

ALBERT A. HERRMANN
835 N. MONTFORD AVE.
BALTIMORE, MARYLAND

Champion= Reigen

Japanisches Intermezzo

von Emeran Kieder, Op. 111



Nr. 5164

Zither Mk. —.60.

Schrammel-Terzett (Violine, Zither und Gitarre) Mk. 1.—

*

Hans Dondl, München, Kurfürstenplatz 4.

„Münchener Zither-Zeitung“

Lampion-Reigen.

Japanisches Intermezzo.

Emmeran Rieder, Op.111.

Zither.

Mäßiges Zeitmaß.

AB. Bei diesem Stück wird die *cis* Begleitung auf *c*, und die *gis* Begleitung auf *g* gestimmt.

Von Emmeran Rieder ist noch erschienen: *Aus'm Werdenfelser Land*, Ländler für 3 Konzert. und 1 Altzither, 2 Violinen (Mandolinen) und Gitarre. — In gleicher Besetzung (ohne Zither III): *Myrtenblüte*, Intermezzo. Dasselbe auch für Salonorchester, Klavier und Mandolinquartett.

Trio. *p* leere Saiten leere Saiten

D.S. al Fine.

Ein neuer Festmarsch, der bei seiner Erstaufführung großen Erfolg hatte: *Zug der Germanen* von Gg. Prischlin. Für Zitherchor und Mandolinquartett erschienen.

H. 5164 D.
M.

Stichdruck Mandruck A.G., München