Wertvolle Musik für Zitherchor und

(Zither I (Solo), II, Altzither,

Mandolinen-Quartett

Mandoline (Violine) I. II, (III),
Mandola, Gitarre, Cello, Bass

Nr.			Zither I Mk.	Chor Mk.
1.	b:	Wormsbacher, Frühlingsblüten, Konzert-Walzer	—,60	2,80
2.	„	„ Empire (Freiheits-) Marsch	„	„
3.	„	„ Jubiläums-Gavotte	„	„
4.	„	„ Freundschafts-Gavotte	„	„
5.	„	„ Waldeinsamkeit, Idylle	„	„
6.	„	„ Schwarze Geister, Negertanz	1,—	3,60
7.	„	Pugh, Rosenländler	—,60	2,60
8.	a:	Schiffel, Märzveilchen, Polka-Mazurka	„	3,—
9.	„	„ Etwas Herziges, Konzert-Polka	„	„
10.	c:	Wormsbacher, Romantische Serenade	—,80	3,20
11.	„	„ Neues Leben, (Hilton-Marsch)	„	„
12.	„	„ Vom Fels zum Meer, Conqueror-Marsch	„	„
13.	b:	„ In alten Zeiten, Gavotte	„	3,—
14.	c:	„ Triumph-Marsch	—,60	„
15.	„	Kreutzer, Abendgebet a: „Nachtlager von Granada"	„	„
16.	d:	Wormsbacher, Herzlich Willkommen, Ouvertüre	1,20	4,60
17.	„	„ Opern-Potpourri	„	4,20
18.	„	Stefano, Eine Blume aus Italien, gr. Konzert-Walzer	„	„
19.	c:	Siegmund, Alpenlieder-Potpourri	1,—	4,—
20.	d:	Wormsbacher, Klänge vom Erie-See, Ouvertüre	1,20	5,60
21.	„	Pfleger, Weihnachtslieder-Fantasie	—,80	3,60
22.	„	Ragotzky, Volkslieder-Potpourri	„	„
23.	e:	Schiffel, Freischütz-Fantasie	1,—	4,—
24.	b:	Wormsbacher, Über Berg und Tal, Marsch	—,60	2,80
25.	„	„ Im Sternenlicht, Rêverie	„	„
26.	„	„ Im Waldesgrün, Walzer	„	„
27.	„	„ Maiglöckchen, Polka-Mazurka	„	„
28.	„	„ Herzensgruß, Walzer	„	„
29.	„	„ Im Freundeskreise, Polka	„	„
30.	c:	„ Volkslieder-Ranken	„	3,80
31.	b:	„ Lebensfreude, Marsch	„	„
32.	c:	„ Fantasie über „Das Mailüftle"	—,90	3,60
33.	a:	„ Mein Liebling, Polka	—,60	2,60
34.	b:	„ Freiheitsgeist, Marsch	„	2,80
35*.		Schiffel, Alpenstimmen aus Oberösterreich	1,20	4,40
36*.		Conradi-Schulz, Berlin, wie es weint und lacht	1,50	5,20
37.	d:	Haustein, Des Frühlingsmorgen Duft und Pracht, Fantasie (Preisgekrönt)	1,50	6,90
38*.		Thauer, Gruß übers Meer, Rêverie (Preisgekrönt)	„	5,70
39.	c:	Smetak, Ein Märchen, Tonstück (Preisgekrönt)	1,—	4,60
40.	d:	Spiegelberg, Zur Weihe des Tages, Hymnus	1,—	4,50
41.	„	„ Des Sängers Fluch, Tondichtung	„	4,—
42.	a:	Eberhard, Frischer Mut, leichtes Blut, Marsch	—	—
43.	b:	Wormsbacher, Scherzo C Dur	—,60	2,80
44.	e:	„ Erinnerung a. d. Niagarafälle, Fantasie	1,20	4,80
45.	b:	„ Serenade Pathetique	—,60	2,80

Nr. 24-29 auch in einem Heft als Sammlung „Sprudelnder Quell" Heft I erschienen.

