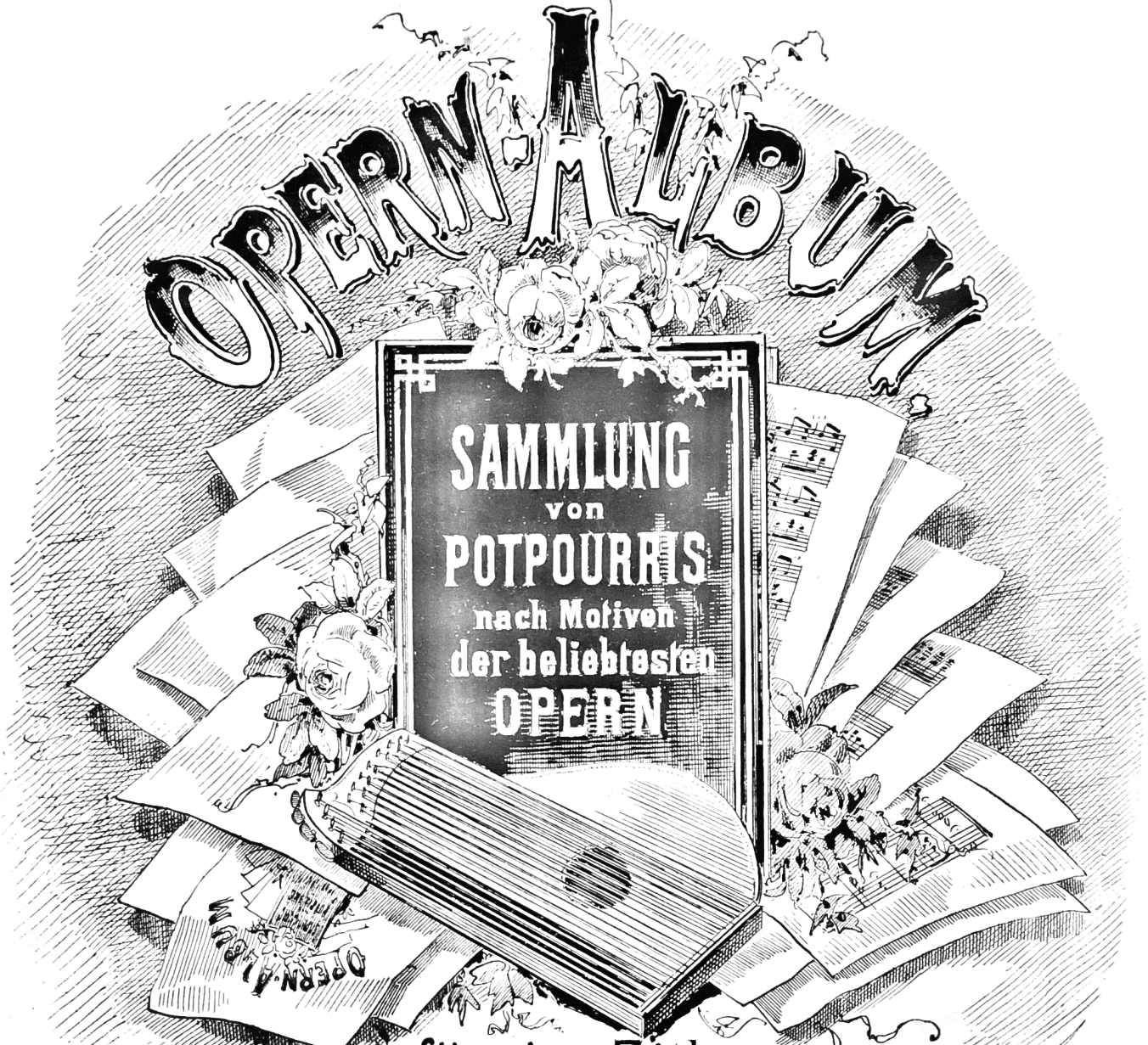
OPERN-ALBUM



für eine Zither

componirt von

CARL WEINGÄRTNER.

Heft 1. „Faust" (Margarethe) v. Ch. Gounod	M. 1.50.	Heft 7. „Das Nachtlager von Granada" v. Conr. Kreutzer	M. 1.30.
Heft 2. „Romeo u. Julie" v. Ch. Gounod	M. 1.50.	Heft 8. „Der Troubadour" v. G. Verdi	M. 1.30.
Heft 3. „Robert der Teufel" v. G. Meyerbeer	M. 1.50.	Heft 9. „Lucrezia Borgia" v. G. Donizetti	M. 1.30.
Heft 4. „Hugenotten" v. G. Meyerbeer	M. 1.30.	Heft 10. „Wilhelm Tell" v. G. Rossini	M. 1.30.
Heft 5. „Mignon" v. Ambroise Thomas	M. 1.50.	Heft 11. „Lucia di Lammermoor" v. G. Donizetti	M. 1.30.
Heft 6. „Prophet" v. G. Meyerbeer	M. 1.50.	Heft 12. „Die Stumme von Portici" v. D. F. E. Auber	M. 1.30.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger für alle Länder. Arrangements vorbehalten.
Eingetragen in das Archiv der Musikalien Verleger.

