

# Oscar Messner's

## WERKE für ZITHER

	Mk. Pf.
N <sup>o</sup> 1. Opus 36 Notturmo D dur für eine Zither.....	—, 60.
N <sup>o</sup> 2. " Dasselbe für 1 Streichzither oder Violine und 1 Discantzither.....	1, —
N <sup>o</sup> 3. Opus 37 Valse melancolie für eine Zither.....	—, 75.
N <sup>o</sup> 4. " Dasselbe für 1 Streichzither oder Violine und 1 Discantzither.....	1, 20.
N <sup>o</sup> 5. " Dasselbe für 1 Discantzither und Pianoforte.....	1, 50.
N <sup>o</sup> 6. Opus 221 Der traurige Bua, Salonstück für eine Zither.....	—, 60.
N <sup>o</sup> 7. Opus 222 Opernklänge aus „Czaar und Zimmermann“ für eine Zither.....	—, 90.
N <sup>o</sup> 8. Opus 223 In der Bauernstube, Ländler-Scherzo für eine Zither.....	—, 60.
N <sup>o</sup> 9. " Dasselbe für 2 Discantzithern.....	1, —
N <sup>o</sup> 10. " Dasselbe für 1 Streich- und 2 Discantzithern.....	1, 40.

Verlag von  
**A. KABATEK, LEIPZIG.**

Chicago, Robert Maurer. München, J. Haslwanter. New York, Carl Fischer.

Cataloge meines großen Zithermusikalienverlags sind unentgeltlich durch alle Musikalienhandlungen oder direct zu beziehen.

# Der traurige Bua.

Salonstück.

Zither - Solo.

Oscar Messner, Op. 221.

Allegretto grazioso.

Moderato.

# Zither-Solo.

*p dolce*

*a moll*

3 1 4 1 3

*p*

*a moll*

**Etwas bewegter.**

*f*

1 1 2 3 4 1

*moll*

2 4 2 3 4 1 4 1 4 2 1 2 3 4 1 2 0 3 4 0

*moll*

*A.S. a tempo*

*p*

*a moll*

3 1 4 1 3

*p*

*a moll*

*f*

**Schluss.**

*p*

0 2 3 1 2 4 3 0 1 4 1 4 1

**Lento.**

0 4 2 0 4 2

*fz*

*pp*

4 3 2 3 4

Von Anfang al  $\text{\textcircled{+}}$  dann Schluss.