		Mk.
No. 1.	**Förster, Rudolf.** Ach noch ein einziges Mal. Walzer mit Text ad lib.	—.60
No. 2.	**Heins, Carl.** Liebesgeflüster. Gavotte	—.60
No. 3.	**Seifert, Heinrich.** Hoch droben auf der Alm. Lied ohne Worte	—.80
No. 4.	— Gebirgsbleamerln. Ländler	—.30
No. 5.	— Das Echo am Königssee. Fantasie	—.30
No. 6.	— Ein Morgen auf der Alm. Charakterbild	—.30
No. 7.	— Gruss der Sennerin. Alpenlied mit Jodler.	—.80
No. 8.	— Das Glöcklein im Thale. Idylle	—.30
No. 9.	— Zwei Sterndlan am Himmel. Ländler-Fantasie	—.30
No. 10.	— Hochzeit auf der Alm. Tongemälde	—.30
	No. 3—10 complet in einem Bande (Klänge aus den Alpen.)	1.50
No. 11.	— Das Zauberglöckchen. Tonstück	—.60
No. 12.	**Förster, Rudolf.** Wer nicht liebt, hat kein Gefühl. Walzer mit Text ad lib.	—.60
No. 13.	**Lincke, Paul.** Ta-ra-ta-bum-ta-ra! Jux-Marsch	—.60
No. 14.	— Weine nicht. Walzer mit Text ad lib.	—.60
No. 15.	— Im Zauberbann der Liebe. Walzer mit Text ad lib.	—.60
No. 16.	**Förster, Rud.** Raum ist in der kleinsten Hütte. Walzer mit Text ad lib.	—.60
No. 17.	Günther, R. Hänsel u. Gretel. Märchen. (Seifert.)	—.60
No. 18.	**Ivanovici.** Donauwellen. Walzer	—.60