* Nur für Zither I, II, Altzither, Violine I (II, III, Cello, Gitarre) erschienen.

Nr.			Zither I Mk.	Chor Mk.
46.	d:	Gounod-Wormsb., „Faust-Fantasie" a.d.Op. Margarethe	1,—	3,90
47.	c:	Spiegelberg, Andante sinfonica	—,80	3,80
48.	d:	„ Zwischen zwei Welten Tondichtung	1,20	5,50
49.	b:	Seifert, H., Aus der guten, alten Zeit, Ländler	—,80	2,80
50.	d:	Wormsbacher, Liebesträume, Walzer-Rondo (II. Heft d. Sammlung: „Sprudelnder Quell")	1,—	4,—
51.	d:	„ Regatta-Marsch	„	„
52.	b:	„ Geburtstags-Ständchen	—,60	2,60
53.	c:	Max Schulz, Loreley-Paraphrase (v. Nesvadba)	—,90	3,70
54.	b:	Wormsbacher, Am schönen Hudson-Strand, Capriccio	—,60	2,80
55.	„	„ Traumbild (Vision), Fantasie	„	2,70
56.	„	„ In rosiger Laune, Konzert-Polka	—	—
57.	b:	„ „Narcissus", Blumen-Gavotte	—,60	2,70
58.	„	„ „Glückliche Herzen", Salon-Mazurka	„	2,80
59.	d:	Liebeck-Pugh, „Feenreigen", Walzer	—,80	3,50
60.	b:	Brämer, Franz, Abendruhe ××)	—,60	2,40
61.	e:	„ „ Auf Rosenpfaden, Walzer	—	—
62.	b:	Rubinstein, „Melodie" ××)	—,80	3,—
63.	„	Mozart, Menuett aus der „Es-dur Sinfonie"	—	—
64.	e:	Ragotzky, „Sonne und Regen", (4 Hefte), Volkslieder u. klassisch. Vortragsstücke		
65.	d:	Spiegelberg, „Passionsgesang" m. d. Schlußsatz „Seht er kommt" a. „Judas Maccabäus" v. Händel, m. gem. Chor od. Sopran u. Harm. ad. lib.	1,—	5,—
66.	d:	Wormsbacher, „Ein Waldfest", Charakterist. Tonstück	1,—	4,20
67.	b:	Czibulka, „Stephanie-Gavotte" ××)	—,60	2,80
68.	d:	„ ×××) „Liebestraum nach dem Balle", Intermezzo	1,—	4,70
		Schrammel, Joh. Wien bleibt Wien, Marsch		

××) Für Zitherchor von H. Wormsbacher.
×××) „ „ „ P. Spiegelberg.

Preise der Mandolinen-Quartette:

Preisgruppe a: Quartettpr. Mk. -,60.
„ b: „ „ -,75.
„ c: „(Quintett)„ -,90.
„ d: „ „ 1,20.
„ e: „ „ 1,40.

H.R.1.

