

Klänge aus Tyrol.

Eine Sammlung wohlklingender Compositionen
für die Zither

von

FLORIAN RINGLER.

Op. 1. Glückliche-Stunden. Polka-Mazurka.....M. 60	Op. 33. Früh am Morgen. Marsch.....M. 60
„ 2. Deutscher Gruss. Marsch..... 60	„ 12. Grand Military March..... „ 60
„ 3. Gebet der Sennerin im Gebirge. Lied ohne Worte. 60	„ 12 ^a Dasselbe für 2 Zithern..... „ 1 -
„ 4. Am Abend. Lied ohne Worte..... 50	„ 13. Zur Erinnerung. Gavotte..... „ 60
„ 11. Unter der Linde. Polka-Mazurka..... 60	„ 40. Klänge der Freundschaft. Concert-Réverie. „ 1 -
„ 14. Am Ostseestrande. Concert-Polka..... 60	„ 41. Souvenir de Paris. Mazurka de Concert. „ 1 -
„ 15. Auf nach Tyrol. Marsch..... 60	„ 42. Kärnthner Lieder in Ländlerform..... „ 1 -
„ 22. Zum Gedenken. Lied ohne Worte..... 60	„ 42 ^a Dasselbe für 2 Zithern..... „ 2 -
„ 23. Im Kreise der Freunde. Polka..... 60	„ 43. Rückerinnerung. Idylle..... „ 80
„ 23 ^a Dasselbe für 2 Zithern..... 1 -	„ 44. Tyroler Tanzwalzer..... „ 60
„ 24. Gruss aus dem Pusterthal. Marsch..... 60	„ 45. Gruss an Braunschweig. Marsch..... „ 60
„ 24 ^a Dasselbe für 2 Zithern..... 1 -	„ 46. Im Hochland. Concert-Polka..... „ 80
„ 25. Depesche aus London. Concert-Fantasie... 1 50	
„ 26. Vereinsgruss. Marsch für 2 Zithern..... 1 -	
„ 26 ^a Dasselbe f. 2 Disc.-u. 1 Elegiezither..... 1 50	
„ 26 ^b Dasselbe f. 2 Disc.-1 Elegie-u. 1 Streichz. 1 50	

LEIPZIG, EDM. STOLL.

Eigenthum des Verlegers.

Früh am Morgen.

Marsch^{†)}

Florian Ringler, Op. 33.

The musical score is written for piano and consists of four systems. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The dynamics are marked as *ff*, *mf*, and *f*. The score includes first and second endings in the third system. The piece concludes with the word *Fine.*

†) Der Bass und die Begleitung ist durchgehends sehr kurz zu spielen, mit Ausnahme der halben Noten.

Trio.

musical notation system 1

ff p dolce sul G

musical notation system 2

sul G mf

musical notation system 3

f

musical notation system 4

mf

musical notation system 5

f ff

1. 2.