



Zitherperlen.

Sammlung beliebter Compositionen
 von **WILH. ALLETTTER.**
 Für Zither arrangiert.

- | | |
|---|-----|
| 1. Ach könnt ich noch einmal so lieben! Herziges
Lied mit Text ad lib. | —80 |
| <i>(auch als Haher an spielen.)</i> | |
| 3. Fittergold. Rheinländer | —80 |
| 5. Ich hatt' es nie gedacht. Tiefempfundenes Lied.
(Text ad lib.) | —80 |
| 2. So 'ne ganze, kleine, sisse Frau! Heitere Gesangs-
Polka mit Text ad lib. | —80 |
| 4. Neger-Polka | —80 |

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Leipzig, BOSWORTH & CO., London, W.,
 Königstrasse 30b. 4, Bonnoys Street, Paris.

So 'ne ganze kleine Frau.

Polka

von

Wilh. Alletter.

Für Zither arrang. von FRIED. GUTTMANN.

Polka.

ZITHER.

The musical score is written for Zither in 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) are used throughout. The second system includes a *mf* marking. The third system includes a *f* marking. The fourth system includes a *f* marking. The score concludes with a final chord and a double bar line.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

B & C⁹ 1145

Trio.

Das Lied von der kleinen Frau.

Gro-esse mag sich lo-ben und lie-ben je-der -

1. Dass

mann, ich lie-be nur das Klei-ne, so lang ich lie-ben kann. Wie nied-lich ist das klei-ne, das

Veilchen zart und blau! Das nied-lichste von al-len ist ei-ne klei-ne Frau. So 'ne gan-ze klei-ne

Frau! So 'ne gan-ze klei-ne Frau! So 'ne gan-ze, gan-ze, gan-ze, gan-ze, kleine, sü-sse Frau! 2. 'Ne Frau!

2. 'Ne grosse Frau das ist ja 'ne Plage, wie bekant; Die prügelt ihren Ehe'mahl und kmpft ihn an die Ward. Die kleine aber schmeichelt; „Lieb Männ-chen, wie schau, Wie gut, dass du genommen so 'ne ganze kleine Frau. So 'ne u. s. w.
 3. Und will man ihr nicht folgen, wie sie befiehlt genau, So nimm sie den Pantoffel und schlägt ihn braun und blau. Die kleine aber schmeichelt: „Lieb Männchen, ei, wie schau, Wie gut, dass du genommen so 'ne ganze kleine Frau. So 'ne u. s. w.
 4. Und will man sie mal küssen, wie hässlich ist es dann! Muss auf den Stuhl man steigen, sonst kommt man nicht heran. Wie niedlich ist's dagegen, sitzt man im Abendgarn Und hält in seinen Armen seine ganze kleine Frau. So 'ne ganze kleine Frau u. s. w.
- B. 8. Op. 1445