

Der Kuckuck

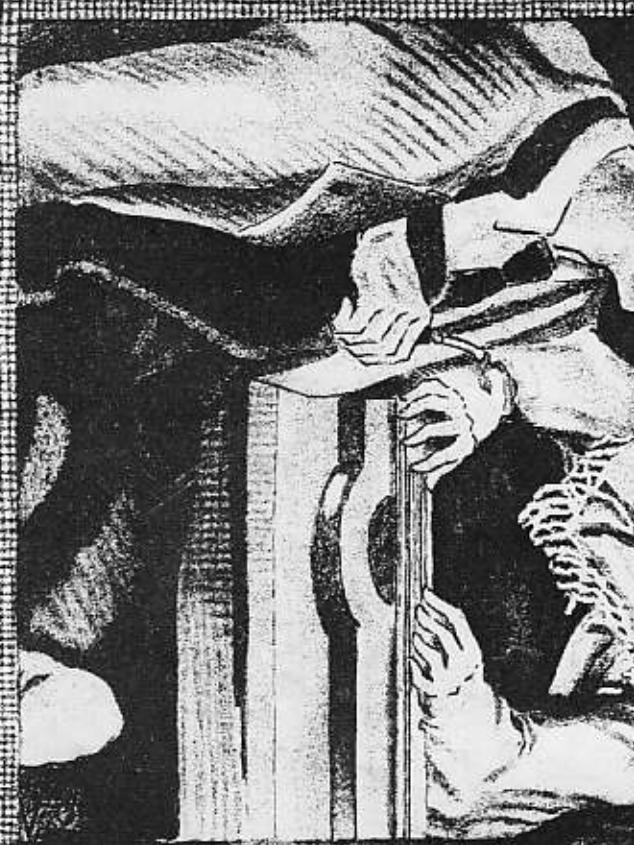
für Münchner Stimme

Jetzt hab' mein Herz
in Heidelberg verloren!

LIED

MUSIK VON **Stefan Raymond**, op. 130.

TEXT VON **BEDA u. ERNST NEUBACH**



Zweigstelle für Deutschland
BERLIN W 15.
Brandenburgstr. 27.

WIENER BOHEMIE VERLÄG

Zentrale IV.
Wien IV.
Rechte Wienzeile 33

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren...

Lied.

Musik von Fredy Raymond, Op. 130

Für Zither (Münchener Stimmung) bearb. von
P. Renk.

Text von Beda und Ernst Neubach

Marschtempo (*Stark im Rhythmus*)

Zither.

Lyrics:

1. Es war an ei - nem A - bend, als ich kaum zwan - zig Jahr,
2. Und wie - derblint wie da - malis am Nek - kar - strand der Wein,
3. Was ist aus dir ge - wor - den, seit - dem ich dich ver - lieB?

küßt' ich ro - te Lip - pen und
da Jah - re sind ver - gun - gen und
die Alt - Hoi - dei - berg, du fei - ne,
du

1. gold - nes, blon - des Haar, Die Nacht war blau und sc - lig, der Nek - kar sil - ber -
2. ich bin ganz al - lein, Und fragt ihr den Ge - sel - - - lig, der Leicht - sinn,
3. dent - sches Pa - rn - dies! Ich bin von dir ge - zo - - - len, wa - run - er kei - ne
dent - sches Pa - rn - dies! Ich bin von dir ge - zo - - - gen, licB Leicht - sinn,
dent - sches Pa - rn - dies! Ich bin von dir ge - zo - - - gen, licB Leicht - sinn,

klar,
 nahm,
 Glück
 du
 dann
 und
▲
 wuß-te ich,
 sag' ich euch,
 seh - ne mich,
 da
 dann
 und
▲
 wuß-te ich,
 sag' ich euch,
 seh - ne mich,
 wo
 ihr
 mein
 ran, wo -
 Freun-de,
 Le - ben
 ran
 wie
 lang
 ich
 kam:
 zu
 war!
 kam:
 rück.
1.-3. Ich hab' mein
Refrain

८५

wo	- ran, wo -	ran	ich	war!	Refrain
ihr	Freun-de,	wie	es	kam:	1.-3. Ich hab mein
mein	Le - ben	lang	zu	rick.	

klar, nahm, Glück	du dann und	wuß-te ich, sag' ich euch, seh - ne mich,	da dann und	wuß-te ich, sag' ich euch, seh - ne mich
-------------------------	-------------------	-------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso. The piano part includes a treble clef, a bass clef, and a common time signature. The vocal parts begin with a dynamic of 'moll'. The lyrics 'Heidelberg verloren' are written below the vocal staves. The piano part features a sustained note on the first measure and a dynamic of 'mf' on the last measure.

A musical score for a four-part choir (SATB) and piano. The vocal parts are arranged on four staves, with the soprano part on top. The piano part is on the bottom staff. The lyrics "Oh-ren und wie ein Rös - Jein hat ihr Mund ge - lacht! Und als wir Al" are written below the piano staff. The music consists of measures with various note heads and rests, some with stems pointing up and others down.

Ich war ver- liebt bis ü - ber bei-de

A musical score page featuring five staves. The top two staves are for voices, with lyrics in German: "Kuß da hab' ich klarer - kannt," and "daß ich mein Herz in Hei-delberg ver-lo - ren,". The bottom three staves are for a piano, with markings like "cresc.", "mf", and "ff". The piano part includes various chords and dynamic changes.

Ich war ver - liebt bis ü - ber bei-de
 d nahmen vor den To - ren, beim letzten