No. 19.	**Kolloff, Max.** Liebchen im Arm. Rheinländer	—.60
No. 20.	**Eichler, M.** Spielmann's Gruss. Salonstück	—.60
No. 21.	**Thill, M.** Elfen-Gavotte	—.75
No. 22.	**Polnisches Lied,** arrangirt von Hermann	—.60
No. 23.	**Spinn, spinn,** arrangirt von Hermann	—.60
No. 24.	**Kinkel.** Weh', dass wir scheiden müssen	—.60
No. 25.	**Harris, K.** Nach dem Balle. Walzer	—.60
No. 26.	**Strassmann, L.** Der Findling. Lied	—.60
No. 27.	**Stock, Ed.** Es ist die Liebe ganz allein. Walzer mit Text ad lib.	—.60
No. 28.	**Bayer, Ed.** Der Sennerin Liebeslied. Idylle	1.—
No. 29.	**Eilenberg, Rich.** Op. 22, Blau Veilchen. Mazurka-Caprice	—.80
No. 30.	— Op. 25, Schmeichelkätzchen. Salonstück	1.—
No. 31.	— Op. 29, Die Heinzelmännchen. Tonstück	1.—
No. 32.	— Op. 33, Verlornes Glück. Nocturno	1.—

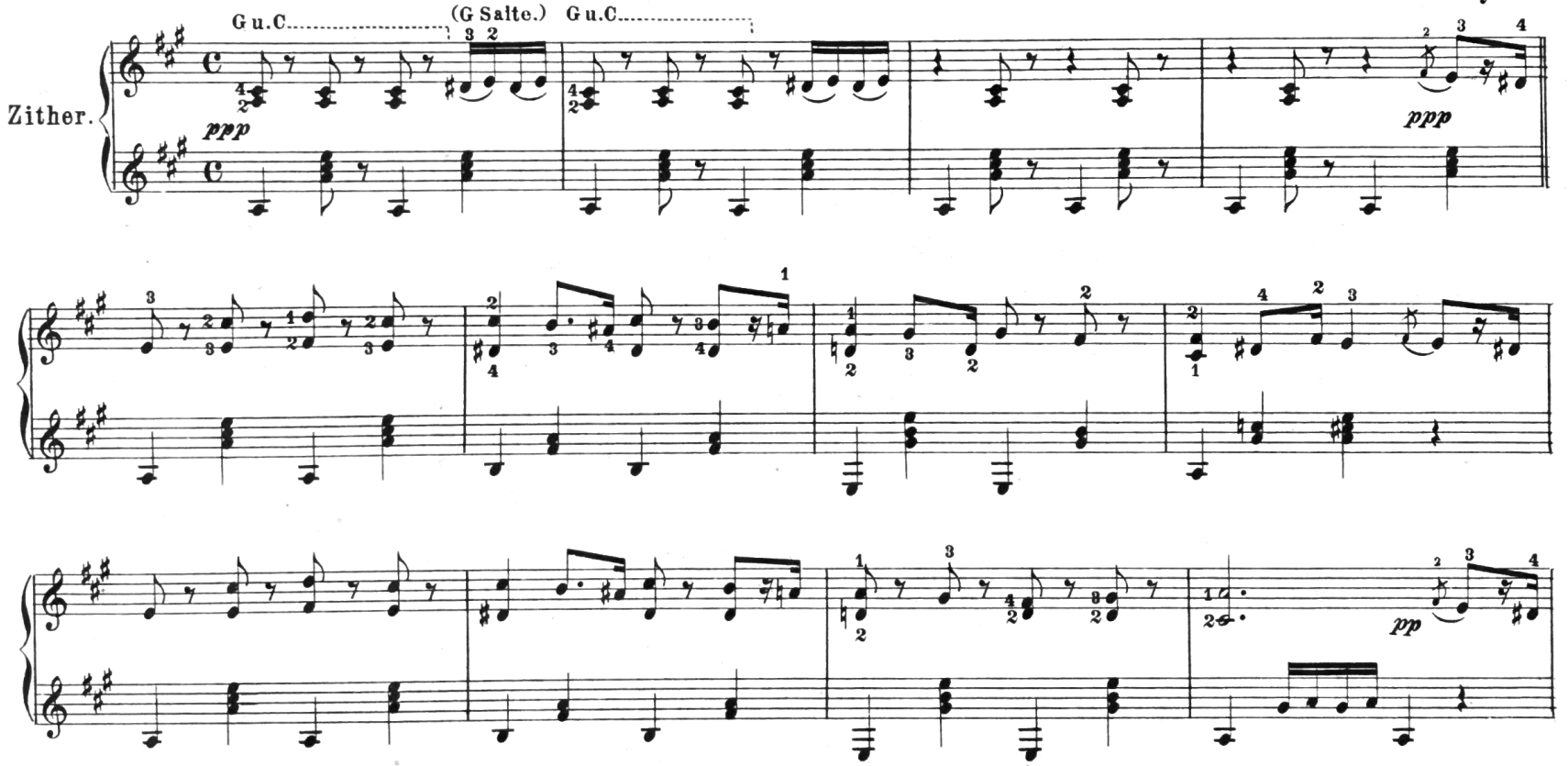
		Mk.
No. 33.	**Giese, Theodor.** Op. 302, Glücksengel. Gavotte	1.—
No. 34.	**Gungl, Josef.** Op. 395, Sehnsucht. Steyrischer Oberländler	1.—
No. 35.	**Michaelis, Th.** Op. 83, Die türkische Schaarwache	1.—
No. 36.	**Zumpe, Herm.** Manuela-Walzer a. d. Operette „Farinelli"	1.50
No. 37.	**Höfer, E.** Tingeling-Rheinländer	—.60
