

# Schatzkästlein

## SAMMLUNG

der neuesten Musikstücke von verschiedenen Componisten

	M. Pf.		M. Pf.
<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 100. O, wie ist die Welt so schön! Concert-Polka mit Gesang und Glockenspiel für 1 Zither	1. —	<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 94. Gruss aus Hameln an alle Zitherspieler Marsch für 1 Zither	— 60
Dasselbe für 2 Zithern	1. 50	Dasselbe für 2 Zithern	1. —
Dasselbe für 3 Discantzithern	2. 25	Dasselbe für 3 Discantzithern	1. 50
Dasselbe für 3 Discant-, 1 Streichzither und Glockenspielstimme	3. —	Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	1. 80
Dasselbe für Pianoforte	1. 25	Op. 28. Ein Sträusschen Dir. Walzer für Pianoforte	1. 50
Dasselbe für Streich-Orchester	netto 2. —	Dasselbe für Zither	1. —
Op. 80. Vergissmeinnicht. Lied mit Text für Pianoforte	1. —	Op. 86. Glocken-Fantasie No. II für Zither	1. —
Dasselbe für Zither	— 80	<b>Steffen, Rudolf.</b> Op. 50. Süßes Sehnen. Salonstück für 1 Zither	1. —
Dasselbe für 2 Discant- und 1 Streichzither (ohne Text)	1. 25	Dasselbe für 2 Zithern	1. 50
Op. 76. Lust'ges Leben auf der Alm. Tyrolienne für 2 Zithern	1. 20	Op. 68. Lach-Täubchen. Concert-Polka für 1 Zither	1. —
<b>Schwaegerle, F. G.</b> Süsse Heimath. Concert-Walzer für Zither	2. —	Dasselbe für 2 Zithern	1. 50
<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 98. O wunderschöne Frühlingszeit! Walzer für 1 Zither	1. —	Op. 80. Verlor'nes Glück. Duett für Streich- und Discantzither	— 80
Dasselbe für 2 Zithern	1. 50	<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 75. Die lustige Schlittenfahrt. Polka mit Gesang, Schellengeläute und Peitschenknall für 1 Zither	— 75
Dasselbe für 3 Discantzithern	2. 25	(Die Schellen dazu 25 Pf. netto.)	
Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	2. 50	Dasselbe für 2 Zithern	1. 50
Dasselbe für Pianoforte	1. 25	(Die Schellen dazu 50 Pf. netto.)	
Op. 1. Liebesgrüsse. Tonstück für Zither	— 50	Dasselbe für 3 Discantzithern	2. 25
Op. 2 u. 3. Zwei Lieder ohne Worte.		(Die Schellen dazu 75 Pf. netto.)	
a) Der Tyroler und sein Kind. } für 1. —		Dasselbe für 3 Discant-, 2 Streichzithern und Cello	3. —
b) Auf der Alm, da gib't's koa Sünd! } 1 Zither		(Die Schellen dazu 75 Pf. netto.)	
Dasselbe für 2 Zithern	1. 50	Dasselbe für Pianoforte zweihändig	1. —
<b>Müller, Carl.</b> Op. 2. Olga-Mazurka für 1 Zither	— 60	(Die Schellen dazu 60 Pf. netto.)	
Dasselbe für 2 Zithern	1. —	Dasselbe für Pianoforte vierhändig	1. 80
Op. 3. Gruss aus Meerane. Marsch für 1 Zither	— 60	(Die Schellen dazu M. 1.20 netto.)	
Dasselbe für 2 Zithern	1. —	Op. 90. Im schönen Heimatthal. Idylle für Zither	1. —
Dasselbe für 2 Discant- und 1 Altzither	1. 50	Op. 89. Winterfreuden. Potpourri für 1 Zither	2. —
Dasselbe für 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither	1. 80	Dasselbe für 2 Zithern	3. 50
<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 88. Die beiden Finken. Concert-Polka für 1 Zither	1. —	<b>Steffen, Rudolf.</b> Op. 24 u. 43. Zwei Lieder ohne Worte.	
Dasselbe für 2 Zithern	1. 80	a) Kaiserblümchen	
Dasselbe für Streich-Orchester	netto 2. —	b) In den Augen liegt das Herz } für Zither	1. —
Op. 83. Ach, wie lieblich! Walzer für 1 Zither	netto 1. —	Op. 67. Im Circus Renz. Gavotte mit Glockenspiel für 1 Zither	1. —
Dasselbe für 2 Zithern	1. 50	Dasselbe für 2 Zithern	1. 50