Musikverlag „Mandolinata" (H. Ragotzky), Berlin NW 21, Turmstr. 81

Postscheckkonto: Berlin 67971

Ernst Rudolf Glier
Musikverlag
Schleswig-Holsteinische Straße 23

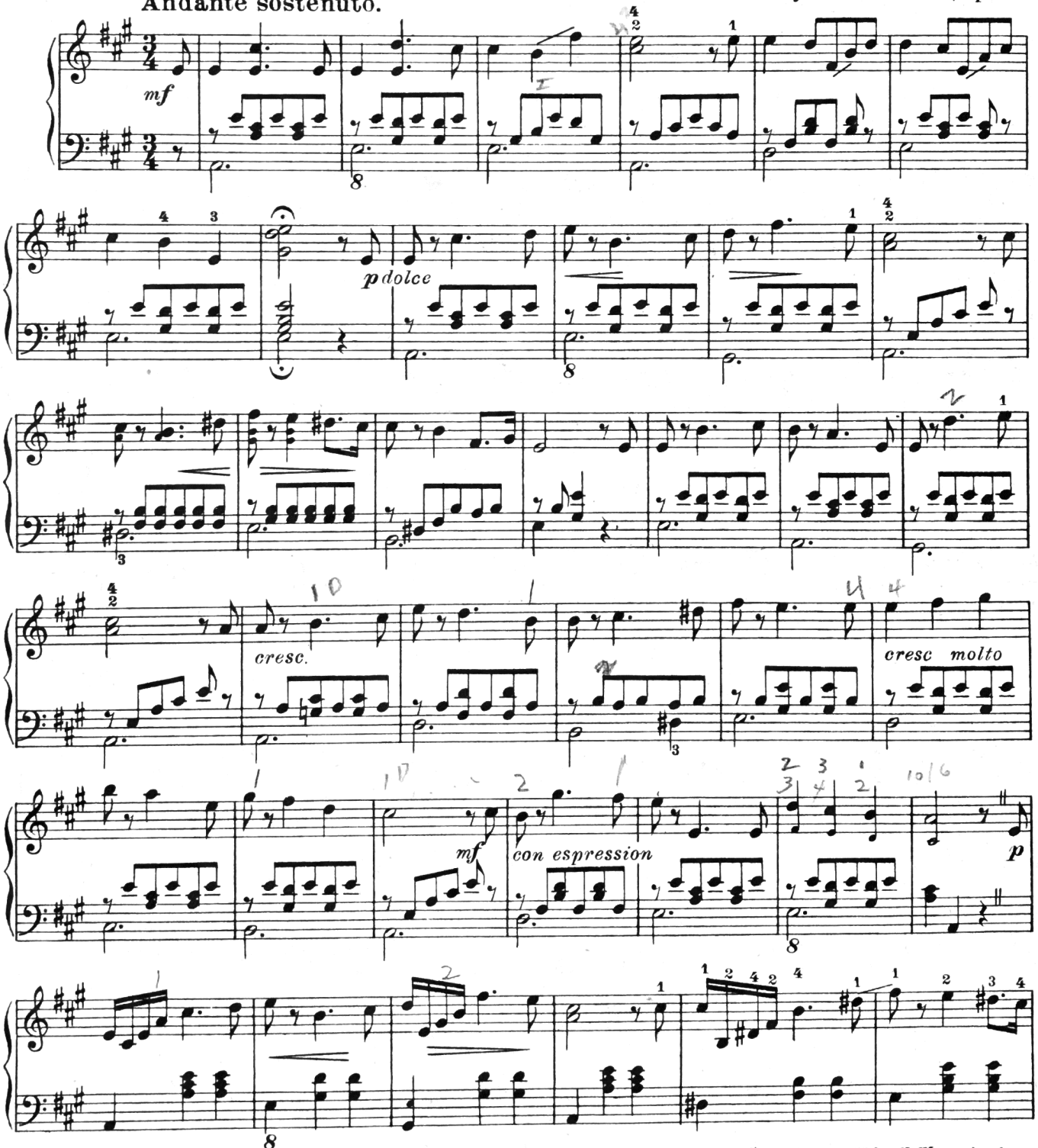
Fantasie über das Mailüfterl!

(May-Breezes.)

Zither I.

