

ALBERT A. HERRMANN

835 N. MONTFORD AVE.

BALTIMORE, MARYLAND

# Beliebte Zither-Compositionen.

<b>Braune</b> , Abschied vom Dirndl u. Lebewohl, zusammen	M.	—50	<b>**Meyer</b> , Carl, Am grünen Strand der Spree. Beliebter Walzer	M.	—50
<b>Delbrück</b> , G. und A., Liebesträume, Walzer	"	--50	<b>Merzdorf</b> , Ad., Der Hauptmann und die Liebe. Humoristischer Walzer mit Gesang	"	—50
<b>Haselhorst</b> , Graf Luckner-Marsch. Gruss an Altfranken	"	—50	<b>Munkelt</b> , Tr., Der schöne Zopf	"	--50
<b>Häntsche</b> , Jos., „Wie noch nie“. Humoristischer Walzer mit Gesang	"	—50	<b>Prestele</b> , Fr. M., Walzer aus: „Der Herrgottschneider von Oberammergau“	"	—50
<b>Häntsche</b> , Jos., „Nieh seh'n“. Humoristische Polka	"	—60	<b>Reh</b> , Hermann, Königswalzer	"	—50
<b>Heinrich</b> , C. W., Merschtentheels bei Schulzen. Humoristische Polka mit Gesang	"	—50	<b>Reh</b> , Hermann, Ach wie's zuckt und wie's druckt. Marsch	"	—60
<b>Heyer</b> , R., Das Schmeichelkätzchen. Salon-Polka	"	—50	<b>Reh</b> , Hermann, Op. 59, Jubel-Festmarsch	"	—50
<b>Itzig-Polak-Levy</b> , „Cohn kommt!“ Humorist. Polka	"	—50	<b>Rusch</b> , Kater-Polka	"	—50
<b>König</b> , C., Millionen-Polka	"	—50	<b>Schubert</b> , Anton, Turner-Marsch	"	—50
<b>Lange</b> , Fr. Gust., Die deutsche Frage. Grosses patriotisches Potpourri	"	—80	<b>Scholtz</b> , S., Der Banditenzug, Charakterstück	"	—50
<b>*Métra</b> , O., Die Glocken von Corneville. Walzer nach der gleichnamigen Operette von Robert Planquette. Im Violin- und Bass-Schlüssel . . . à (Arrangirt von J. Gutmann.)	"	1.20	<b>Schröder</b> , G., Der schöne Ferdinand, Walzer	"	—50
<b>*Métra</b> , O., Die Glocken von Corneville. Walzer nach der gleichnamigen Operette von Robert Planquette für Streichzither, oder Violine, oder Flöte mit Schlagzither (Arrangirt von Peter Renk.)	"	2.—	<b>Tannert</b> , Max, Mitglied der berühmten Tyroler Sängergesellschaft „Rainer“, Compositionen für Zither: No. 1. Grüsse vom Achensee, Ländler und Lieder } zus. " 1.— No. 2. In Gedanken daheim		
			<b>Trembach</b> , C., Ach mein Schreck, humorist. Walzer	"	—60
			<b>Turgetto</b> , Sehnsucht nach den Alpen. Ländler (in 4 Theilen)	"	—50
			<b>X. Y. Z.</b> , Die Flohjadg, musikalischer Scherz mit genauer Angabe der Spielweise	"	—50

\*) Mit Bewilligung des Original-Verlegers Herrn L. Bathlet in Paris.

\*\*) Mit Bewilligung des Original-Verlegers Herrn Carl Simon in Berlin.

Druck und Verlag von J. G. Seeling, Dresden-Neustadt,  
Ritterstrasse 14 (altes Cadettenhaus).

Ausgabe für Streichorchester 1 Mark und Clavier 60 Pf. sind im Verlag von Th. Stauffer in Leipzig erschienen und sowohl direct wie auch durch J. G. Seeling in Dresden zu beziehen.

## Ach mein Schreck!

## WALZER.

Cl. Trembach.

**Zither.**

**Eingang.** *f* **Walzer.** *mf*

Sind wir Al - le da? Ja! Ach mein Schreck! Ach mein Schreck! Mei - ne  
 schön - e Hul - da ist weg. Ach mein Schreck! Ach mein Schreck! Mei - ne Hul - da ist  
 weg. Mein Schreck! *Lamentoso.* *pp* Zu Leip - zig im A - pol - lo - Saal, da küss - te sie ein  
 Kor - po - ral; ich stand da - bei und wein - te sehr, dass mei - ne Hul - da un - treu wär!  
*Hierzu wird geweint.* *molto rit.* *pp* Nun ist sie weg! Nun ist sie weg! Hul - da, wa - rum hast du mir das ge - than?  
*pp* *D.S. al Fine.* *ff*

*poco rit. e diminuendo*

*Holz=Auction*

<sup>\*)</sup> Hier können auch die mit Buchstaben angegebenen vollen Accorde gespielt werden.

**Trio.**  
*fp*  
 Was mach ich mit dem Kor - po - ral, der mir ' mein sü - sses Lieb - chen stahl? Ich

*poco accelerando*      *a tempo*  
 gäb' ihm ger - ne ei - ne rein, je - doch ich bin zu klein. Mein Schreck!      *mf*  
 O Hul - da

roth o Hul - da schön, wa - rum thatst du mir das? Ich möch - te gleich in's

Was ser gehn, doch das ist mir zu nass. Ich das ist mir zu nass.

1.      2. *p*

*f*      *p* *ad libitum.*

1.      2.      *ff*  
 Mein Schreck!