FRANZ RÖRICH
Musikverlag & Versand
Wien, I. Rauhensteing. 7

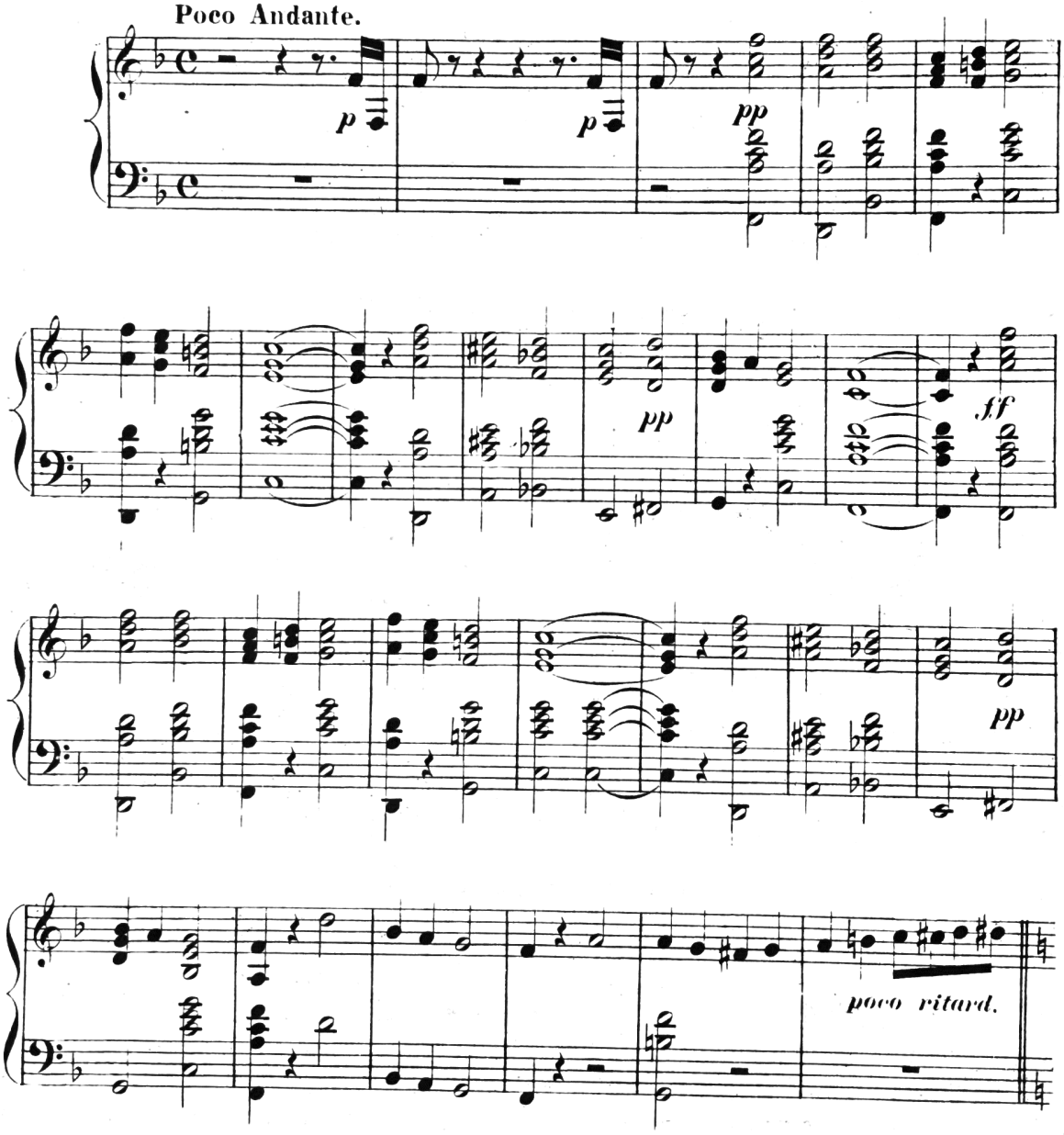
Leipzig, BOSWORTH & Co. Paris.
Zürich. New York.
London, W.
17, Hanover Square.
Wien, I.
Wollzeile 39.