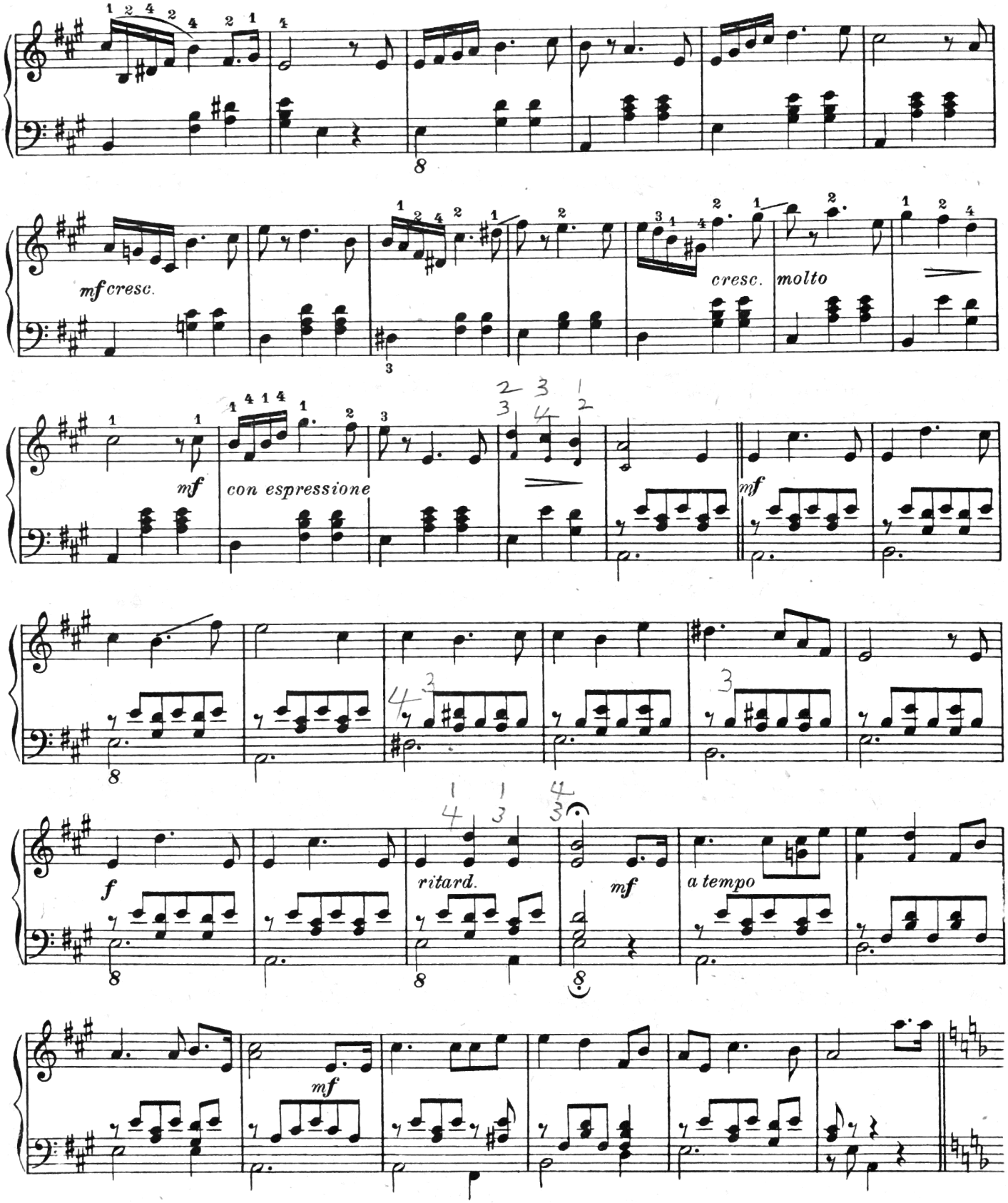
Henry Wormsbacher, Op. 71.

Andante sostenuto.

