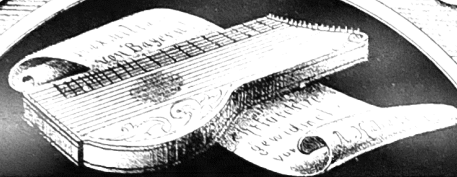
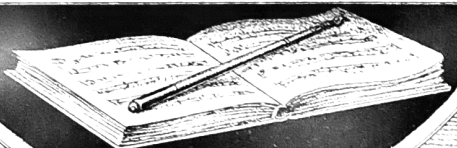




LEIPZIGER



Zither-Album



Sammlung der neuesten Musikstücke für die Zither

von verschiedenen
COMPONISTEN.

LEIPZIG, A. KABATEK.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

Heft 51.

München, J. Haslwanter
Jnnbruck bei Joh. Gross.

Prag bei Jacob Fischer
Washington bei F. Waldecker.

Pr. 0 M. 50.

Zu beziehen durch alle Buch und Musikalienhandlungen.

P. Xunert h. ges.

Lith. Anst. v. C. G. Böder, Leipzig.

Bitte die Rückseite des Umschlags zu beachten.

Cataloge meines Zithermusikverlags sind durch alle Musikhandlungen, so wie auch direct zu beziehen

Die Wasserlilien. Tonstück.

„Blüh'n wir doch so einsam hier
Zwischen Gras und Schilfe,
Prangen nicht als Gartenzier,
Ohne Gärtners Hülfe.“

„Jener Kahn am grünen Strand
Wird die Holde zu uns bringen
Und sie reicht die zarte Hand
Unsre Krone zu erringen.“ A. Reinhold Freund.

Adagio.

Andante con espressione.

Allegro moderato.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music begins with a forte (*f*) dynamic marking. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation. It includes a *p sul d* instruction. The system concludes with first and second endings, marked with '1.' and '2.' and a *mf* dynamic.

Tempo I.

Third system of musical notation, starting with a *p dolce* dynamic marking. The tempo is marked 'Tempo I.' The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Fourth system of musical notation, featuring a *dim.* marking, followed by *affabile* and *pp* dynamics. A note in the right hand is marked with a '+' sign.

Fifth system of musical notation, featuring a *p loco ad libitum* marking. The music continues with eighth-note accompaniment and chords.

Sixth system of musical notation, concluding with first and second endings, marked with '1.' and '2.', and a *p dolce rit.* marking.

+ Wird auf beiden A Saiten gebunden.