Teuerungszuschlag %

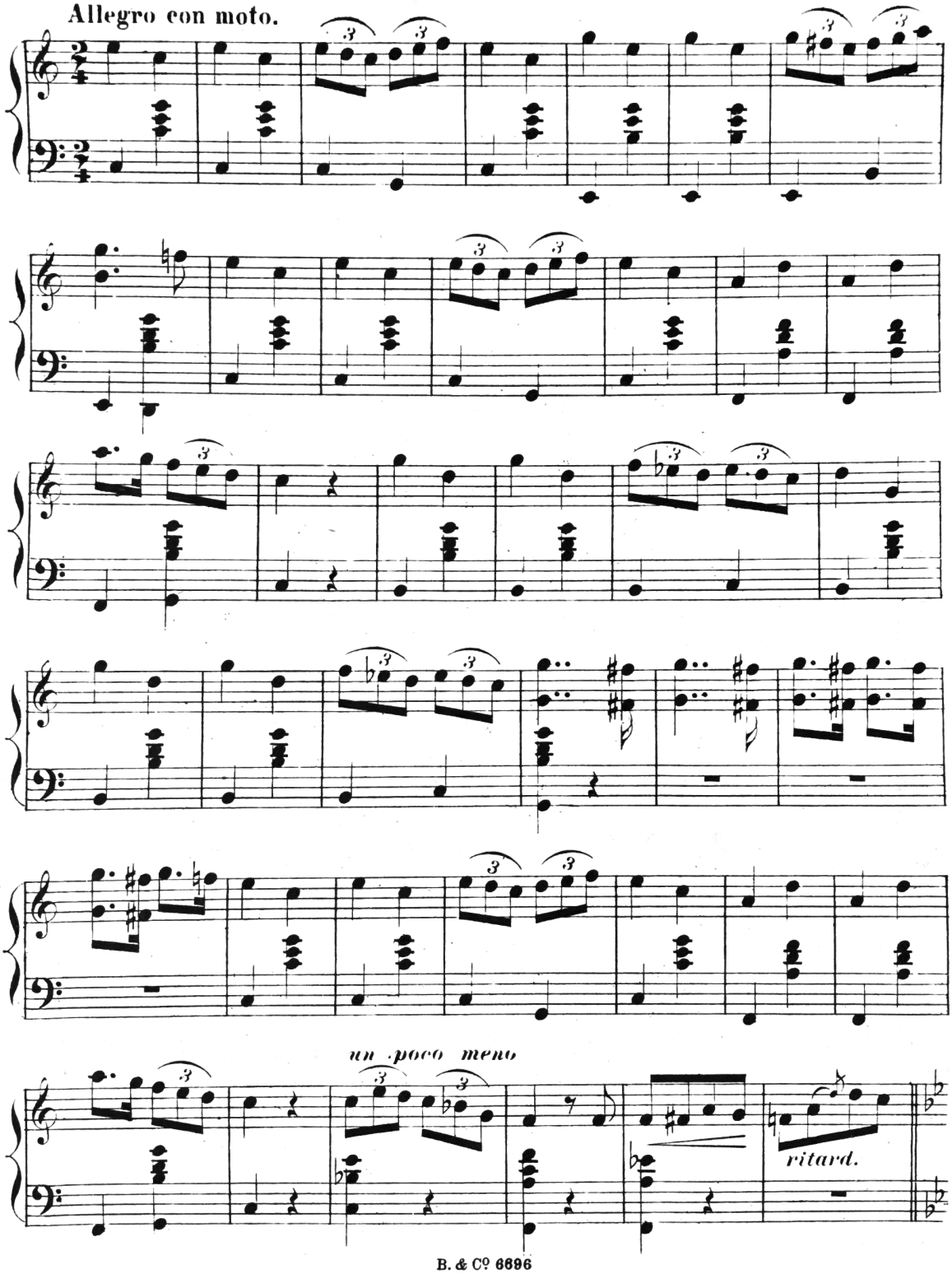
13te Auflage. CARL F. ENSLEIN, Vollständige theoretisch-practische Zitherschule in 9 Heften à Kr. 1.— netto, Hiezu Ergänzungs-(Ausbildungsheft) Kr. 2.— netto, cart. Kr. 4.— netto.
Publ. by Bosworth & Co., Leipzig.

