

# Leichte Unterhaltungsstücke

## Z für eine, zwei u. mehrere ZITHERN.

Nº 15. RIXNER, JOS. Op. 716. O schöne Jugendzeit. Paraphr. für eine Zither M. . . . . 60.	Nº 28. BILL, JOS. Stilles Gedenken. Polka Mazurka für eine Zither M. . . . . 50.
Nº 16. " Op. 717. König Albert Marsch. " zwei Zithern " . . . . . 1,--	" " Neujahrsbriefe in. Walzer " zwei Zithern " . . . . . 90.
" " " " " eine Zither " . . . . . 60	Nº 29. " " " " " eine Zither " . . . . . 1,--
Nº 17. " Morgenröthe Walzer. " zwei Zithern " . . . . . 1,--	" " " " " zwei Zithern " . . . . . 1,60.
" " " " " eine Zither " . . . . . 80	Nº 30. " " Die beiden Schwätzerinnen. Polka " eine Zither " . . . . . 60.
" " " " " zwei Zithern " . . . . . 1,40	" " " " " zwei Zithern " . . . . . 1,--
Nº 18. VRIES, HENRY. Op. 59. Die Herzige. Rheinländer Polka für eine Zither " . . . . . 60	Nº 31. " " Gemischte Erinnerung. kl. Fantasie " eine Zither " . . . . . 80.
" " " " " für zwei Zithern Alt u. Streichzither " zwei Zithern " . . . . . 2,20	" " " " " zwei Zithern " . . . . . 1,40.
Nº 19. BÖSSENROTH, HUGO. Zur Fliederzeit. Walzer für eine Zither " . . . . . 50	Nº 32. VIECENZ, ADOLF. Op. 1. Immer glücklich. Polka Mazurka " eine Zither " . . . . . 50.
Nº 20. " Nur du allein. Gavotte " " " " . . . . . 50	Nº 33. " " " 2. Erinnerung an Weesenstein Fantasie. " " " " . . . . . 70.
Nº 21. " Mein Liesel. Walzer " " " " . . . . . 50	Nº 34. " " " 4. Stillvergnügt. Walzer " " " " . . . . . 80.
Nº 22. " Marionetten. Polka " " " " . . . . . 50	
Nº 23. LOHR, FELIX. Op. 264. Flotte Burschen. Marsch " " " " . . . . . 60	
Nº 24. " 265. In heiterer Laune. Walzer " " " " . . . . . 80	
" " " " " zwei Zithern " . . . . . 1,40	
Nº 25. BÖSSENROTH, HUGO. Lachtäubchen. Polka " eine Zither " . . . . . 50	
Nº 26. WACHTER, JOS. Op. 5. Sophien Gavotte. " eine Zither " . . . . . 60	
Nº 27. " " 6. Flüchtige Schatten. Walzer " eine Zither " . . . . . 80	

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

Dannheim, K. Ferd. Heckel

Hofmusikalienhandlung S. K. H. des Großherzogs v. Baden



Chicago Ill by Robert Maurer

Lith. Anst. v. G. Rosen 1861 G

M/IV 93

Herrn Fabrikdirector HERMANN WINTER in Wertheim bei Hameln freundlichst gewidmet.

# Erinnerung an Weesenstein.

## FANTASIE.

Adolf Vieczenz, Op. 2.

Andantino. G Saite . . . . .

Zither. *p* *cresc.*

G Saite . . . . . D Saite . . . . . D Saite . . . D Saite . . . . .

*rit.* *pp* *p*

D Saite 1. 2. Andante. D Saite . . . . .

*f* *f* *p* *f*

D Saite . . . . . A Saite . . . . . D Saite

*p* *f* *p* *ritard.* *f*

1. 2.



Tempo I.

Musical notation system 1. Treble clef with notes and rests. Bass clef with chords. Dynamics: *p*, *f*, *f*, *p*.

Musical notation system 2. Treble clef with notes and rests. Bass clef with chords. Dynamics: *f*, *f rit.*, *ff*, *rit.*, *p*. Includes first and second endings.

Musical notation system 3. Treble clef with notes and rests. Bass clef with chords. Dynamics: *p*. Includes handwritten annotations like 'a 12', '7 a', 'ma', and '5 8'.

Musical notation system 4. Treble clef with notes and rests. Bass clef with chords. Dynamics: *ff*, *pp rit.*. Includes the instruction 'am Schallloch ...' and handwritten notes 'a 5-6 9' and 'da 9 3'.

Schluss.

Fine.