

# DER ZITHERFREUND.

Sammlung der beliebtesten Salonstücke, Tänze etc.

FÜR

ZITHER

**Nº1 Czibulka, A. Op. 356. „Liebestraum nach dem Balle“**

- Intermezzo für eine Zither ..... Pr. M. 1.-  
„ 2. Dasselbe für zwei Zithern ..... „ 1.50  
„ 3. Dasselbe für Zither u. Streichzither (od. Violine, od. Flöte) „ 1.50  
„ 4. Zeller, C. Lied „Wie mein Ahnl zwanzig Jahr“ aus der  
Operette „Der Vogelhändler“ für eine Zither ..... „ 1.-  
„ 5. Zeller, C. Walzer „Ich bin ein Kind vom Rhein“  
aus der Operette „Der Vogelhändler“ für eine Zither ..... „ 1.50  
„ 6. Meissler, Jos. „Stolzenfels am Rhein“ Lied für eine Zither. „ 1.-  
„ 7. Zeller, C. „Grüss Euch Gott, alle miteinander“  
Polka franç. n. Mot. d. Op. „Der Vogelhändler“ für eine Zither. „ 1.-  
„ 8. Camors. Sag mir Lebewohl. Walzer für eine Zither. „ 1.50  
„ 9. Komzák, Karl. Tarara-bumdera. Marsch feine Zither „ 0,80  
„ 10. Zeller, C. Lied „Sei nicht böse“ aus der Operette „Der Obersteiger“  
für eine Zither ..... „ 1.20  
„ 11. Zeller, C. Grubenlichter Walzer aus der Operette „Der  
Obersteiger“ für eine Zither ..... „ 1.50  
„ 12. Zeller, C. Der alte Bergmann Complets aus der Operette  
„Der Obersteiger“ für eine Zither. .... „ 1.-  
„ 13. Zeller, C. Ah, das ist der Obersteiger! Polka franç.  
nach Motiven der Operette „Der Obersteiger“ für eine Zither .... „ 1.-

**Nº 14. Zeller, C. Obersteiger Marsch n. Motiven**

- d. Operette „Der Obersteiger“ für eine Zither. Pr. M. 1.-  
„ 15. Zeller, C. Schöne Frau. Polka Mazurka  
n. Mot. d. Op. „Der Obersteiger“ f. eine Zither. „ „ 1.-  
„ 16. Hummel, J. E. Lied. D'Almrosen f. eine Zither. „ „ 0.50  
„ 17. Eilenberg, Rich. Auszug der Garde.  
Marsch f. eine Zither ..... „ „ 0.80  
„ 18. Eilenberg, Rich. S'il vous plait. Mor-  
ceau de Salon f. eine Zither ..... „ „ 0.80  
„ 19. Sperber, Rich. Kosakenmarsch feine Zither. „ „ 0.50

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Alle Rechte vorbehalten.

Leipzig, Bosworth & Co. London.

# „Sei nicht böse.“ Lied aus der Operette: „Der Obersteiger“

von Carl Zeller.

Arrangirt v. Heinr. Beck.

Andante.

Zither.

Wo sie war die Mül - le - rin, zog es auch den

*mf* *mf*

es es es

Fi - scher hin; doch sie lach - te ihn nur aus, denn sie woll - te hoch hinaus. Nachts, da er zum fi - schengeht,

es es es es es es es

klopft er lei - se an und fleht: „Wer - de mein und mach mir auf!“ Doch sie singt spöttisch drauf:

es s m

Sei nicht bö's, es kann nicht sein, — sei nicht bö's und schick dich drein. —

*p*

es es b b b b es es

sei nicht bö's und mach kein G'sicht, — b'hüt dich Gott. — b'hüt dich Gott, vergiss mein nicht!

*cresc.* *rit.* *p a tempo* *pp*

es m m

...kann nicht sein... ...schick dich drein...

*p*

mach kein G'sicht, b'hüt dich Gott, b'hüt dich Gott, vergiss mein nicht!

*mf* *p* *pp* *p* *pp*

m m m

Und so zog die Mül - le - rin in die Welt mit stol - zem Sinn, end - lich kommt sie wie - der her,

*mf*  
es

a - ber stolz ist sie nicht mehr. Fährt nun Nachts der Fi - scher aus, ruft sie bang zu ihm hi - naus:

es

Trös - te mich und komm zu mir,“ doch jetzt singt er zu ihr: Sei nicht

*p*  
es  
m

bös, es kann nicht sein, sei nicht böse und schick' dich

es

drein, — sei nicht böse und mach kein G'sicht, — b'hüt dich Gott, — b'hüt dich

*cresc.* *rit. p a tempo*

es es m m

Gott, vergiss mein nicht! ...kann nicht sein...

*p*

...schick' dich drein...

m m

...mach kein G'sicht, b'hüt dich Gott, — b'hüt dich Gott, vergiss mein nicht!

*mf* *p* *pp* *p* *pp*

m