No. 38.	**Michaelis, Th.** Die Schmiede im Walde. Ausgabe für 1 Zither	—.80
No. 38a.	— — „ „ 2 Zithern	1.20
No. 38b.	— — „ „ 2 Discant und 1 Streichzither	1.50
No. 39.	**Seifert, H.** Frühlingszauber. Gavotte	—.80
No. 40.	**Yradier.** La Paloma. (Die Taube)	—.80
No. 41.	Lincke, Paul. Alhambra-Rheinländer	—.60
No. 42.	Seifert, H. Opern-Revue. Grosses Potpourri über Opern Melodien	1. 20
No. 43.	Neuendorff-Seifert. Der Rattenfänger. (Mit Text.)	—.60
No. 44.	Schneider-Bobby, F. „Will entsagen, für dich beten, doch vergessen kann ich nicht"	—.60
No. 45.	Kutschera, A. Op. 4. Weisst du Muatterl, was i träumt hab'?	1. —
No. 46.	Seifert, H. Walzer Potpourri über: Cousin u. Cousinchen; O Flora, Flora, meine Flora! Will entsagen für dich beten; Flundern Walzer u. Bienenhaus.	1. 20
No. 47.	Rosas, J. Über den Wellen. Sobre las Olas. Mexikanischer Walzer.	1. —
No. 48.	Sousa, J. B. Washington-Post-Marsch, arrang. von H. Seifert	—.60
	Der Concertzither-Virtuos. Neuestes Album mit 15 beliebten modernen Zitherstücken.	netto 1. 50
No. 49.	Heyden, F. van Kriegs-Marsch der Boeren. Arr. von H. Seifert	1. 20

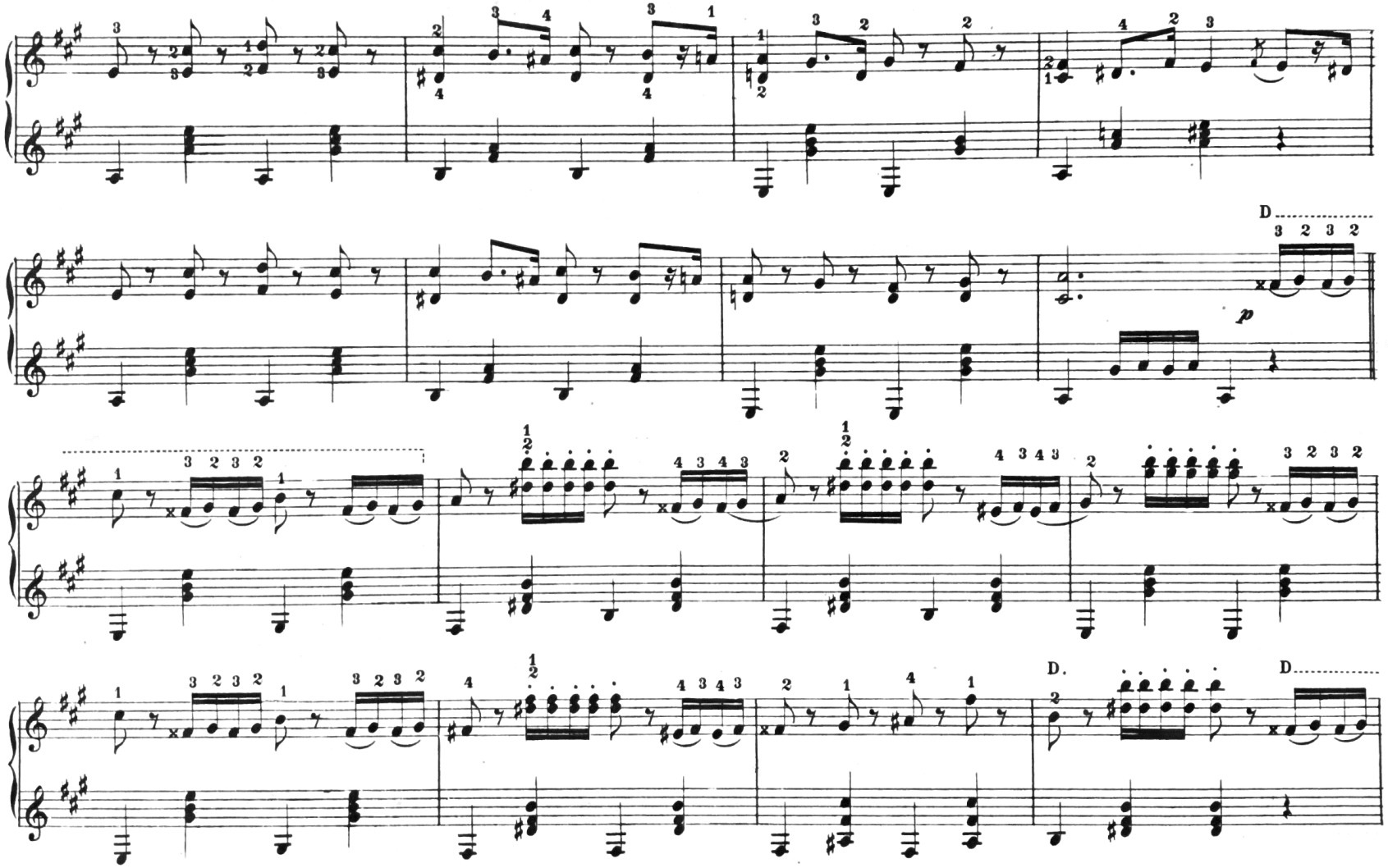
Die Heinzelmännchen.

