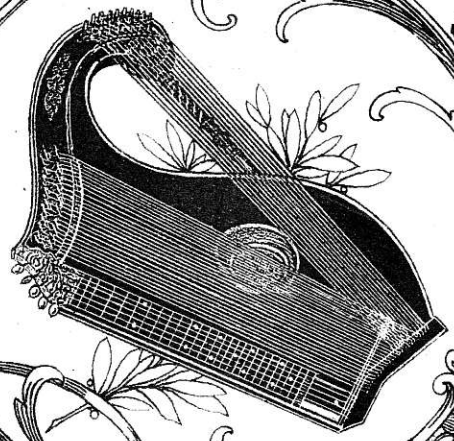
Salonmusik für Zither



Eine Sammlung melodiöser, leichter bis mittelschwerer Vortragsstücke unserer neueren Meister.

Verl.-No.		M.
* 1.	**Thauer, Hans,** op. 133. **Träumerei.** Konzertstück	1.20
* 2.	— op. 130. **Frisch gewagt.** Marsch	0.80
* 3.	— op. 134. **Tanzlust.** Konzertpolka-Caprice .	0.80
* 4.	**Swoboda, Jos.,** op. 177. **Deingedenken.** Romanze	1.—
* 5.	— op. 178. **Amoretten.** Tonstück.	0.80
* 6.	— op. 181. **Liebesorakel.** Walzer.	1.50
* 7.	**Stattler, Fritz,** op. 69. **Frisch und frei.** Marsch	0.80
* 8.	— op. 47. **Erinnerung an das schöne Moseltal.** Fantasie im Ländlerstil.	0.80
* 9.	— op. 40. **Sommergaben.** Walzer.	0.80
*10.	— op. 58. **Erinnerung an die Rokokozeit.** Tonstück für 2 Zithern und Violine	1.80
*11.	— op. 31. **Vergangene Zeiten.** Tonstück. I II Altzith. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 =	3.20
*12.	— op. 70. **Schnell ans Ziel.** Marsch. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
13.	— op. 61. **Die Graziöse.** Polka.	0.80
14.	— op. 60. **Heimwärts.** Marsch	0.80
15.	— op. 62. **Mein Liebling.** Mazurka	0.80
16.	— op. 63. **Ländlermelodien**	0.80
17.	— op. 65. **Friedensstimmung**	0.80
18.	**Thauer, Hans,** op. 130 auch für Chor. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60
*18a	**Ludwig, Hans,** op. 59. **Grüne Myrthen.** Gavotte. I II III Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	4.20
18b.	— op. 60. **Festmarsch I.** G-dur. I II Altzith. I. Viol. II. Viol. Cello Git. 0.80 0.60 0.60 0.40 0.40 0.40 0.40 =	3.60

Verl.-No.		Schwierigkeitsgrad	M.
*19.	**Stattler, Fritz,** op. 81. **Amoroso.** Tonstück .		0.80
*20.	— op. 82. **Capriccioso.** Tonstück.		0.80
*21.	— op. 41. **Im geselligen Kreise.** Salon-Walzer		0.80
*22.	— op. 83. **Treues Andenken.** Rêverie . . .		0.80
*23.	— **Swoboda, Jos.,** op. 184. **Polka-Caprice** . .		0.80
*24.	— op. 191. **Die beiden Schwätzerinnen.** Zither I/II		1.40
*25.	— op. 186. **Aus vergangenen Tagen.** Zither I/II		1.40
*26.	**Stipp, K. W.,** op. 3. **Wanderlust.** Marsch . .		0.80
*27.	— op. 5. **Lebenslust.** Walzer . . .	II-III	0.80
*28.	**Reigersberg, Heinr. Freiherr von,** op. 29a u. 39. **Konzert-Rondo I und II** . .	III je	0.80
*29	— op. 29b. **Traum unterm Fliederbaum.** Lied ohne Worte	II-III	0.80
*30.	**Swoboda, Jos.,** op. 193. **Sonatine** für Zither	II-III	1.50
*31.	— op. 192. **Ein Lächeln unter Tränen.** Walzer-Poem.	II-III	0.80
*32.	**Bauer, J. B., Konzertino B-dur** (im Sonatenstil)		2.—
*33.	**Ludwig, Hans,** op. 44. **Waldvöglein.** Konzert-Polka-Caprice . . . . . Herrn Hof-Zithervirtuos L. Obermaier freundlichst zugeeignet.	II-III	0.80
34	— op. 40. **Münchener Kindl.** Oberbayer. Schuhplattlertanz . . . . . Für 1 Zither M. 1.—, für 2 Zithern	II-III	1.80
35.	— op. 46. **Weihnachts-Album** . . . . . 12 harmonisch gesetzte Weihnachtslieder nebst einer Weihnachtsfantasie, letztere im Violin- und Baßschlüssel	II	2.—
		II-III	

***) Werke im Baßschlüssel, alle übrigen im Violinschlüssel.**

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements.