POTPOURRI

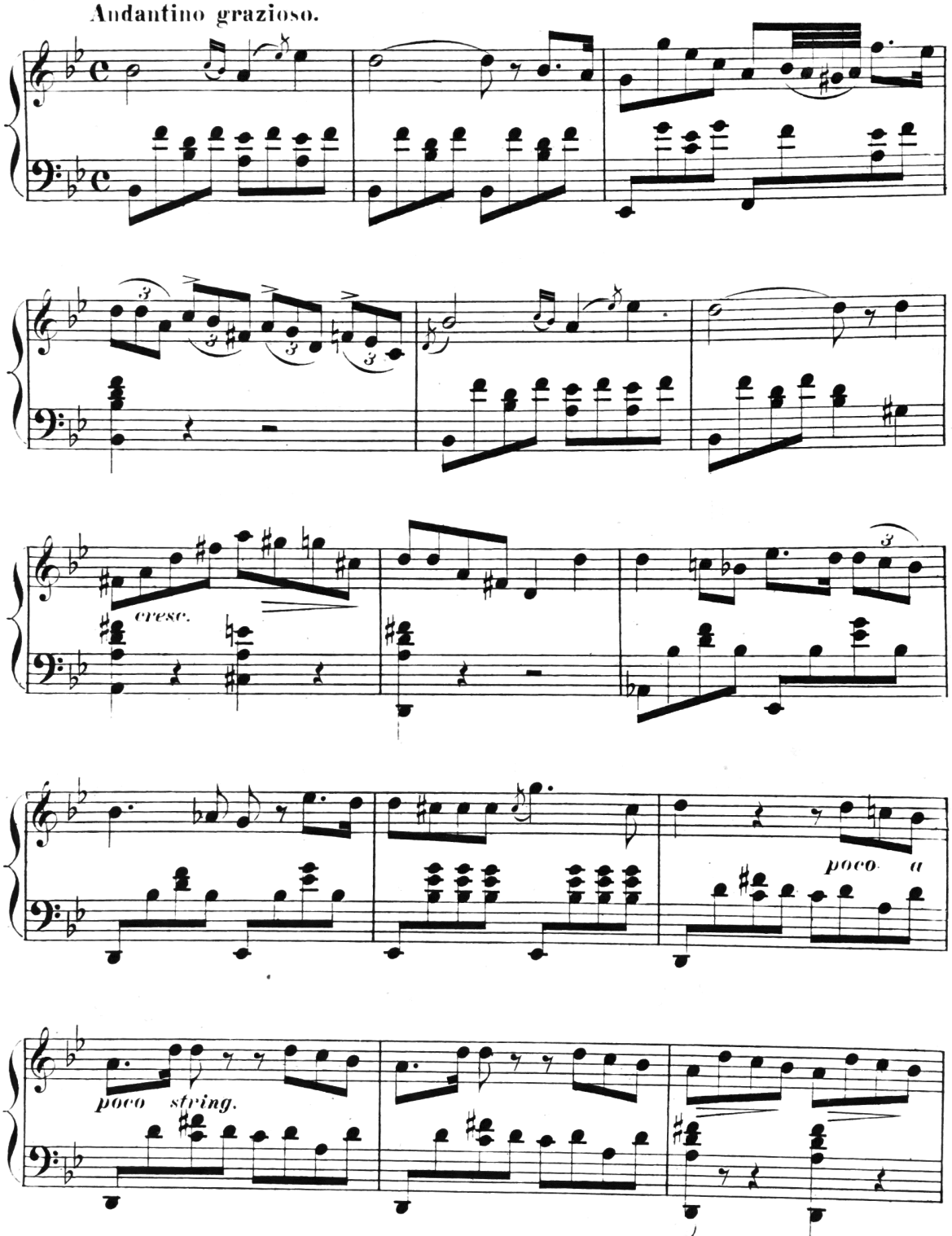
aus der Oper: „DIE HUGENOTTEN“ von G. Meyerbeer
für die Zither eingerichtet
von **KARL WEINGARTNER.** Op. 32.