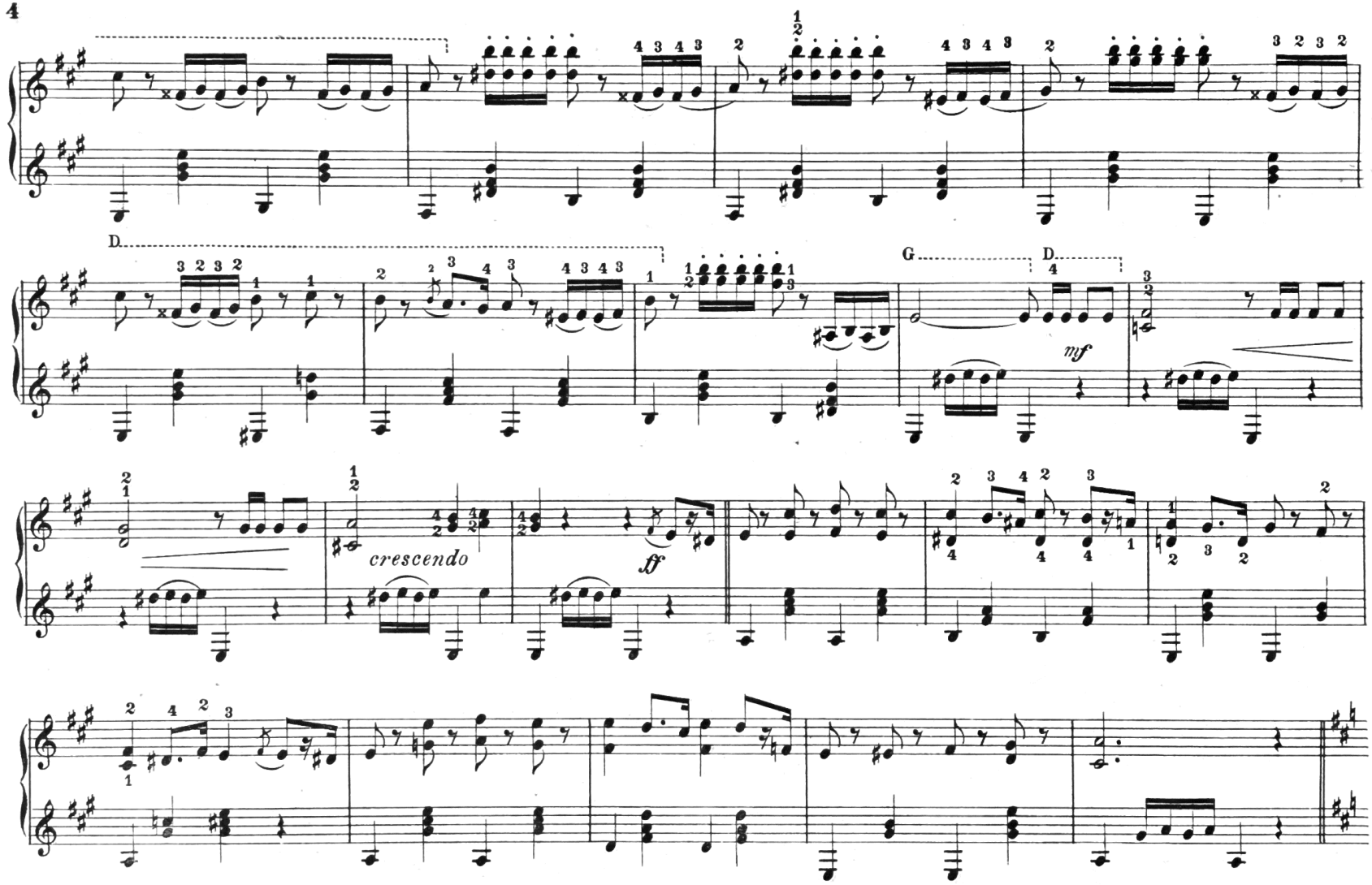
Characteristisches Tonstück.

