

Musikalischer Hausfreund.

Sammlung vorzüglicher Unterhaltungsstücke für die Zither.

N ^o 1. Wimmer, J.B. Einsam auf hohem Gipfel Gebgs. Rom. ^{M.} 50	N ^o 2. Wimmer, J.B. Algäuer Gebirgs-Ländler. ^{M.} 50	N ^o 3. Wallraff, Joh. Liebes-Sehnen. Ländler. ^{M.} 50
„ 4. Wallraff, Joh. Die Gemüthlichen. Walzer. 80	„ 5. „ Frühlingsblumen. Walzer. 80	„ 6. Lachenmann, G. Aus der Jugendzeit. Marsch. 50
„ 7. Lachenmann, G. Alpenröschen. Ländler. 50	„ 8. Lachenmann, G. Ad. Jugendzeit. Marsch f. 2 Zithr. 80	„ 9. „ Alpenröschen. Ländler f. 2 Zithr. 80
„ 10. „ Junges Blut. Rheinländer. 50	„ 11. Ritter, F. Kleiner Schelm. Polka. 50	„ 12. „ Junges Blut. Rheinländer f. 2 Zith. 80
„ 13. Bauer, O. Maiensonntagslieder. 4 Solostücke. 1,50	„ 14. Bauer, O. Lieder aus der Ferne. 5 Solostücke. 1,50	„ 15. Metzger, C. Alpenröslein. Lied ohne Worte. 50
„ 16. Metzger, C. Idylle. 50	„ 17. Metzger, C. Träumerei. Fantasie. 50	„ 18. Andorff, M. Im Lenz der Liebe. Rheinländer. 50
„ 19. Andorff, M. Lied ohne Worte. 50	„ 20. Höggenstaller, Jos. Hoffnungslose Liebe. Lied o Worte 50	„ 21. Höggenstaller, Jos. Des Wandrers Abschied v. Gebirge 80
„ 22. Reibmayr, L. Glockenphantasie u. Lied ohne Worte. 50	„ 23. Böck, W. Friedenstone. Walzer f. 2 Zithern. 1,50	„ 24. Bielfeld, A. Op. 104. 3 lyrische Tonstücke. 1, —
„ 25. Andorff, M. Ein Gruss. Lied ohne Worte. 50	„ 26. Bauer, O. Saalgrüsse. Ländler. 60	„ 27. Meyer, W. Freundschafts-Walzer f. 2 Zithern. 1, —
„ 28. Jeibmann, R. Lieb u. Treue. Polka-Maz. f. 2 Zithr. 80	„ 29. Jeibmann, R. Fröhlich durch's Leben. Polka-Maz. 50	„ 30. Andorff, M. Ein Jugendtraum. Idylle. 50
„ 31. „ Treue Liebe. Marsch. 60	„ 32. Kirchlhubel, M. Liesel-Rheinländer. 50	„ 33. Lang, Pl. Altbayr. Bauernländler f. 2 Zithern. 1, —
„ 34. Böck, W. Wie der Wind. Galopp f. 2 Zithern. 80	„ 35. Böck, W. Wie der Wind. Galopp f. 2 Disc. u. 1 Altz. 1, —	„ 36. Renk, P. Das trauernde Herz f. Streich u. Discz. 60
„ 37. „ Immer lustig u. froh. Polka. 50	„ 38. „ Immer lustig u. froh. Polka f. 2 Zithern. 80	„ 39. Böck, W. Immer lustig u. froh. Polka f. 2 Disc. u. 1 Elegz. 1,20
„ 40. Freudenthal, W. Turnermarsch. 60	„ 41. Freudenthal, W. Turnermarsch f. 2 Zithern. 1, —	„ 42. Freudenthal, W. Turnermarsch f. 2 Disc. u. 1 Elegz. 1,50
„ 43. „ Alpenröschen. Im Volkston. 60	„ 44. „ Alpenveilchen. Im Volkston. 60	„ 45. Böck, W., Op. 95. Concert-Fantasie. 1, —
„ 46. Miller, R. Johanna-Polka. 50	„ 47. Miller, R. Die Schlacht von Wörth. Tongem. 50	„ 48. Miller, R. Die Süddeutschen. Walzer. 1, —
„ 49. „ Italien. Fischerlied. Barcarole. 50	„ 50. „ Bier-Walzer. 50	

ROBERT MAURER,
234 E. North Ave. Chicago, Ills.
LARGEST STOCK IN ZITHER SUPPLIES
Foreign & Domestic Zither Music,
CATALOGUES MAILED TO ANY ADDRESS.

Eigenthum des Verlegers.
LEIPZIG, EDM. STOLL.

Stich der Raderschen Officin.

30. Wie der Wind. Galopp.

W. Bück, Op. 39

p

f

1. *fine*

2.

p

1305

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of notes: a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of chords and notes: a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note.

The second system of music consists of two staves. It begins with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The 'Trio' section is marked with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The word 'Trio.' is written above the staff, and the dynamic marking 'p' is written below the staff. The system concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of notes: a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of chords and notes: a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note.

The fourth system of music consists of two staves. It begins with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The system concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').