenseite a 35 Pfg. u. Teuerungsauflschlag.** —

Eigentum für alle Länder:

**Jos. Hauser**  
Musikalien-



**München**  
Verlag

Inhaber hoher Auszeichnungen u. Ehrenmitglied vieler in- u. ausländischer Zithervereine.

☛ **Notiz: Arrangements u. Abschreiben gesetzlich verboten.** ☛

Dem Zitherverein „ISARIA“ München freundlichst gewidmet.

# „Den lieben Gästen ein „Gut Klang!“

Gavotte.

Jos. Hauser, Op. 248.

**ZITHER I.**

Einleitung.  
Langsam.

*f* *ff*

8<sup>a</sup>

Cadenza Violine.

*marc.* *p* *rit.* **Gavotte.** *a tempo*

*mf*

*frit.* *a tempo*

*rit.* *ff* *Prit.*

1. 2.

*Fine, dann Trio.*

Lebhaft.

*f* (moll)

8a

1. *ff*

2. *rit.* *p*

D.S.

Trio.

*p rit.*

*mf a tempo* (g) (d) (d)

1. *ff rit.*

2. *rit.*

*mf a tempo* (g) (am) (g)

*f* (g)

1.

2. *p rit.*

Gavotte D.C. al  $\Phi$ , dann Schluß.

Schluß.

*ff*

(c)