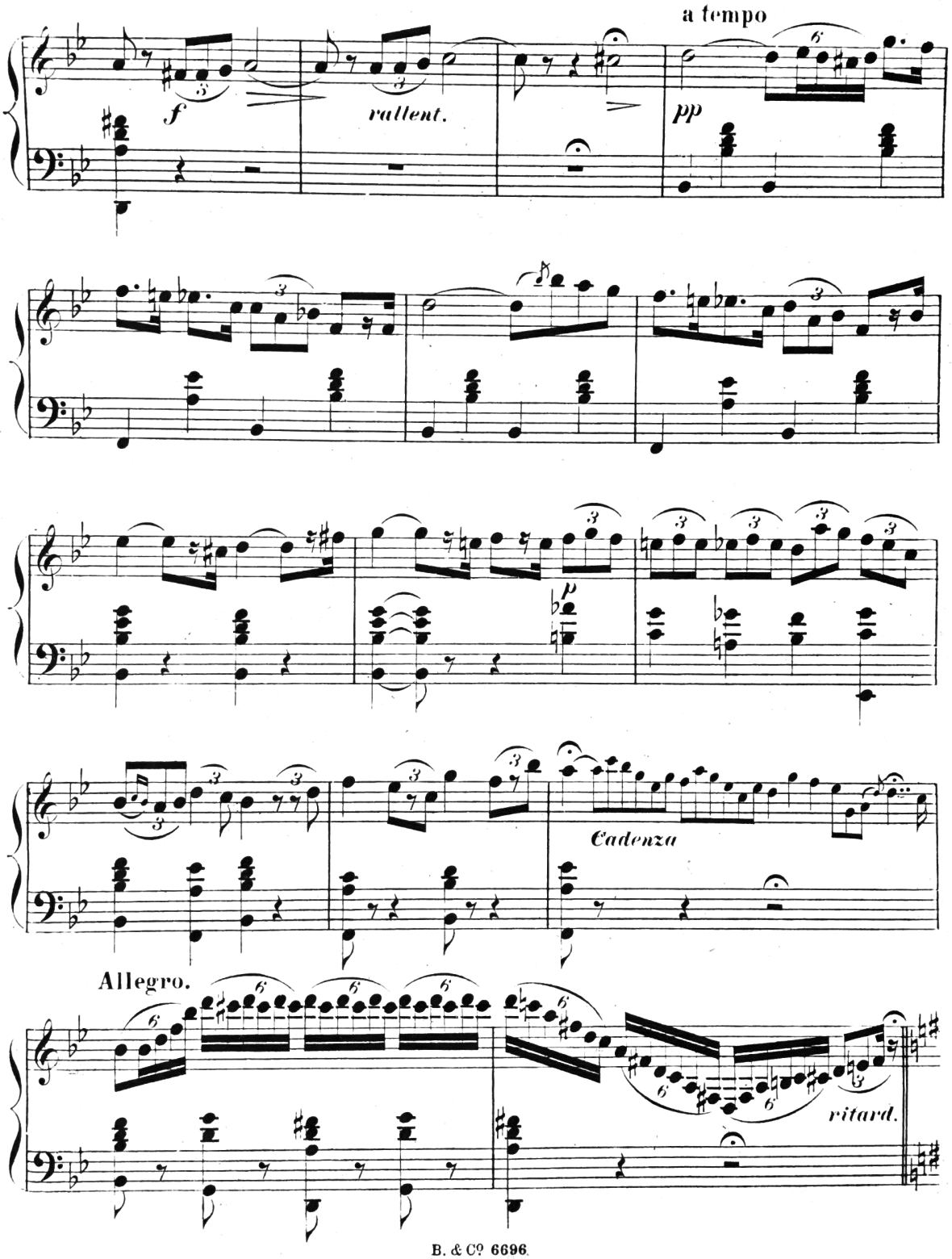


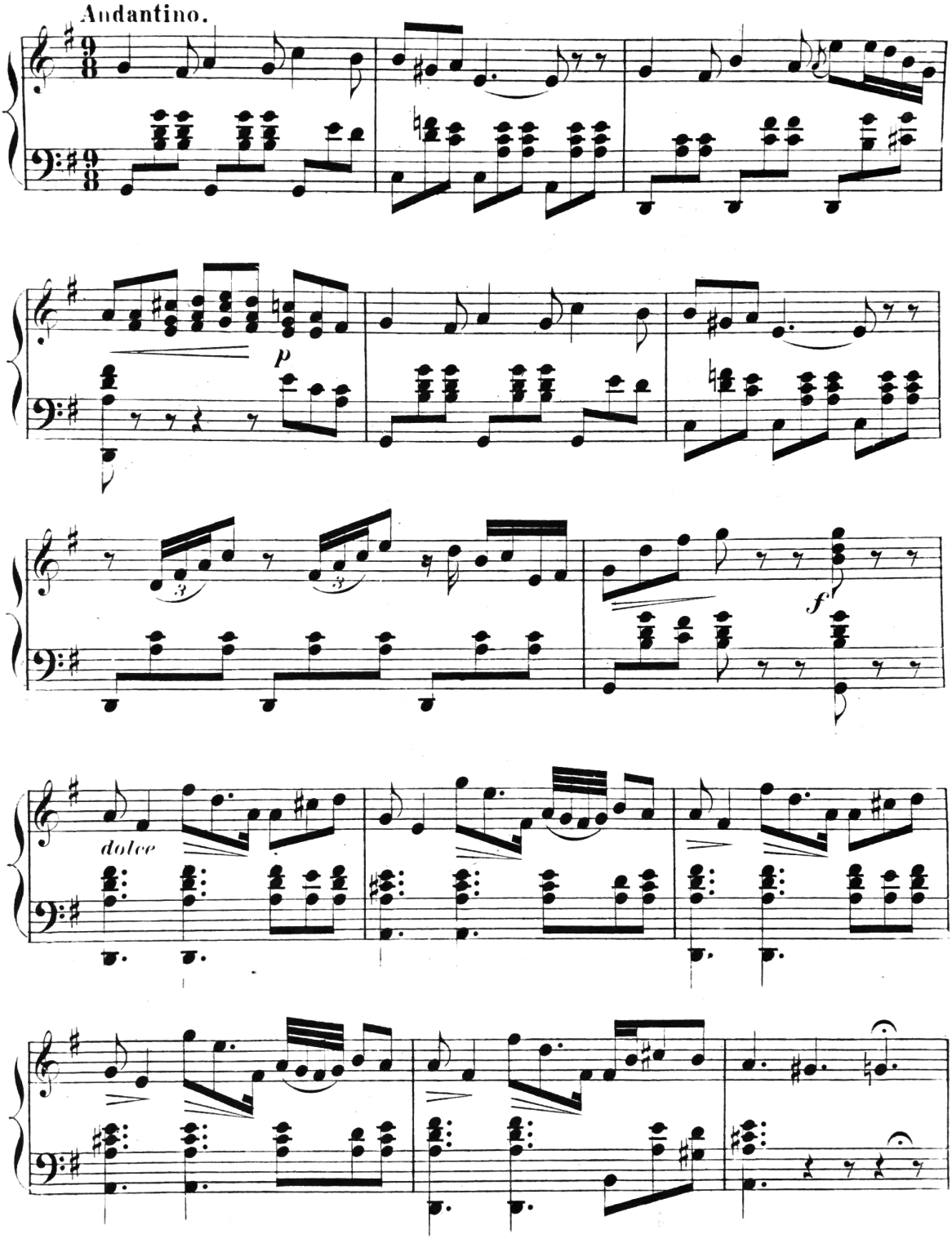
Bosworth & Cº, Leipzig.

