

Probennummer gratis

Es leucht ob'n am Himmel a Stern.

WIENER LIED von EDUARD MERKT.

Ferd. Leicht, Op. 64.

Zither.

| | |
|--|--|
| 1. Die Lieb', die is auf Er-den | g'wiß für Reich und Arm ein Pa - ra - dies; doch |
| 2. Was hoff-nungsvoll a Herr Stu - dent | ge - wiß als höchstenStolz er - sehnt, das |
| 3. A Muat-terl sitzt beim Lam-pen - schein | und schaut voll Sorg' in d'Zei - tung 'nein, ihr |

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1. wer ent-täusch - te Lieb' net | kennt, der waß net, wie im Herz die brennt. Der |
| 2. is nach sein' Rig' - ro - si - um | dann sein Dip - lom, ein Gau - di - um; doch |
| 3. Sohn hat müas - sen fort ins Feld, | das Muat - ter - herz dar - um sich quält. Da |

| | | | |
|--------------------------------------|----------|--|------------|
| 1. Schmerz gibt Tag und Nacht ka | Ruah, ka | Schlummer schließt die Au - gen | zua. Da |
| 2. auch der jun - ge As - pi - rant | is | auf sein A - vancement ge - spannt, denn | |
| 3. lest sie jetzt, o gro - ßer Gottl | Ja, | siech i recht, mein Sohn is | tot; jetzt |

1. nutzt ka Trö - sten und ka Red; wann so a Weh im Herz um - geht, da
 2. ist er dann ein Of - fi - zier, trägt er der Ster - ne gold' - ne Zier. Mit
 3. steh' i ganz ver - las - sen hier, mei ar - mer Bua, i kumm' zu dir. Es

rit.

1. gibt's nur a Hoff - nung und die is da ob'n. Da leucht' dann am Him - mel a
 2. Ban - gen und Hof - fen singt er die - ses Lied: Für mi leucht' voll Hoff - nung a
 3. därf ja beim Kind doch die Muat - terl net fehl'n. Du winkst mir am Him - mel als

1. freund - li - cher Stern, der sagt uns: ma därf net ver - zag'n, es gibt ja no
 2. gol - de - ner Stern, wann wird sei - ne Stun - de mir schlag'n? Es gibt ja so
 3. freund - li - cher Stern, ich soll in den Herrn net ver - zag'n, und wann mi dein

1. Her - zen die hab'n dich no gern, die was dir no voll Ge - gen liab' schlag'n.
 2. vie - le, so brauch - ba - re Stern, und die hät - ten just Platz auf mein' Krag'n.
 3. freund - li - ches Bild - tuat um - schweb'n, dann wir i den Schmerz a er - trag'n.

Auf der Jagd.

Allegro.

Josef Formánek.

Zither.

First system of the musical score for Zither. The treble clef part shows a rhythmic melody with dynamics *f*, *p*, and *pp*. The bass clef part provides harmonic support with sustained chords.

Second system of the musical score. The treble clef part includes the instruction *come eco* and dynamics *f*, *pp*, and *f*. The bass line continues with sustained chords.

Third system of the musical score. The treble clef part includes dynamics *pp*, *ppp*, and *mf*. The bass line continues with sustained chords.

Fourth system of the musical score, marked *Meno mosso.* The treble clef part has a more melodic line, and the bass line features moving eighth notes.

Fifth system of the musical score, featuring first and second endings in the treble clef. Dynamics *f* and *mf* are indicated.

a tempo

f *pp* *f*

pp *ppp* *f*

Moderato e tranquillo.

dolce

dolce

mf *f* *p*

Tempo I.

f *pp* *f*

pp *ppp* *f*