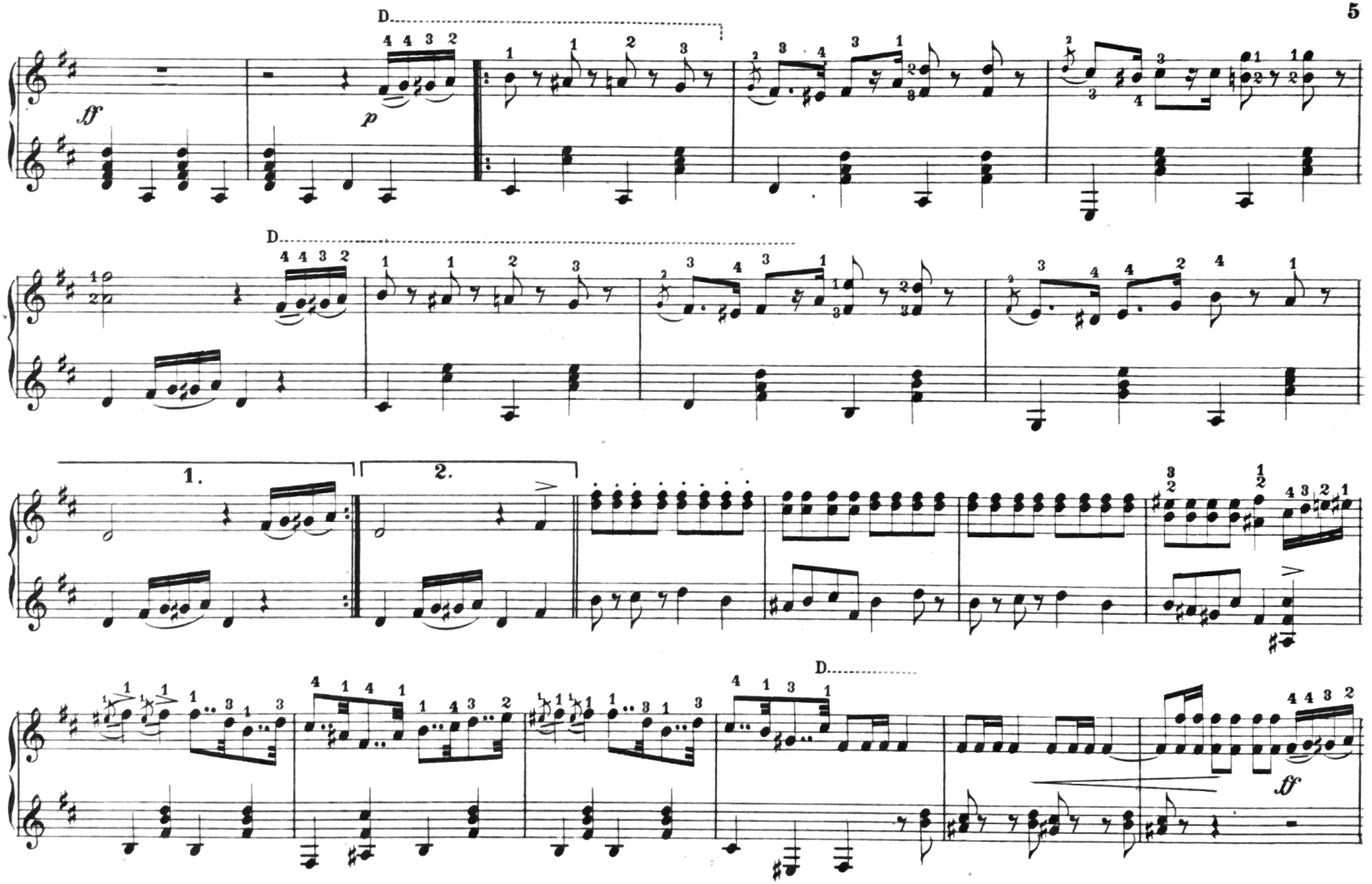
R. Eilenberg, Op. 29.
arr. für Zither von Ed. Bayer.

