



Bei Bestellung  
genügt die Angabe  
der Nummer.

# Hamburger Zither-Bibliothek.

Bei Bestellung  
genügt die Angabe  
der Nummer.

## Walzer.

- 6001 Luna-Walzer v. Pugh.  
6004 Fata morgana v. Einödshofer.  
6038 Daisy-Walzer v. Dacre.  
6039 Herzklopfen v. Bösenroth.  
6040 Elfen-Walzer v. Pugh.  
6041 Rattenfänger-Walzer v. Neuendorf. \*  
6042 Veilchen-Walzer v. Schenk.  
6043 Meine Taube, Walzerlied v. Bösenroth.  
6044 Lina-Walzer v. Darr.  
6046 Wiener Kinder v. Strauß.  
6048 Dorfschwalben v. Strauß.  
6049 Auf'n Wirthsanger v. Aureli.  
6050 Rosa-Walzer v. Herrlinger.

## Polkas.

- 6005 Rosel von der Mosel v. Spiegelberg.  
6018 Pfeif-Polka a. Frühlingst (mit Text)  
v. Strauß.  
6051 Berliner Kreuz-Polka v. Dasse.  
6052 La Violette v. Möller.  
6053 Auf der Tanzwiese v. Aureli.  
6054 Mein erstes Tänzchen v. König.  
6055 Der verliebte Postillon v. König.  
6056 Heiteres Leben v. Schubert.  
6057 Maiglöckchen v. Schubert.  
6058 Hahnen-Polka (mit Text) v. Schubert.  
6059 Nürnberger Bratwurstglöckl-Polka (mit  
Text) v. Schubert.

## Mazurkas.

- 6006 Die lustigen Eheleute v. Spiegelberg.  
6060 Goldfischchen v. Ascher.  
6062 Marien-Mazurka v. Rixner.  
6063 Schwanen-Mazurka v. Schubert.  
6064 Herzblättchen v. Schubert.

## Ländler und Tyrolienne.

- 6065 Vor der Sennhütte v. Brunow.  
6066 Bleamerl aus'm Brixenthal v. Max.  
6067 Die fidelen Oberländer v. Darr.  
6068 Am Genfer See v. Eichinger.  
6069 Tyroler sein lustig v. Gutmann.  
6070 Hinter Passau hint v. Weber.

## Sonstige Tänze.

- 6071 Berühmter ungarischer Tanz.  
6072 Des Löwen Erwachen, Galopp v. Kinsky.  
6073 Aber der springt, Galopp v. Schubert.  
6074 Wohlverleih, Gavotte v. Aureli.  
6075 Der Vergnügte, Schottisch v. Schubert.  
6076 Die glückliche Tänzlerin, Schottisch v.  
Schubert.

## Märsche.

- 6002 Hanseaten-Marsch v. Vollstedt.  
6007 Trauer-Marsch v. Chopin.  
6017 Alter (Hannoverscher) Jäger-Marsch.  
6022 Hoch Thüringen v. König.  
6023 Hohenfriedberger Marsch.  
6024 Kaiser Alexander-Marsch.  
6025 Der alte Dessauer Marsch.  
6026 Parade-Marsch.  
6027 Torgauer Marsch.  
6028 Finnländer Reiterei-Marsch.  
6029 Coburger Josias-Marsch.  
6030 Pariser Einzugs-Marsch.  
6031 Präsentir-Marsch.  
6032 Radetzky-Marsch.  
6033 Marsch der Regiments-Colonne.  
6034 Armee-Marsch 113.  
6035 Washington-Post v. Sousa.  
6036 Hinterm Bürgerwald v. Aureli.  
6037 Frisch auf v. Schubert.

## Charakterstücke.

- 6009 Die Post im Walde v. Schäffer.  
6019 Glocken-u.Harfenfantasie v. Burgstaller.  
6153 Aufforderung zum Tanz, Rondo v. Weber.  
6154 Der große Zapfenstreich.  
6155 Zither-Solo a. „Traumbilder“ v. Lumbye.  
6156 Gebet einer Jungfrau v. Bardazewska.  
6157 Serenade v. Haydn.  
6159 Frühlingserwachen v. Bach.  
6160 Alpenklage v. Ernst.  
6161 Träumereien v. Schumann.  
6162 Elegie v. Darr.  
6164 Gondoliera v. Darr.  
6166 In stiller Abendstunde v. Schödl.  
6167a Ich liebe dich v. Lohr.  
6167b Heimatlos v. Lohr.  
6168 Im Licht der Sterne, Idylle v. Lohr.  
6169 Blumensprache, Salonstück v. Lohr.  
6170 Bolero v. Darr.  
6172 Rondoletto v. Darr.  
6174 Stunden der Wonne v. Hanft.  
6175 Largo v. Händel.  
6176 Klosterglocken v. Lefebure-Wely.  
6178 Alpenglühn u. Sehnsuchtsklänge v. Burda.  
6179 Ein Abend im Gebirge v. Oesten.  
6180 Die steyrische Zitherschlägerin.  
6182 Glockenspiel aus den bayrischen Alpen  
v. Max.  
6183 Im Tyrolerland v. Max.  
6184 Zillerthaler Liedl v. Max.  
6185 Aufziehen der Schloßwache in Berlin.  
6186 Kaiser-Parade auf dem Tempelhofer  
Felde v. Sarro.  
6188 Fest-Reveille a. Neujahrsmorgen v. Sarro.  
6189 Des Wanderers Traum v. Richards.  
6191 Freudenklänge, Fantasie v. Schubert.  
6192 Hört ihr die silb. Glöcklein erklingen.  
6193 Im Rosenhain, Fantasie v. Schubert.

Verlag: Domkowsky & Co., Hamburg-Leipzig.

Hansa-Ausgabe



Vollständige Verzeichnisse gratis und franko.

# Träumerei

aus den „Kinder-Szenen“ v. Robert Schumann.

(Erleichterte Ausgabe.)

Moderato.

*p*

The first system of musical notation for 'Träumerei' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melody of eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

*rit.* *p*

The second system continues the piece. It includes a *rit.* (ritardando) marking and a *p* (piano) dynamic. The musical texture remains consistent with the first system, showing the interplay between the melodic line in the upper staff and the accompaniment in the lower staff.

The third system concludes the piece. It features a melodic phrase in the upper staff that leads to a final cadence. The lower staff continues with its accompaniment, ending with a sustained chord. The overall mood is dreamlike and gentle, characteristic of Schumann's 'Träumerei'.

*a tempo*  
*rit.*  
*mf*

*D Saite*

*D Saite*  
*a tempo*  
*rit.*

*rit.*