HENRY VRIES KÖLN
ST. APERNSTR 2 · GEGRÜNDET 1894

Zither-Spezialgeschäft, Verlag und Groß-Sortiment.
KÖLN a. Rh., St. Apernstr. 2.
Gegründet 1894.

Seinem lieben Freunde Willy Trumpf in Essen zugeeignet.

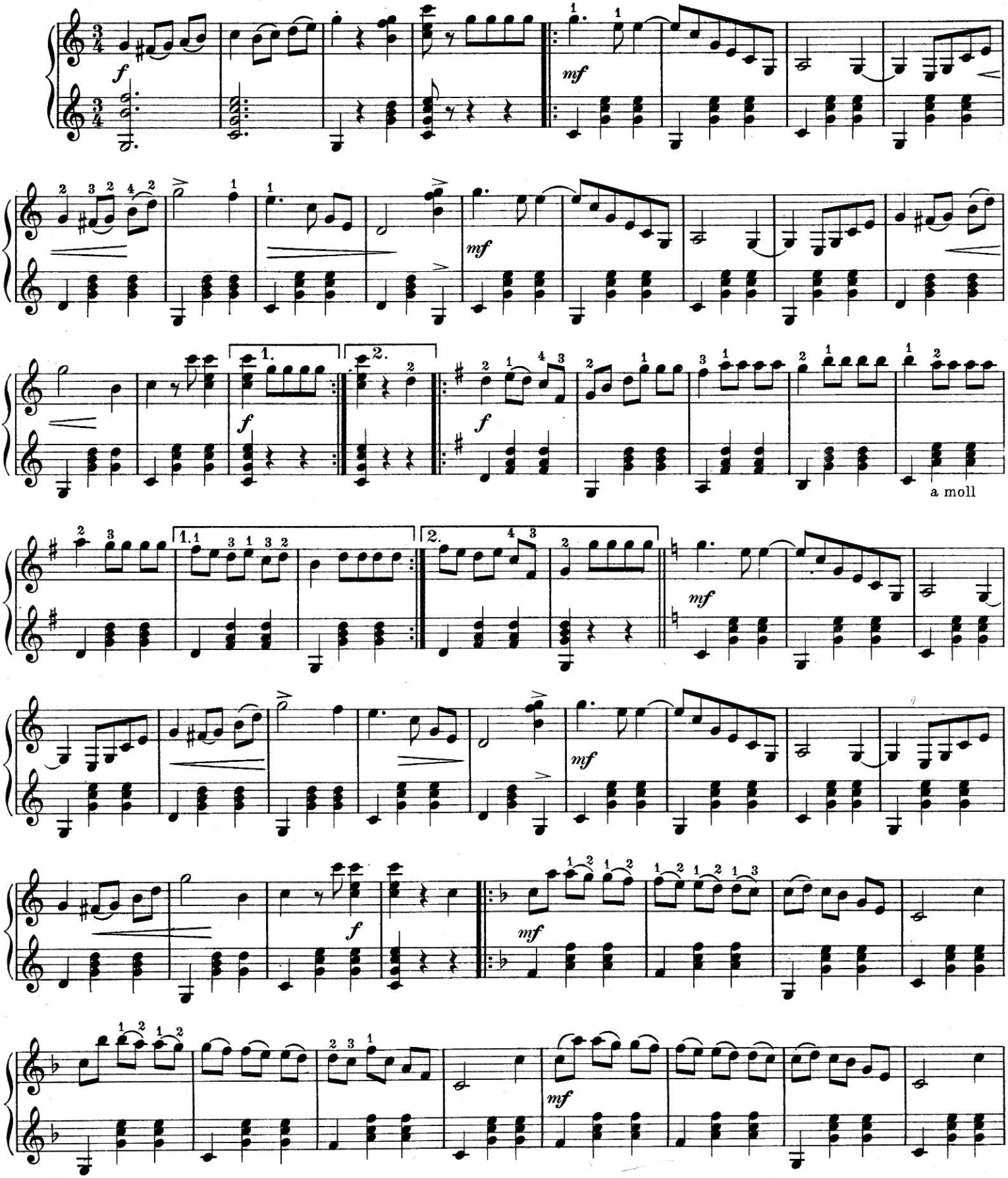
IV. Auflage.