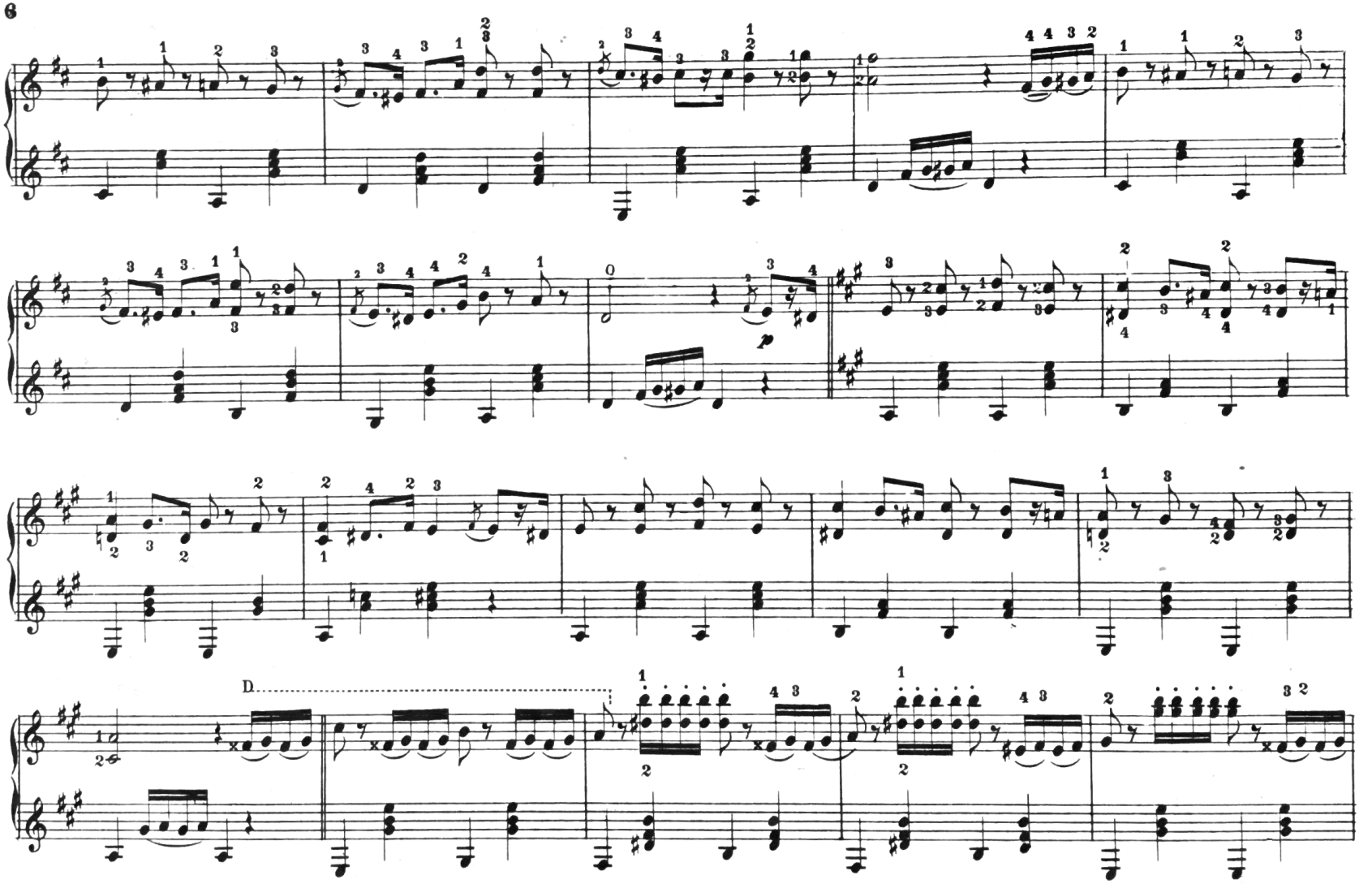
Tempo di marcia. (Mässig bewegt.)

