



# Original-

# Kompositionen

für

# ZITHER

von

# Josef Mauzer.

Herzogl. bayerischer Hoflieferant u. Musikalienverleger,  
München.

- „Drei Lieder ohne Worte“, für 1 Zither. Inhalt: Um eine Rose bitt' ich Dich; Schöne Erinnerung; Liebehens Abschied . . . 1.50
- „Drei Lieder mit Text“, für 1 Zither. Inhalt: Die Liebe; Es darf nicht sein; Meine Zither — mein Ideal . . . 1.60
- „Drei Fantasia“, für 1 Zither. Inhalt: Frühlingspoesie; Liebesgeständnis; Am Königssee . . . 1.50
- „Drei Lieder ohne Worte“, für Zither und Streichzither (oder Zither u. Violine, oder Zither u. Mandoline). Inhalt: I denk' an di so gern; Um eine Rose bitt' ich Dich; O glaube mir, ich bin Dir gut . . . 1.80
- \*Op. 88 „Ich lieb nur Dich, nur Dich allein“, Lied ohne Worte, für 1 Zither 60 Pf., für 2 Zithern . . . 1.—  
für 3 Diskant, Altzither (In Abschrift: Gitarre) . . . 2.20
- Op. 91 „Ein Blick in's Reich der Töne“, Fantasie für 1 Zither 80 Pf., f. 2 Zithern . . . 1.20
- \*Op. 102 „Ella's Geheimnis“, Konzertwalzer f. 1 Zither . . . —.80
- \*Op. 106 „In der Waldkapelle“, Adagio religioso, f. 1 Zither . . . —.80
- \*Op. 108 „Waldvöglein's Abendlied“, Idylle, f. 1 Zither . . . —.80
- \*Op. 109 „Herzog Karl-Marsch“, f. 1 Zither . . . —.60
- Op. 113 „Konzert im Wald“, Idylle, für 1 Zither . . . —.90  
für 2 Zith. 1.30, für 2 Disk., Alt-, Streichzither und Glocke . . . 2.—  
In Abschrift: Flöte, Streichzither II, Gitarre u. Cello, (netto) . . . 1.60
- \*Op. 123 „Abschied vom See“, Tonbild, für 1 Zither . . . 1.20
- Op. 124 a u. b „Zigeunerlaune“ u. „Abend auf der Pussta“, für 1 Zither . . . 1.30
- Op. 129 „Traum in der Sylvesternacht“, Fantasiegebilde, für 1 Zither 1 M., für 2 Zithern . . . 1.50
- Op. 130 „Noch einmal — dann soll's Winter sein“, Lied mit unterlegtem Text, für 1 Zither . . . —.80
- Op. 133 „Was meine Seele zu Dir spricht?“, Lied mit unterlegtem Text, für 1 Zither . . . —.80

- Op. 134 „Da dräh' i mit“, Walzer, für 1 Zither . . . 1.—  
für 2 Zithern 1.50 für 2 Disk., Alt-, Streichzither u. Gitarre . . . 2.00  
In Abschrift: Flöte, Streichzither II, Glocke u. Cello, netto . . . 1.60
- Op. 135 „Für d' Loni“, Schuhplattlwalzer, } Besetzung und  
Op. 136 „Mein Hochland“, Marsch, } Preise wie bei  
Op. 137 „Sonntag auf der Alm“, Ländler, } Opus 134.
- Op. 138 „Zigeunerblut“, Czardas, für 1 Zither . . . —.80  
für 2 Zithern 1.20. In Abschrift: Gitarre (netto) 40 Pf.
- Op. 139 „Es war so schön“, Fantasie, für 1 Zither . . . —.80
- \*Op. 140 „Leuchtkäferl“, Polka-Mazurka, für 1 Zither . . . —.60
- Op. 141 „Aus Bayerns Bergen“, Ländler für 1 Zither . . . —.80
- \*Op. 142 „Am Siegesabend“, Militärmarsch für 1 Zither . . . —.60  
für 2 Zithern . . . 1.—  
2 Zithern, Streichzither u. Gitarre . . . 1.60  
3 Zithern, 2 Streichzithern u. Gitarre . . . 1.50  
3 Disk., Alt-, 2 Streichzithern, Gitarre u. Cello . . . 3.—  
In Abschrift: Flöte, Glocke, u. kl. Trommel à 30 Pf. (netto.)
- Op. 143 „Ioh grüße Dich“, Lied ohne Worte, für 1 Zither . . . —.60

# „Ich grüsse dich.“

Lied ohne Worte.

Con sentimento.

Jos. Hauser, Op. 143.

8<sup>a</sup>

*p*

(c moll)

(b)

*rit.*

*p*

(c moll)

(b)

(c moll)

*rit.*

(c moll)

*loco*

Corda IV..

(b)

(moll)

2

*p* (c moll) *pp* c. pl.

1. 2. *1<sup>a</sup> Mensur.* *p* (c moll)

(c moll) (b) (c moll)

(b) *pp* *rit.* c. pl. trem. *ppp*