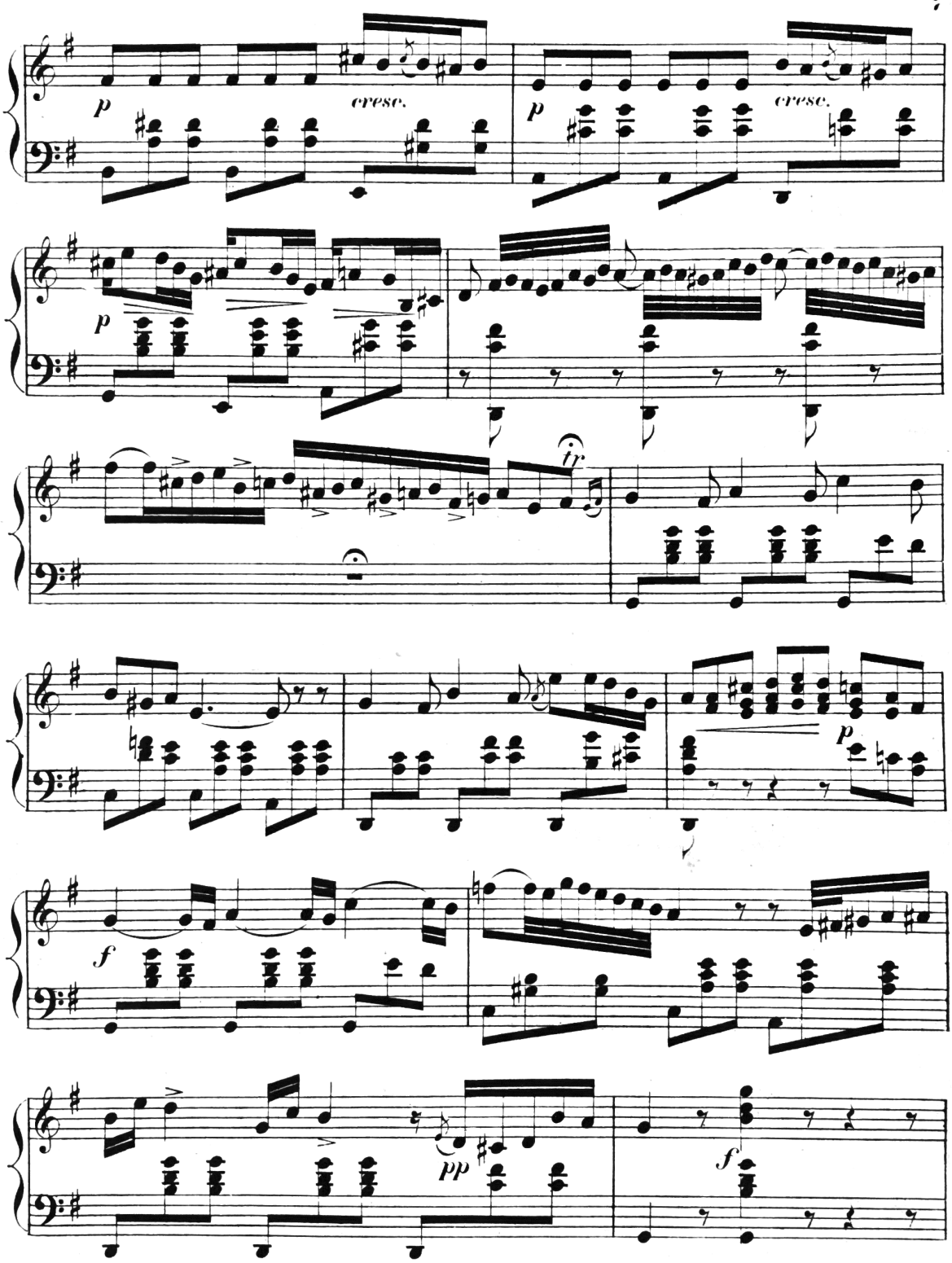

Allegro con moto.
un poco meno