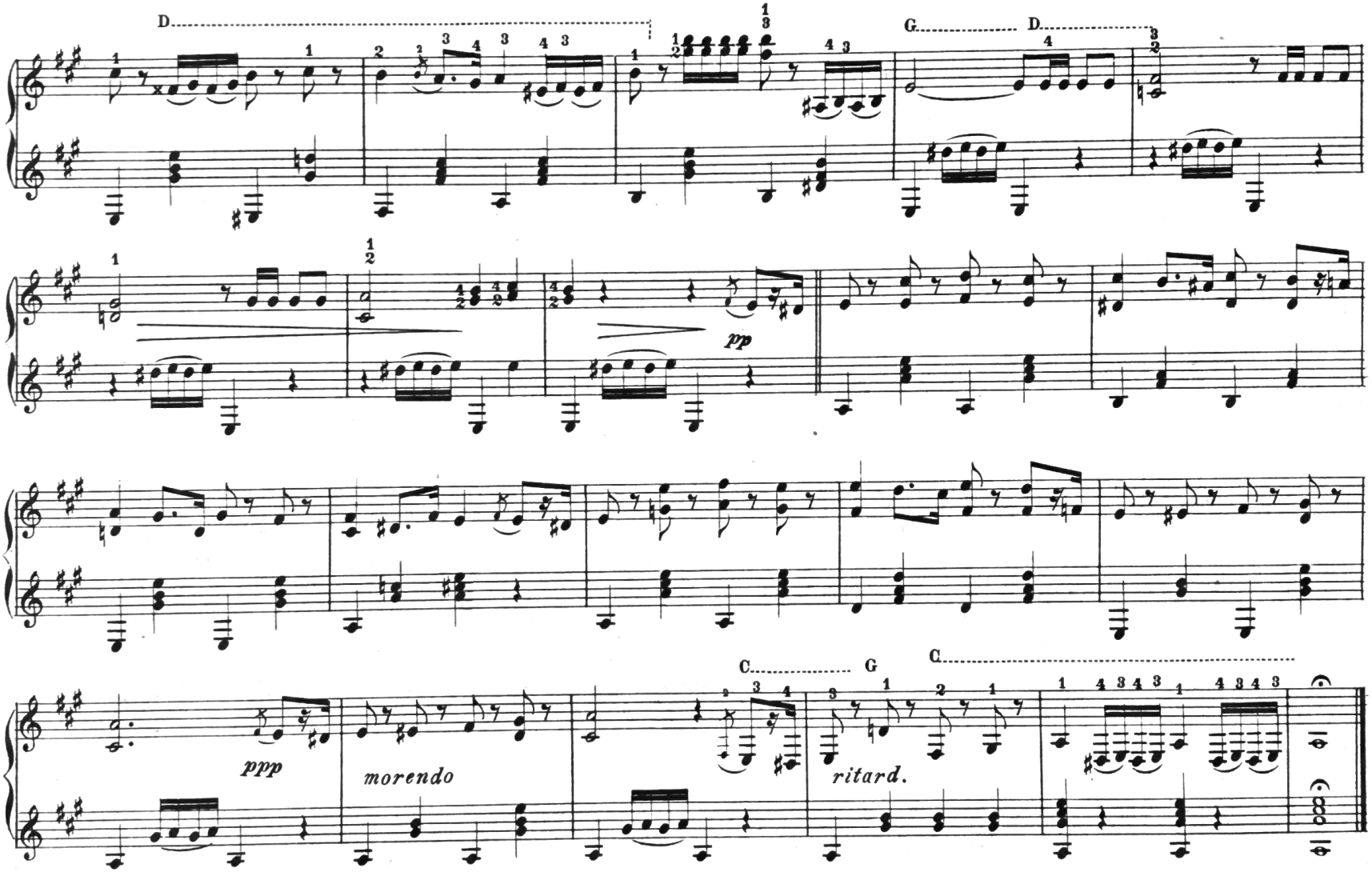



D
p
D.
D


4
D.
G
D.
mf
crescendo
ff


D.
ff
p
D.
1.
2.
D.
ff


D.


D.
G.
D.
pp
ppp
morendo
C.
G
C.
ritard.