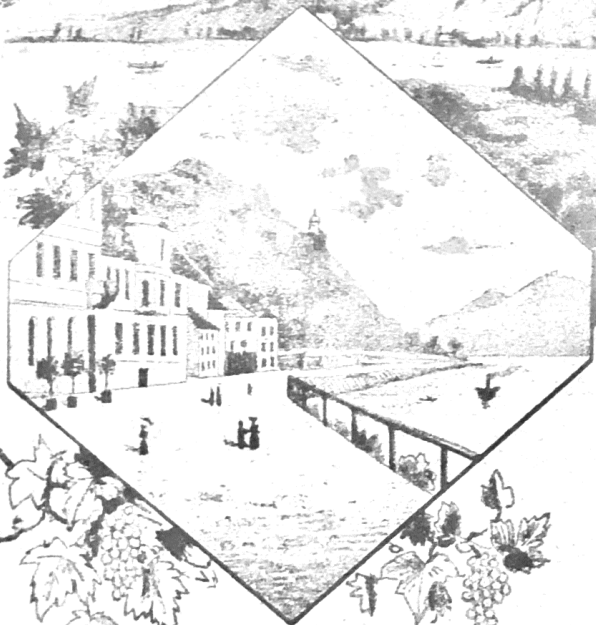


*Rhein Wälder*

# KLÄNGE VOM RHEIN.

ALBERT A. HERRMANN  
835 N. MONTFORD AVE.  
BALTIMORE, MARYLAND



SAMMLUNG  
ausgewählter vorzüglicher Compositionen  
für ZITHER  
von

## HENRY VRIES.



HEFT 7

EIGENTUM DES VERLEGERES  
FÜR ALLE LÄNDER.  
MIT VORBEHALT ALLER  
ARRANGEMENTS.



ZITHER-SPEZIALGESCHÄFT.  
VERLAG u. GROSS-SORTIMENT.  
KÖLN A/Rh., ST. APERN STR. 2.  
GEGRÜNDET 1894

*Das Abschreiben (auch einzelner Stimmen) ist nach dem Gesetz vom 11 Juni 1870 verboten*

Dem Zither Club „Alpenrose“ Köln, zum IV. Stiftungsfeste freundlichst gewidmet

ALBERT A. HERRMANN  
835 N. MONTEFORD AVE.  
3

# „Rhein Wellen.“

X XIII. Auflage.

Concert Walzer.

Zither I oder Solo.

Henry Vries, Op. 66.

Introduction.

The Introduction is written for Zither I or Solo in 6/8 time, key of D major. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part starts with a melody of eighth notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment of chords. Dynamics include *mf* and *f*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. The second system continues the melody and accompaniment, featuring a *rit.* (ritardando) and a *Cadenz poco rit.* section. The cadenz section includes a trill and a grace note (12 a). The piece concludes with a *sul G-* marking and a final chord.

Walzer.

The Walzer section is in 3/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a bass clef. The treble clef part features a melody with various ornaments and fingerings (1 2 4, 1 2, 3 3 2 3 4 3 2 1). The bass clef part provides a steady accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The piece is marked *schr langsam* (very slow) and *sul G-*. It concludes with two endings: the first ending leads back to the beginning of the waltz, and the second ending concludes the piece with a *pp* (pianissimo) dynamic.

NB. Die kleinen Noten können im Ensemble fortgelassen werden. Ferner fällt die Cadenz der I. Violine zu; die letzten 3 Takte der Introduction sollen nur von einem Spieler ausgeführt werden und setzen alle übrigen Spieler erst beim Beginn des Walzers ein. Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

Zither I oder Solo.

*pp* *p* *mf*  
(e)

*f* *pp*  
(a) (h m)

*mf*  
(a) (a)

*f*  
(d) (d) (e m) (e m) (d)

**Trio.**

G Saite -

G Saite -

*pp* *p* *mf*  
(e) (e) (e) (g) (d)

# Zither Ioder Solo.

G Saite - - - - - G Saite - - - - -

*pp* *p* *mf*

(d) (d) (d) (d) (d)

*f*

(g) (g) (a m) (a m) (g) (d)

## Coda. Langsam.

*mf* *f*

12 a

Walzertempo.  
sul G

*mf*

(a) (a) (d) (d) (e m) (e m) (d)

*f* *ff*

(a)