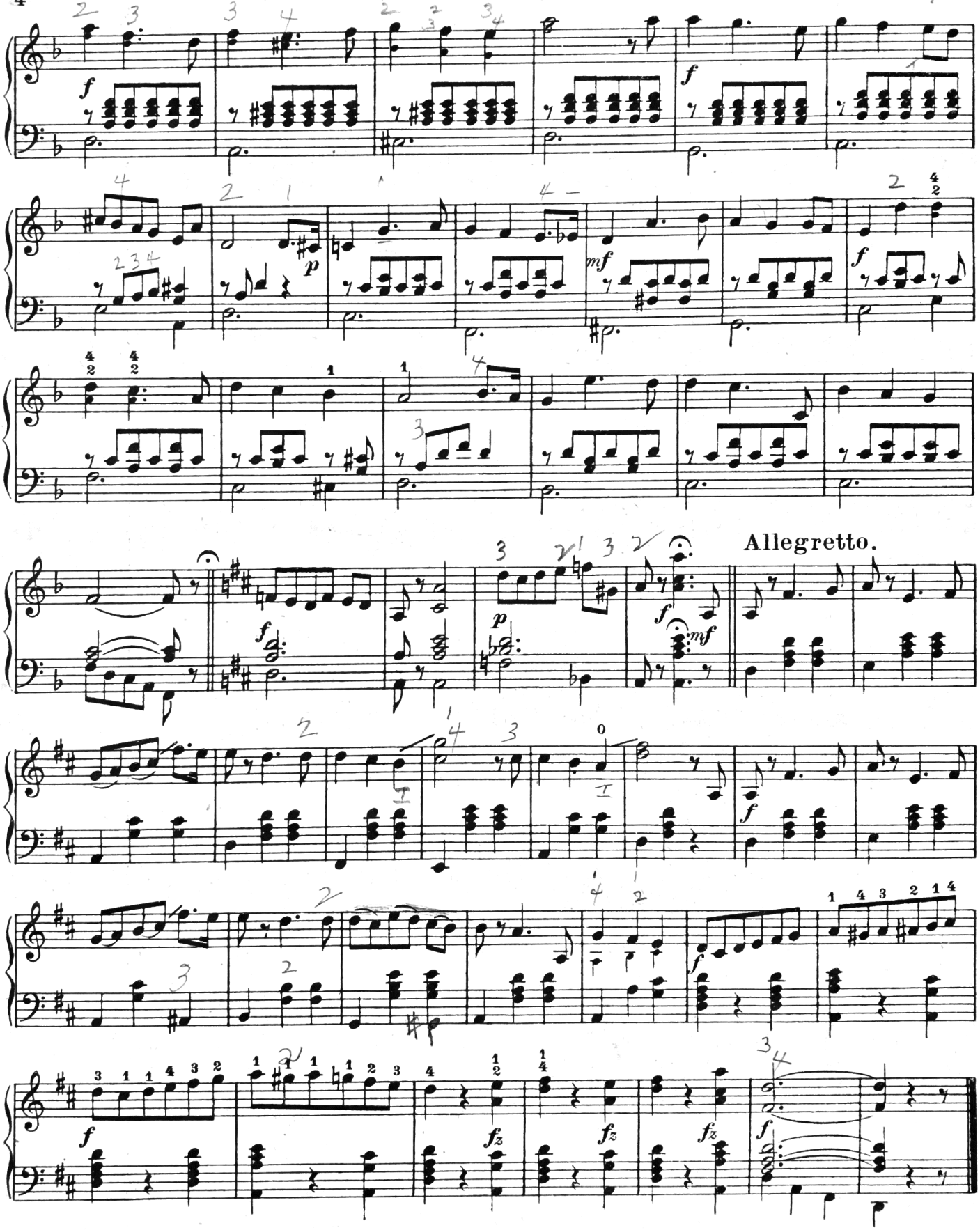


Musikverlag „Mandolinata" N. W, Turmstr. 81.

Copyright 1925 by H. Wormsbacher.


mf cresc.
cresc. molto
mf
con espressione
mf
f
ritard.
mf
a tempo
mf

Zither I.



