

ALBERT A. HERRMANN  
835 N. MONTFORD AVE.  
BALTIMORE, MARYLAND

Wiener

# ZITHER JOURNAL

für  
elegische & heitere Piecen

herausgegeben von

A. A. Puschiner

Absolivirter Conservatorist, 1<sup>er</sup> Violinist am Wiener Stadttheater,  
Violin- u. Zithermeister.

Heft 10

Preis

Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Veröffentlichungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.  
Droits d'édition, de traduction et d'exécution publique réservés.

WIEN  
Verlag von  
ANT. KIENDL

Franz Christ  
Musik- und Instrumenten-Handlung  
Wien. V., Sechshundertstrasse 124.

Sr. Wohligeboren Herrn Anton Zöbeli freundlichst gewidmet.

# „Dass d' Zeit vergeht.“

## Marsch

für die Zither componirt

von A. J. PASCHINGER. op. 201.

Tempo di Marcia.

Primo.

Trio.

The musical score consists of six staves of music for a piano trio. The top staff is labeled "Trio." and features dynamics "ff" and "mf". The subsequent staves show various harmonic progressions and rhythmic patterns, including measures with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The score includes sections labeled "1." and "2." with dynamic markings like "ff".

Sr. Wohlgeborenen Herrn Anton Zöbeli freundlichst gewidmet.

**„Dass d'Zeit vergeht.“**  
Marsch

für die Zither componirt

von A. J. PASCHINGER. Op. 201.

Secondo.

Tempo di Marcia.

The musical score consists of five staves of music for zither, arranged in two systems. The first system starts with a forte dynamic (ff) in common time (C). The second system begins with a dynamic (f) and includes a repeat sign with endings (1. and 2.). The final staff concludes with a dynamic (ff) and the word "Fine." The music features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures, typical of a march style.

Trio.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

A.K. 346. Marsch da capo al fine.