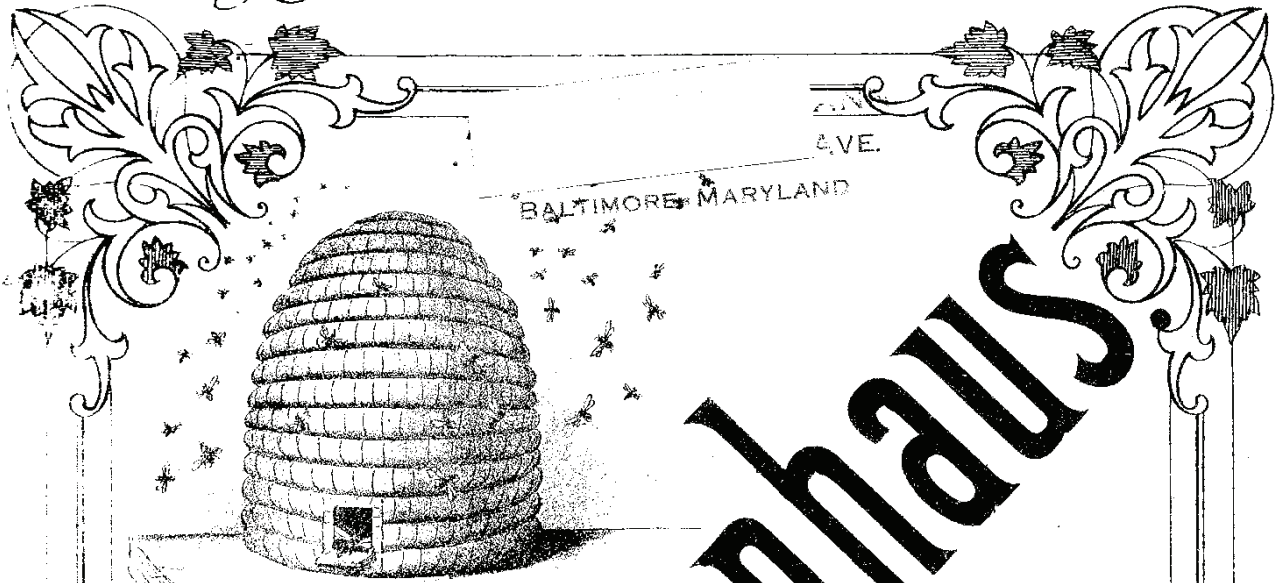


Das Bienenhaus



Das Bienenhaus

Marsch

mit Benutzung
eines Studentenliedes

für Zither im Discant-Schlüssel

von

Hermann Josef Schneider.

Op. 124.

Pr. M. I.

Eigenthum des Verlegers.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements- & Aufführungsrechte vorbehalten

HAMBURG, ANTON J. BENJAMIN.

Leipzig, Rob. Forberg. Eigenthum für Russland P. Neldner in Riga.

Für Belgien Breitkopf & Härtel Brüssel.

Lith. Anst. v. M. Dreissig, Hamburg.

Mit gütiger Bewilligung des Original-Verlegers Joh. Hoffmann's W^{ve} Prag.

Das Bienenhaus.

Marsch.

von H. J. Schneider, Op. 124.

arrangirt von Joh. Zeitler.

Zither.

The musical score is arranged in six systems, each with two staves. The first system is labeled 'Zither.' and begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the second staff provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *f* and *mf*. The second system continues the piece with similar notation and dynamics. The third system features a *ff* dynamic. The fourth system includes a *Fine* marking and a *f* dynamic. The fifth system has *moll* markings. The sixth system includes a first ending marked '1.' and ends with a *moll* marking.

2.

f

Trio.
Etwas langsamer.

Marsch dal segno al Fine.

f *p*

Mein Herz, das ist ein Bienen-haus die Mäd-chen

sind da rin die Bie-nen Sie flie-gen ein sie fliegen aus grad

wie es ist im Bienen-haus in mei-nes Her-zens Klau-se

ti ri ri ral-le-ra ti ri ri ral-le-ra *ff*

1. 2.