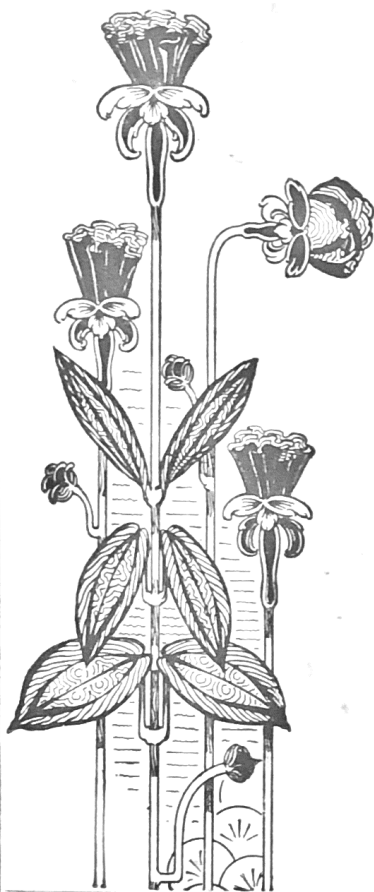


Morgenblätter

Eine Sammlung von Werken für eine und mehrere Zithern.



Verlag von
A. KABATEK
Leipzig.

Meinen Katalog versende ich
gratis und franco.

No.		M	A	No.		M	A
1.	Bartl, J. , Op. 106. Cavalier-Marsch, Zither-solo		.60	14.	Kreutzer, C. , Der Tag des Herrn, f. 1 Streich-, 3 Discant- und 1 Altzither, gesetzt von P. Rudigier	1	.60
—	Dasselbe für 2 Discantzithern		.80	15.	Rixner, J. , Op. 301. Gebirgsweisen, Steyerländer für 1 Zither		.80
—	Dasselbe für 3 Discantzithern		1.20	—	Dasselbe für 2 Discantzithern		1.40
—	Dasselbe für 3 Disc.- und 1 Altzither		1.60	—	Dasselbe für 3 Discantzithern	2	—
—	Dasselbe für 3 Disc.- 1 Altzither, Gitarre und Pianoforte	2	—	16.	Rixner, J. , Op. 376. Die Reiterin, Gavotte für 1 Zither		.60
2.	Bartl, J. , Op. 107. Ein Frühlingsmorgen, Andante für 3 Discantzithern	2	—	—	Dasselbe für 2 Discantzithern	1	—
3.	Baumgärtner, W. , Op. 15. Parade-Marsch, 1 Zither		.50	—	Dasselbe für 2 Discant- und 1 Altzither	1	.60
—	Dasselbe für 2 Discantzithern		.90	—	Dasselbe für 1 Streich- und 2 Discantzithern		1.40
—	Dasselbe für 2 Discant- und 1 Altzither		1.20	—	Dasselbe für 1 Streich-, 2 Discant- und 1 Altzither	2	—
—	Dasselbe für 1 Streich- u. 2 Discantzithern		1.20	17.	Lanzhammer, G. , Op. 20. Alpenrösler, Melodien für 1 Streich- und 1 Discantzither		1.00
—	Dasselbe für 1 Streich-, 2 Discant- und 1 Altzither		1.50	18.	Schübel, Albrecht. , Op. 31. Ansbacher Zitherclub-Marsch für 1 Zither		.60
4.	Harder, A. , Op. 23. Am See, Adagio f. 1 Zither		.50	—	Dasselbe für 2 Zithern	1	—
5.	Kahmen, W. , Rosige Launen, Walzer f. 1 Zither		.50	19.	Lohr, F. , Op. 51. Heimathsklänge, Oberländer für 1 Zither		.60
6.	Hausenblas, Fr. , Oestreichische Volkslieder für 1 Zither		.60	—	Dasselbe für 2 Zithern	1	—
—	Dasselbe für 2 Discantzithern		1.00	20.	Leu, Fr. von , Diestille Wasserrose, f. 1 Streich-, 3 Discant-, 1 Altzither und Harmonieflöte, gesetzt von P. Rudigier, Op. 30		2.00
—	Dasselbe für 3 Discantzithern		1.50	21.	Lohr, F. , Op. 26. „Hast du mich lieb?“ Lied ohne Worte für 1 Streich- und 1 Discantzither		.80
7.	Beethoven, L. van. , Adagio für 2 Discant- und 1 Altzither, gesetzt von F. Feyertag	2	—	—	Dasselbe für 1 Streich-, 1 Discantzither und Pianoforte		1.20
8.	Feyertag, Fr. , Il sonno della tomba (Der Traum am Grabe). Arrangement für 1 Discant- und 1 Streichzither und Flöte ad libitum	1	—	22.*	Gruber, J. , Op. 10. Herzkäferln, Ländler für 1 Zither		.60
9.*	Conrad, W. , Op. 1. Concert-Polka für 2 Discant- und 1 Altzither		1.20	—	Dasselbe für 2 Zithern	1	—
10.	Rixner, J. , Op. 313. Ein erster Frühlingsmorgen, Meditation für 1 Discant- und 2 Streichzithern		1.40	23.	Gutmann, F. , Op. 260. Bei Mondenschein, Idylle für 1 Streich- u. 1 Discantzither		1.00
11.	Rixner, J. , Op. 314. An die Heimath, Paraphrase für 1 Discant- u. 2 Streichzithern		1.40	24.	Gutmann, F. , Romanze für 1 Streich- und 1 Discantzither		1.00
12.*	Conrad, W. , Op. 1. Concert-Polka f. Zither-solo		.60				
13.	Rixner, J. , Op. 296. Die Rosenheimer, Oberländer für 1 Zither		.80				
—	Dasselbe für 2 Discantzithern		1.40				
—	Dasselbe für 3 Discantzithern		2.00				

Die mit * bezeichneten Werke sind im Bassschlüssel geschrieben.

Oesterreichische Volkslieder.

EINGANG.
Allegro.

ZITHER I.

Fr. Hausenblas.

N^o 1.

The first system of music is for 'EINGANG. Allegro.' It consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in G major, 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lower staff is a zither accompaniment in the same key and time, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a series of chords and single notes, with some triplets and sixteenth notes. The piece ends with a forte (f) dynamic and a fermata.

Mässig.

The second system of music is for 'Mässig.' It consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in G major, 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lower staff is a zither accompaniment in the same key and time, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a series of chords and single notes, with some triplets and sixteenth notes. The piece ends with a forte (f) dynamic and a fermata.

The third system of music is for 'Mässig.' It consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in G major, 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lower staff is a zither accompaniment in the same key and time, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a series of chords and single notes, with some triplets and sixteenth notes. The piece ends with a forte (f) dynamic and a fermata.

Allegro.

N^o 2.

The fourth system of music is for 'Allegro.' It consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in G major, 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lower staff is a zither accompaniment in the same key and time, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a series of chords and single notes, with some triplets and sixteenth notes. The piece ends with a forte (f) dynamic and a fermata.

tempo

The fifth system of music is for 'Allegro.' It consists of two staves. The upper staff is a single melodic line in G major, 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lower staff is a zither accompaniment in the same key and time, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a series of chords and single notes, with some triplets and sixteenth notes. The piece ends with a forte (f) dynamic and a fermata.

ZITHER I.

Nº 3. *Lento.*

f *accel.* *mf* *p rit.* *lento*

f *accel.* *f*

Nº 4. *Allegretto.*

p *ritard.*

a tempo *p* *ritard.*

ritard. *f* *ff*

E
C