ritard.

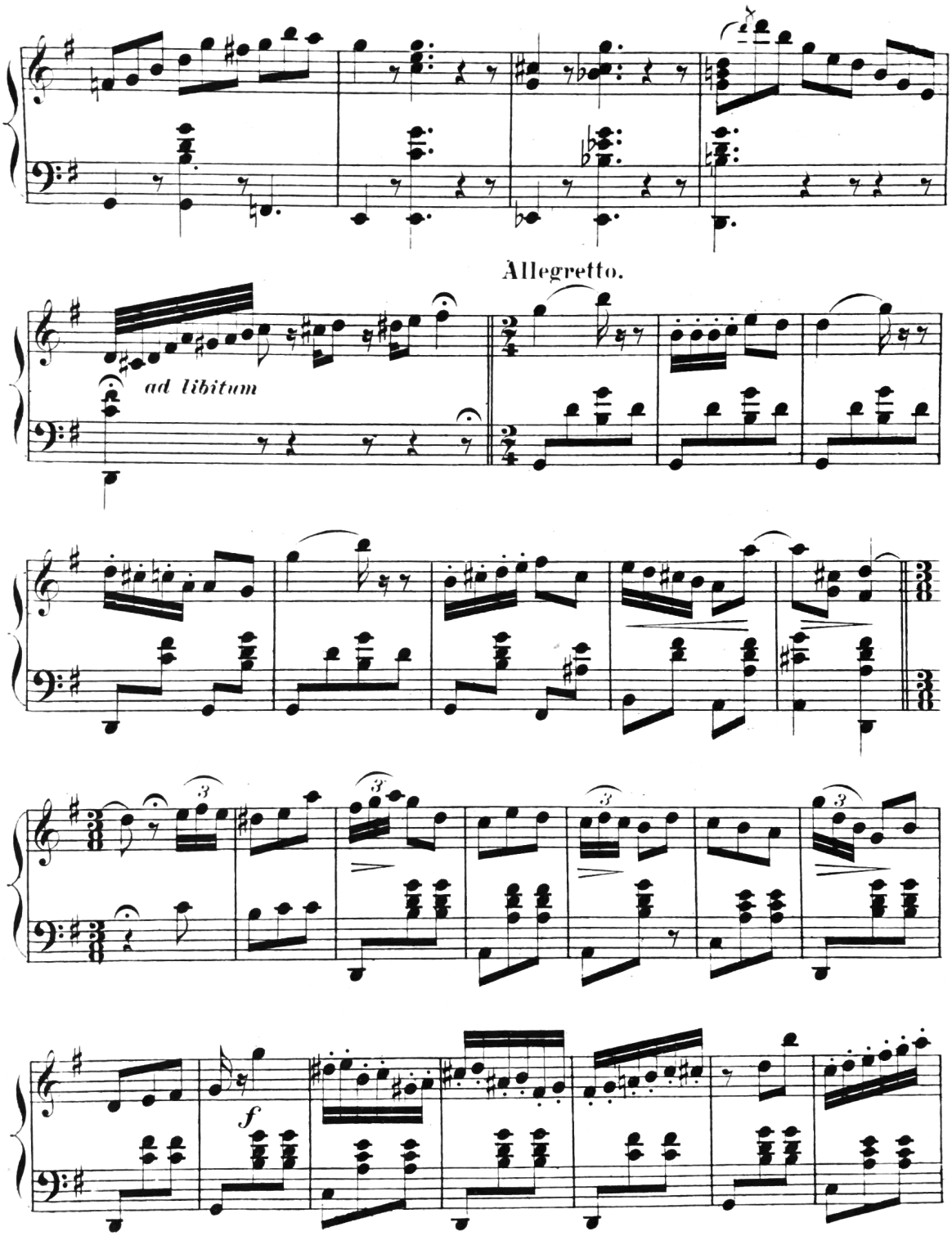
Andantino grazioso.

