



Am Alpsee
(Erinnerung an Hohenschwangau)

Idylle
von
Hans Dondl

Nr. 5082

Zither I Zither II

(Erscheint für Vereinsbesetzung)

Hans Dondl, München
Kurfürstenplatz 4 — (Mündener Zither-Zeitung)

...el an
itäten auf

Hans Dondl

Am Alpsee.

(Erinnerung an Hohenschwangau.)

Idylle.

Hans Dondl.

Gravita. **Andante**

Zither I.
(Solo.)

cantabile. (sangbar)

Con vita. (lebendig)

Con passione. (mit Leidenschaft)

Lesen Sie die „Münchener Zither-Zeitung.“ Sie bietet Ihnen neue Anregung. Viele Vereine bestellten die
sämtliche Mitglieder, die dann treue Bezieher geblieben sind. H. 5082 D.

ng schon für

druck A.G., München

rit. *Cadenza ad libitum* *rit.* *mf*

Commosso. (bewegt) *f* *mf*

Gioviale. *f* *rit.* *f*

(fröhlich) **Con calma. (mit Ruhe)** *a tempo* *p* *f*

p 1. 2.

⊕ **Coda.** *f*

Idyllen aus dem Verlag Hans Dondl München, welche bekannt geworden sind, „Abendfrieden“ von Hans Dondl, „Wenn leis die Nacht zu Berge zieht“ von O. Kutnik. Sie lernen viel an dem Werk „Perlen und Diamanten“ von Hans Dondl. Dasselbe ist im 9 erschienen und von den bedeutendsten Autoritäten aufs Wärmste empfohlen.

H. 5082 D.

M

Sie beherrschen die Zither!

wenn Sie sich weiterbilden durch:

Perlen und Diamanten

herausgegeben von Hans Dondl.

Heft I, II u. III erschienen

Von Hans Thauer, Ferd. Kollmanek, Hans Ludwig u. a. hervorragenden Autoritäten überaus günstig beurteilt.

Der Weg zur Virtuosität

von Willy Hintermeyer.

Heft I und II erschienen.

Die besten Beurteilungen auch von diesem einzig dastehenden Werk gaben die ersten Meister der Zither.

Beide Studienwerke muß jeder Zitherspieler besitzen, muß unbedingt jeder fortschrittlich gesinnte Lehrer in seinem Lehrplan führen.



Den ganzen Lehrplan stellt Ihnen zusammen:

HANS DONDL, MÜNCHEN.

**Vergessen Sie nicht
überall in Bekanntenkreisen die
Münchener
Zither-Zeitung
zu empfehlen. Sie dienen dadurch einer
guten Sache.**

Für Anfänger
das geeignetste Album,
neben jeder Schule zu gebrauchen:

Im Heimgarten,
von Hans Dondl.

Inhalt: 26 leichte, zum Lernen aneifernde Unterhaltungsstücke. Saubere Ausstattung.

**Jeder Übende
hat daran seine Freude!**

Liebesreigen

zwölf kecke Liebeslieder
Text und Musik von Ed. Meier op. 36
mit leichtspielbarer Gitarrebegleitung.

Inhalt

1. Aufmunterung.	7. Tang shiang.
2. Der Vogelfang.	8. Du bist nicht schön.
3. Vom Küssen.	9. Rahja.
4. So wünscht ich meinen Schatz.	10. Mir ist es schließlich ganz egal!
5. Bauernhochzeit.	11. Nagasaki ogoyama.
6. Was nennst du mich denn ungetreu.	12. Die beste Rasse.

Verlag: HANS DONDL, MÜNCHEN.

Unübertroffen im Ton!

Leicht spielbar, weich im Klang!

Der gesangreiche und doch kräftige weittragende Klang, die überraschende Tonfülle spricht für unsere Instrumente. **Goldreines** Griffbrett. Geschmackvolle Ausführung. Verlangen Sie **Verzeichnis** über Konzert-, Salon- und Harfenzithern, Gitarren und Lauten.

Nürnberg: Jean Endenthum — Raubling: Fritz Fürbaß — Max Lechner.
München: Hans Dondl.