

Wendelin Böck.

Originale für Zither.

Verlag von A. KABATEK in Leipzig.

- | | |
|--|--|
| No. 1. Ankniffs-Marsch, Op. 70, f. 1 Zither | No. 17a. Im Flügelkloide, Op. 81, Galopp f. 1 Zither |
| No. 2. Leopolds-Marsch, Op. 72, f. 2 Zithern | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| No. 3a. Ein Hoch dem nürnberg. Zitherverein, Op. 78, Marsch für 1 Zither | — c. Dasselbe f. 3 Zithern |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | — d. Dasselbe f. 3 Disc.- u. 1 Altz. |
| No. 4a. Grösse von Nürnberg, Marsch, Op. 75, f. 1 Zither | — e. Dasselbe f. 1 Streich-, 3 Disc.- u. 1 Altz. |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | No. 18a. In der Dämmerung, Op. 88, Polka f. 1 Zither |
| No. 5. Ankniffs-Marsch, Op. 70, f. 2 Zithern | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| No. 6a. Evelinen-Polka-Mazurka, Op. 67, f. 1 Zither | — c. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | — d. Dasselbe f. 1 Streich-, 2 Disc.- u. 1 Altz. |
| — c. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. | No. 19a. Johanna-Marsch, Op. 94, f. 1 Zither |
| — d. Dasselbe f. 1 Streich-, 2 Disc.- u. 1 Altz. | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| No. 7a. Pegnesischer Festgruss, Op. 84, Marsch f. 1 Zither | No. 20a. Beim bayrischen Bier, Op. 100, f. 1 Zither |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| — c. Dasselbe f. 3 Zithern | No. 21a. Frühlingsspenden, Op. 115, Walzer f. 1 Zither |
| — d. Dasselbe f. 3 Disc.- u. 1 Altz. | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| No. 8a. Der Liebe Frühling, Op. 87, Polka f. 1 Zither | — c. Dasselbe f. 3 Zithern |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | — d. Dasselbe f. 3 Disc.- u. 1 Altz. |
| — c. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. | No. 8b. Der Liebe Frühling, Op. 87, Polka f. 2 Zithern |
| — d. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. | — c. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. |
| No. 9a. Mazurka f. 1 Zither | — d. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | No. 9a. Gruss in die Ferne, Op. 74, Polka- |
| No. 10a. Die Waldrose, Op. 76, Polka f. 1 Zither | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | No. 10a. Die Waldrose, Op. 76, Polka f. 1 Zither |
| No. 11. Bescheidenen Wunsch, Op. 78, Lied o. W. | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| No. 12a. Hubertus-Polka, Op. 77, f. 1 Zither | No. 11. Beschcheidenen Wunsch, Op. 78, Lied o. W. |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | No. 12a. Hubertus-Polka, Op. 77, f. 1 Zither |
| No. 13. In meinem Herzen ruht dein Bild, Op. 80, f. 1 Zither | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| No. 14a. Jenny-Polka, Op. 73b, f. 1 Zither | No. 13. In meinem Herzen ruht dein Bild, Op. 80, f. 1 Zither |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | No. 14a. Jenny-Polka, Op. 73b, f. 1 Zither |
| No. 15a. Bertha-Polka-Mazurka, Op. 85, f. 1 Zither | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | No. 15a. Bertha-Polka-Mazurka, Op. 85, f. 1 Zither |
| — c. Dasselbe f. 2 Disc.- u. 1 Altz. | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| — d. Dasselbe f. 1 Streich-, 2 Disc.- u. 1 Altz. | No. 16a. Friederleken-Marsch, Op. 62, f. 1 Zither |
| No. 16a. Friederleken-Marsch, Op. 62, f. 1 Zither | — b. Dasselbe f. 2 Zithern |
| — b. Dasselbe f. 2 Zithern | |

Zu beziehen durch Robert Wolff, Elberfeld und Henry Vries, Köln a. Rh.

MÜLLER & SCHADE, BERN

20 Spitalgasse 20

Musikalien u. Musikinstrumente

Leopolds-Marsch.

I. Zither.

W. Böck. Op. 72.

The musical score is written for Zither and consists of three systems of two staves each. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system features a first ending (*1.*) and a second ending (*2.*) bracket. The third system includes a forte (*f*) dynamic marking. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

I. Zither.

Trio.

Ich empfehle herrliche melodische Lieder mit ihren zu Herzen Gehenden Worten allen Zitherspielern angelegentlichst.

Verzage nicht!

Lied mit Text von K. Koenig.

Rosen und Jugend.

mit Text von Hermann Runkewitz.

Wehmüt

Lied mit Text von K. Koenig.