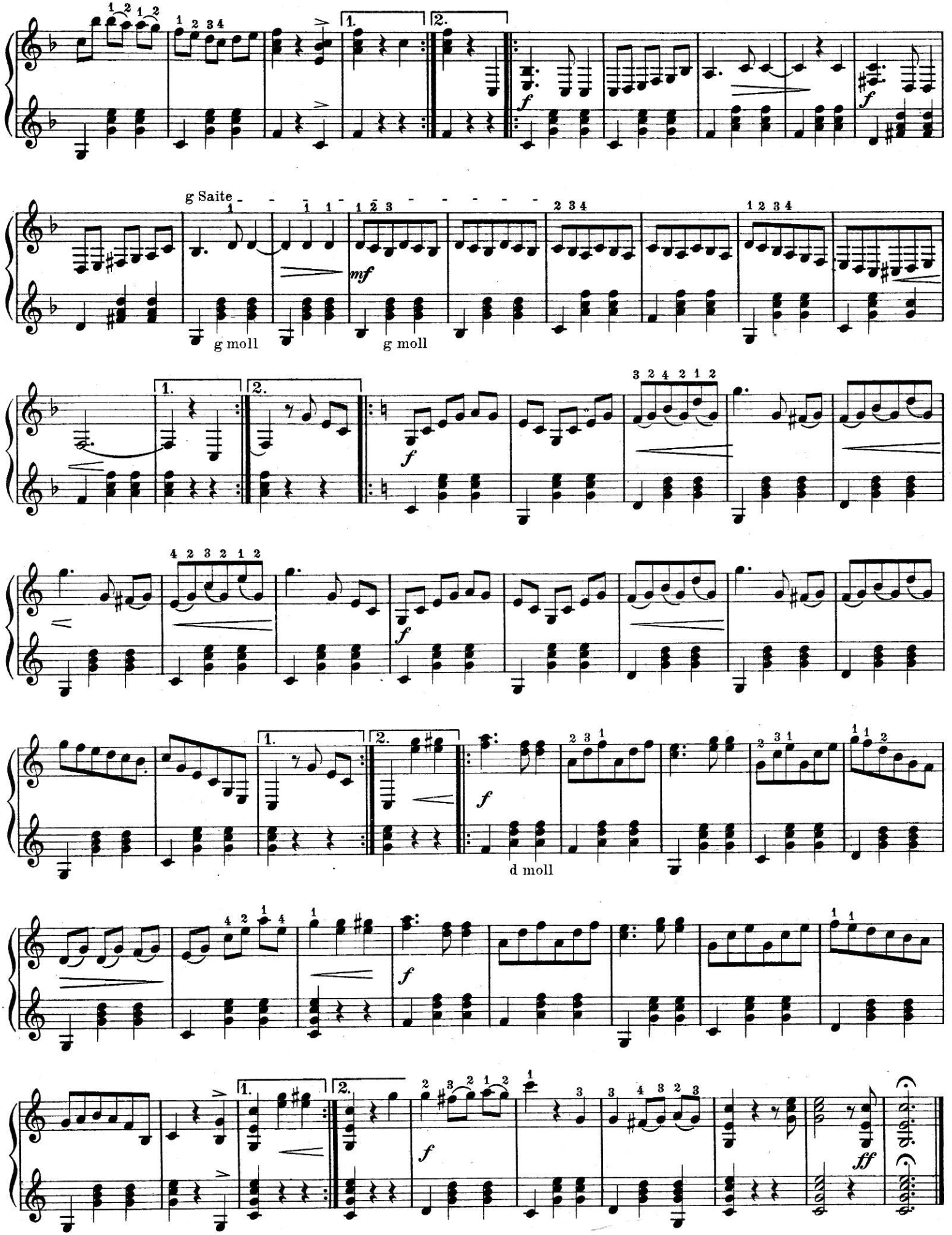
Münchner Kind'l.

Oberbayrischer Schuhplattlertanz.

Zither I.

Hans Ludwig, Op. 40.





Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig