

# ZITHER CABINET

A CHOICE COLLECTION OF SONGS FOR TWO

## ZITHERS

ARRANGED BY

### PH. LOUIS BRACHET.

DU, DU, LIEGST MIR IM HERZEN.  
 WENN DIE BIÜMLEIN DRAUSSEN ZITTERN  
 IN EINEM KÜHLEN GRUNDE.  
 KOMMT A VOGEL GEFLOGE.  
 ELLEN BAYNE.  
 LORELEI.  
 MAYLÜFTERL.  
 EINSAM BIN ICH NICHT ALLEINE.  
 DER SCHWEIZER BUA.  
 DER TIROLER UND SEIN KIND.  
 STEH NUR AUF, DU SCHWEIZER BUB.  
 KOMM LIEBER MAY.  
 LOVE'S CHIDINGS.  
 DER KLEINE REKRUT.  
 MY MOADEL.  
 MIT DEM PFEIL DEM BOGEN.  
 AN ADELHEIT.  
 HOCH VOM DACHSTEIN AN.  
 MY MOADEL IS HERB OB MICH.  
 AUS DEM LETZTEN FENSTERLN.  
 TIROLER LIED.  
 DEN LIEBEN LANGEN TAG.  
 AENNCHEN VON THARAU.  
 DER SOLDAT.

I'S LETZTE FENSTERL.  
 THE STAR SPANGLED BANNER  
 MÄDEL, RUCK, RUCK, RUCK.  
 FREUT EUCH DES LEBENS.  
 HAIDENRÖSLEIN.  
 VON MEINEN BERGEN MUSS ICH SCHEIDEN  
 WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR.  
 WANN I' IN DER FRÜH AUFSTEH.  
 MORGEN MUSS ICH FORT VON HIER.  
 ABSCHIED'S LIED.  
 FREUND ICH BIN ZUFRIEDEN.  
 DER LINDENBAUM.  
 SO LEB'DENN WOHL DU STILLES HAUS.  
 JETZT GEH'ICH AN'S BRUNELE.  
 STEH' ICH IN FINSTRER MITTERNACHT.  
 MUSS I' DENN ZUM STÄDTLE HINAUS.  
 MUTTERSEELEN ALLEIN.  
 DRUNTEN IM UNTERLAND.  
 LONG, LONG AGO.  
 SILVER THREADS AMONG THE GOLD.  
 HOME SWEET HOME.  
 DER TANNENBAUM.  
 STILLE EINE MUTTER BETET FÜR IHR KIND.  
 GOD SAVE THE QUEEN.

ACH, WIE IST'S MOGLICH DANN.  
 AUS DEM LETZTEN FENSTERLN. } 2½

PUBLISHED BY R. von MINDEN:  
 MORRISANIA-NEW YORK.

Copyright 1884 by R. von Minden.



# HAIDENRÖSLEIN

*Patetico.*

29

*ff* *p*

*rall* *ritard.* *ff* *mf* *Fine.*

*rall* *ritard.* *ff* *mf* *Fine.*

# WANN I IN DER FRÜH AUFSTEH.

Allegretto.

32

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. All are in 3/4 time. The top staff begins with a *ff* dynamic and a repeat sign. The middle and bottom staves begin with a *ff* dynamic. A vertical bar line is placed after the first measure of each staff. The tempo marking 'Allegretto.' is centered above the first staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

The second system continues the piece. It features three staves. The top staff has a *ff* dynamic marking. The middle and bottom staves also have *ff* markings. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The third system continues the piece. It features three staves. The top staff has a *mf* dynamic marking. The middle and bottom staves also have *mf* markings. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

The fourth system concludes the piece. It features three staves. The top staff has *ff* and *pp* dynamic markings. The middle and bottom staves have *ff* and *mf* markings. The system ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the word 'Fine.' written on the top and bottom staves.