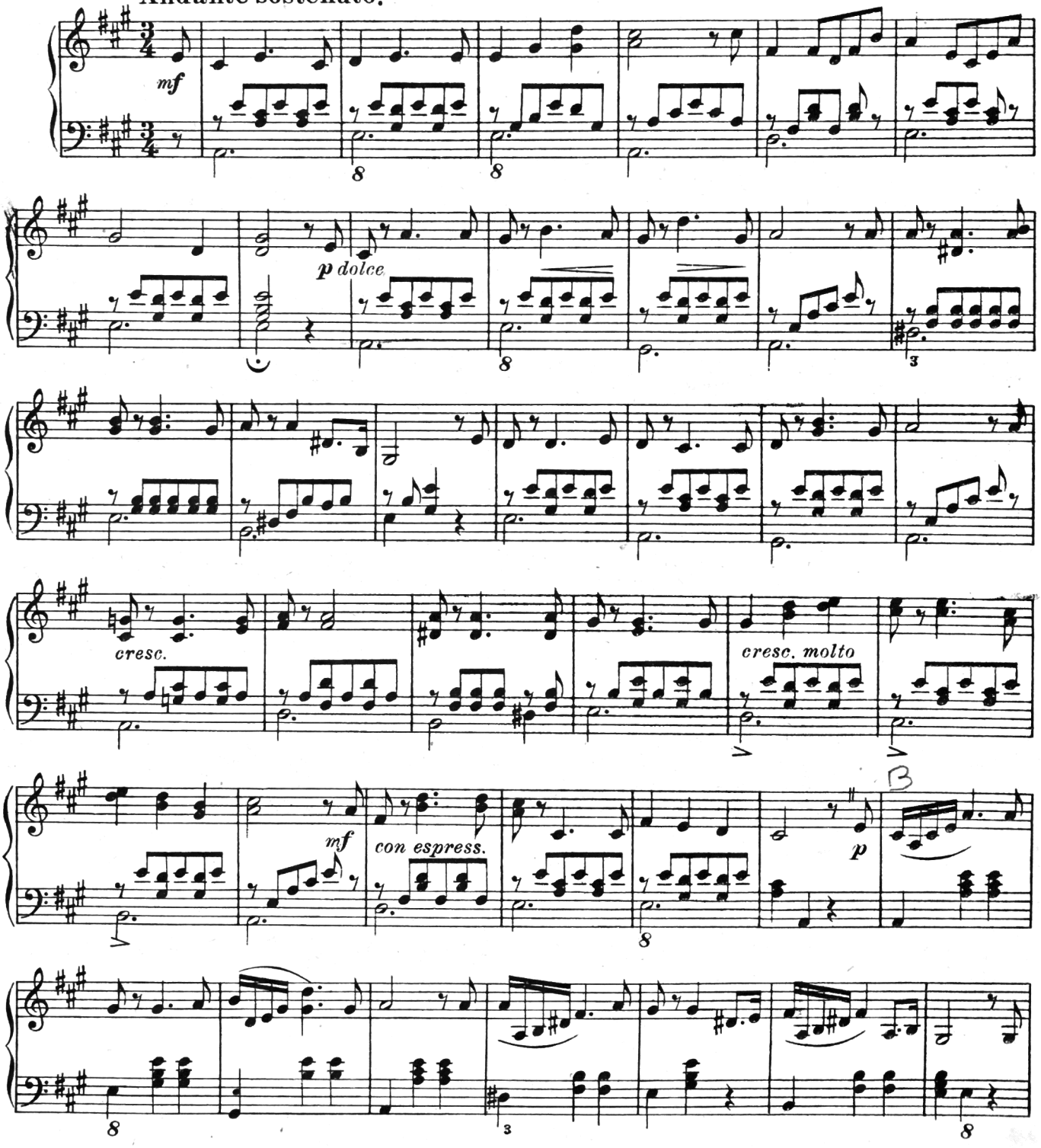
Fantasie über das Mailüfterl!

(May-Breezes.)

Zither II.

