

# SALUDAN ERLEBEN

SAMMLUNG

von Musikstücken für die Zither

VON

## PH. GRASMANN.

Heft 1. Beim Thee der Mama. Thema mit Variationen Op. 38. — Zwergen-Marsch Op. 39. — Trinklied für Zither und Gesang Op. 40. . . . .	M.	1. 40
" 2. Aristokraten-Galopp Op 41. — Ein Traum der Vergangenheit. Fantasie Op. 42 . . . . .	"	1. 40
" 3. Grossväterchen-Ländler. Op. 43 . . . . .	"	1. —
" 4. Ein Fiebertraum. Fantasie Op. 44. — Der Fichtenbaum und die Palme Op. 45 . . . . .	"	1. —
" 5. Glücksterne. Walzer Op 46 . . . . .	"	1. 40
" 6. Eleonorens Traum. Tongenäde Op. 47 . . . . .	"	1. —
" 7. An ein verlorenes Lieb. Op. 48. — Fahre hin! Op. 49 . . . . .	"	— 70
" 8. Erbprinzen-Marsch. Op. 50 . . . . .	"	— 70
Heft 9. Elfe und Meereskönig. Polka Op. 51 . . . . .	M.	— 70
" 10. Erinnerung an Schloss Bürgelstein. Concert-Fantasie Op. 52 . . . . .	"	1. 60
" 11. Russische Lieder. Op. 53 Das Herz. — Warum so sehnsuchtsvoll. — Mütterchen. — Täubchen . . . . .	"	— 90
" 12. Die Herzige. Polka-Mazurka. Op. 54 . . . . .	"	— 90
" 13. Kinder-Mähren. Walzer Op. 55 . . . . .	"	1. 40
" 14. Wivitzki-Polka. Op. 56 . . . . .	"	— 90
" 15. Drei Lieder: Wiegenlied Op. 57. — Lebensbild Op. 58. Gebet Op. 59 . . . . .	"	— 70
" 16. Fantasie-Potpourri. Op. 60 . . . . .	"	1. 40

Innsbruck bei Joh. Grofs.

Eigenthum des Verlegers  
**MANNHEIM bei K. FERD. HECKEL**

Washington D.C. by Fr. Waidecker & Co.

Seiner Schülerin, Ihrer Hochgeborenen Gräfin Helene Sophie von Szápáry gewidmet.

# Elfe und Meereskönig.

POLKA

componirt von  
PHILIPP GRASMANN

Op. 51.

Introduction.

*ff*

Polka.

*f*

*p* Elfe.

*f*

Meereskönig.

*f*

Elfe. König.

*p* Elfe.

*f*

1579



Moreskönig.

1. 2.

*f*

*f*

*ff*

*p*

*f*

*f*

Finale.

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a first ending bracketed and numbered '1', followed by a second ending bracketed and numbered '2'. The piano part features a melodic line with various dynamics including *f*, *ff*, *p*, and *f*. The guitar part provides accompaniment with complex fingerings and includes a section marked 'Finale.' with a *f* dynamic. The score concludes with a final flourish.

