



## Haus- und Konzertmusik

Nr. 2504 In der Knorrhütt'n  
*Vortrags-Ländler von Hans Dondl*

Nr. 2519 Edelweiß,  
vom Watzmann droben  
*Vortrags-Ländler von Hans Dondl*

Nr. 2517 Enzian und Almenrausch  
*Vortrags-Ländler von Hans Dondl, A-Dur*

Nr. 6235 Bergschützen  
*Marsch von Hans Dondl \*)*

Nr. 5159 Heimatgruß  
*Marsch von Felix Lohr \*)*

Nr. 496 Eroberte Herzen  
*Walzer von Hans Zipf \*)*

Nr. 66 Abendfrieden  
*Idylle von Hans Dondl \*\*)*

Nr. 5186 Im Kahlenberger Dörferl  
*Wiener Polka von Fahrbach,  
bearbeitet von Hans Dondl \*)*

*Sämtliche Werke für 2 Zithern, \*) für Besetzung, \*\*) für 2 Zithern, Altzither, Violine erschienen.*

*Zither I DM 0,80; Zither II, Altzither DM 0,60; Violine I, II, Gitarre DM 0,40*

## Enzian und Almenrausch.

Kaisertaler Landler. \*)

Hans Dondl, Op. 205.

Zither I  
(oder Solo)

The musical score is arranged in six systems. Each system contains a Zither I part (treble clef, 3/4 time) and a piano accompaniment part (bass clef, 3/4 time). The key signature is two sharps (D major). The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *sf*, and features like triplets and a *dolce* section. The piece concludes with a final cadence in the piano part.

\*) Geübten Spielern die kleinen, nach unten gestrichenen Noten des unteren Systems.

Zither I (oder Solo).

mf *cresc.*

*p* *mf*

*cresc.* *breiter*

*mit Ausdruck* *mf*

V

Von Zeichen S bis ⊕ dann Schluß.

Schluß. *f* *f* *ff* *ff*  
Zither II *f* *schnell*