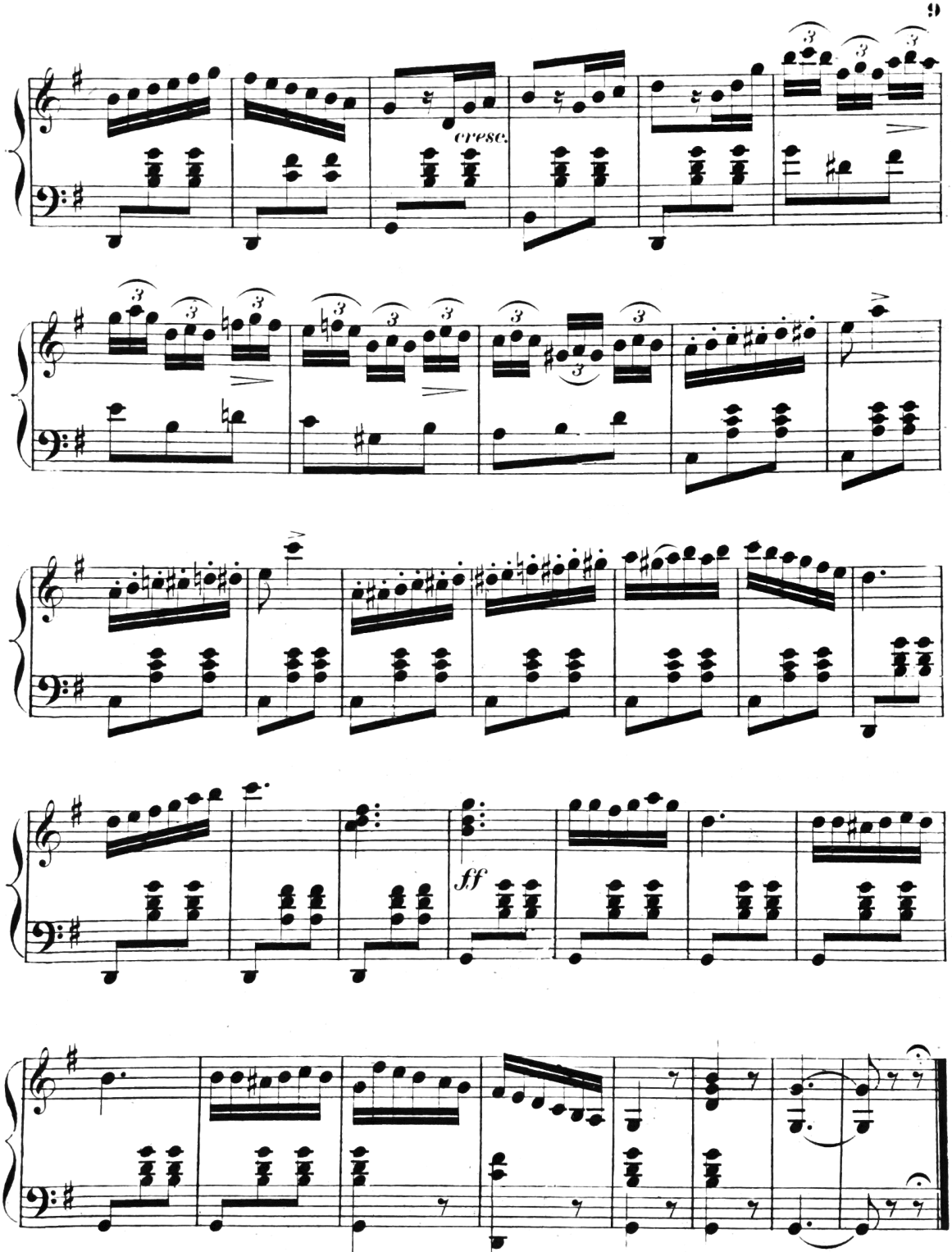



a tempo
f
rallent.
pp
p
Cadenza
Allegro.
ritard.


Andantino.
p
f
dolce


p
cresc.
p
cresc.
p
tr
p
f
pp
f


Allegretto.
ad libitum
f


cresc.
ff