Dasselbe für 3 Discantzithern	2. 25	Dasselbe für 3 Discantzithern	2. 25
Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	3. —	Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	2. 50
Dasselbe für Pianoforte	2. —	Dasselbe für 3 Discant-, 1 Streichzither, Glockenspielstimme und Cello	3. —
Op. 82. Ein schöner Traum. Lied ohne Worte für Pianoforte	1. —	<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 77. Zu Dir zieht's mich hin. Lied mit Text für Pianoforte	1. —
Dasselbe für Zither	— 50	Dasselbe für Zither	— 80
Dasselbe für 2 Discant- und 1 Streichzither	1. 25	Dasselbe für 2 Zithern (ohne Text)	1. —
Op. 22. Famos! Polka für 2 Zithern	1. 20	Op. 81. 's Liesel. Rheinländer für 2 Zithern	1. —
Op. 74. Glocken-Walzer für 1 Zither	— 75	<b>Schwaegerle, F. G.</b> Ein Gruss in die Ferne. Walzer für Zither	1. —
Dasselbe für 2 Zithern	1. 25	<b>Steffen, Rudolf.</b> Op. 88 u. 89. Zwei Lieder ohne Worte.	
<b>Schehr, Emil.</b> Op. 1. Abendempfindungen im Walde. Fantasie für Zither	1. —	a) Ein süßes Traum } für Streich- und	
Op. 3. O du holdes Engelskind! Walzer für Zither	— 70	b) Liebesglück } Discantzither	1. 50
<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 79. Braun-Aeuglein. Polka-Mazurka für 1 Zither	— 60	<b>Parlasca, Otto.</b> Op. 78. Martha-Rheinländer für 2 Zithern	1. —
Dasselbe für 2 Zithern	1. —	Op. 93. Erinnerung an heitere Stunden. Gavotte für 1 Zither	1. —
Dasselbe für 3 Discantzithern	1. 50	Dasselbe für 2 Zithern	1. 50
Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	1. 80	Dasselbe für 3 Discantzithern	2. 25
Op. 40. Recht vom Herzen. Concertstück für Zither	1. 50	Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	2. 50
Op. 85. Schlaf wohl, Geliebte. Lied mit Text für Pianoforte	1. —	Op. 33. Ein Morgen auf der Alm. Idylle für Zither	— 60
Dasselbe für Zither	— 60		
Op. 95. Im Circus. Galopp für 1 Zither	— 60		
Dasselbe für 2 Zithern	1. —		
Dasselbe für 3 Discantzithern	1. 50		
Dasselbe für 3 Discant- und 1 Streichzither	1. 80		

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

## Hameln, Otto Parlasca.

Mit dem. K. Hof-Verlag, Leipzig, 11538

Zur Warnung! Nach dem Gesetze vom 11. Juni 1870 sind Arrangements auf mechanischem Wege, sowie Abschreiben auch einzelner Stimmen verboten.

# Der Tyroler und sein Kind.

Lied ohne Worte.

ZITHER I.

Andante con espressione.

Otto Parlasca, Op.2.

The musical score is written for Zither I and consists of five systems of two staves each. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo and expression marking is 'Andante con espressione'. The dynamics are marked as follows: *p* (piano) in the first system, *p* in the second system, *mf* (mezzo-forte) in the third system, *p* in the fourth system, and *mf* in the fifth system. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Eigentum u. Verlag von Otto Parlasca in Hameln a/W.

Stich & Druck von Engelmann & Mühberg in Leipzig.

O.P. 24.1.

# Auf der Alm, da gibt's koa Sünd'!

## Lied ohne Worte.

### ZITHER I.

Otto Parlasca, Op. 3.

Moderato.

The musical score is written for a zither in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*), with mezzo-forte (*mf*) also used. The piece includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Eigenthum u. Verlag von Otto Parlasca in Hameln a/W.

O.P. 241.

11839