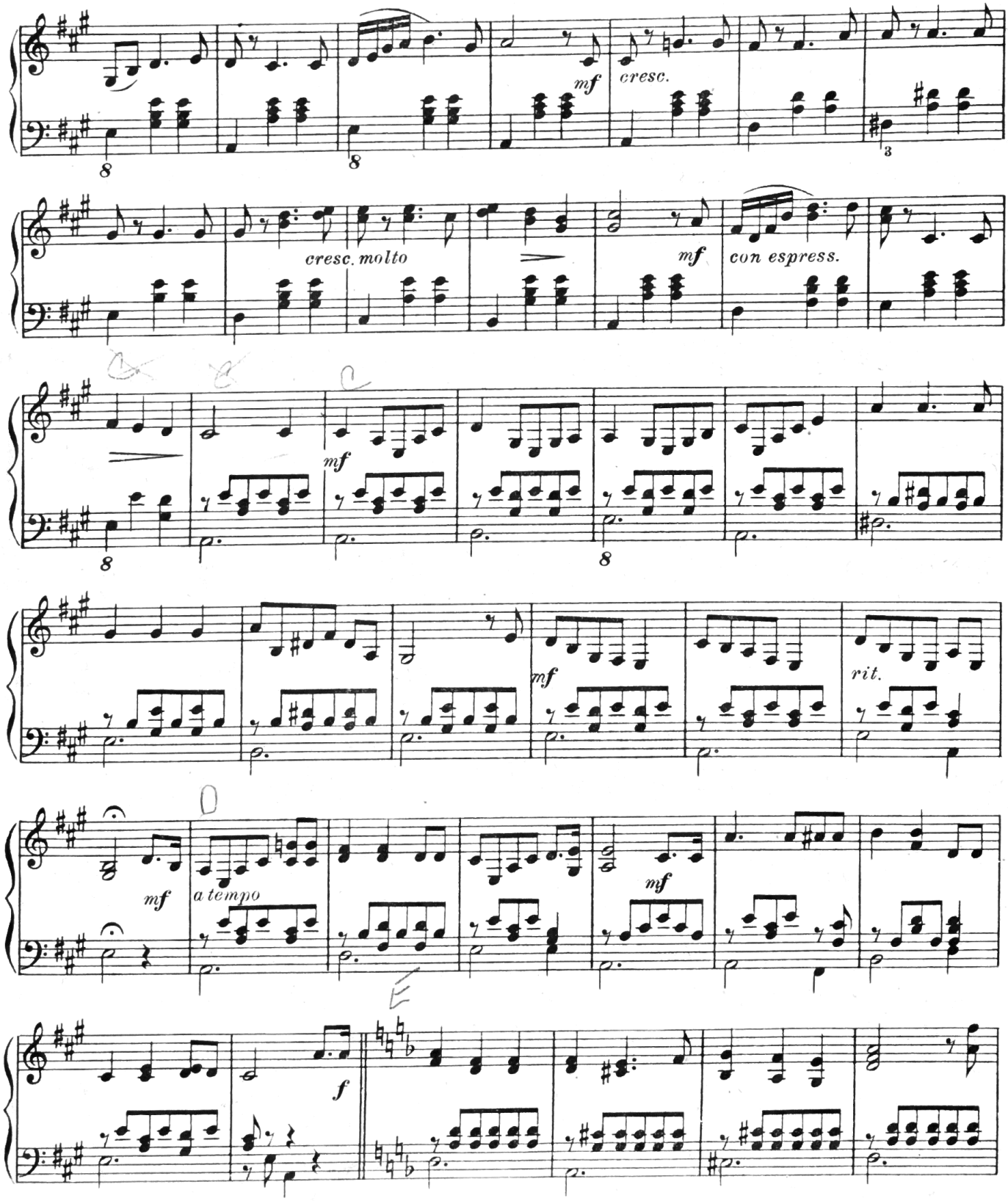
Andante sostenuto.

Henry Wormsbacher, Op. 71.

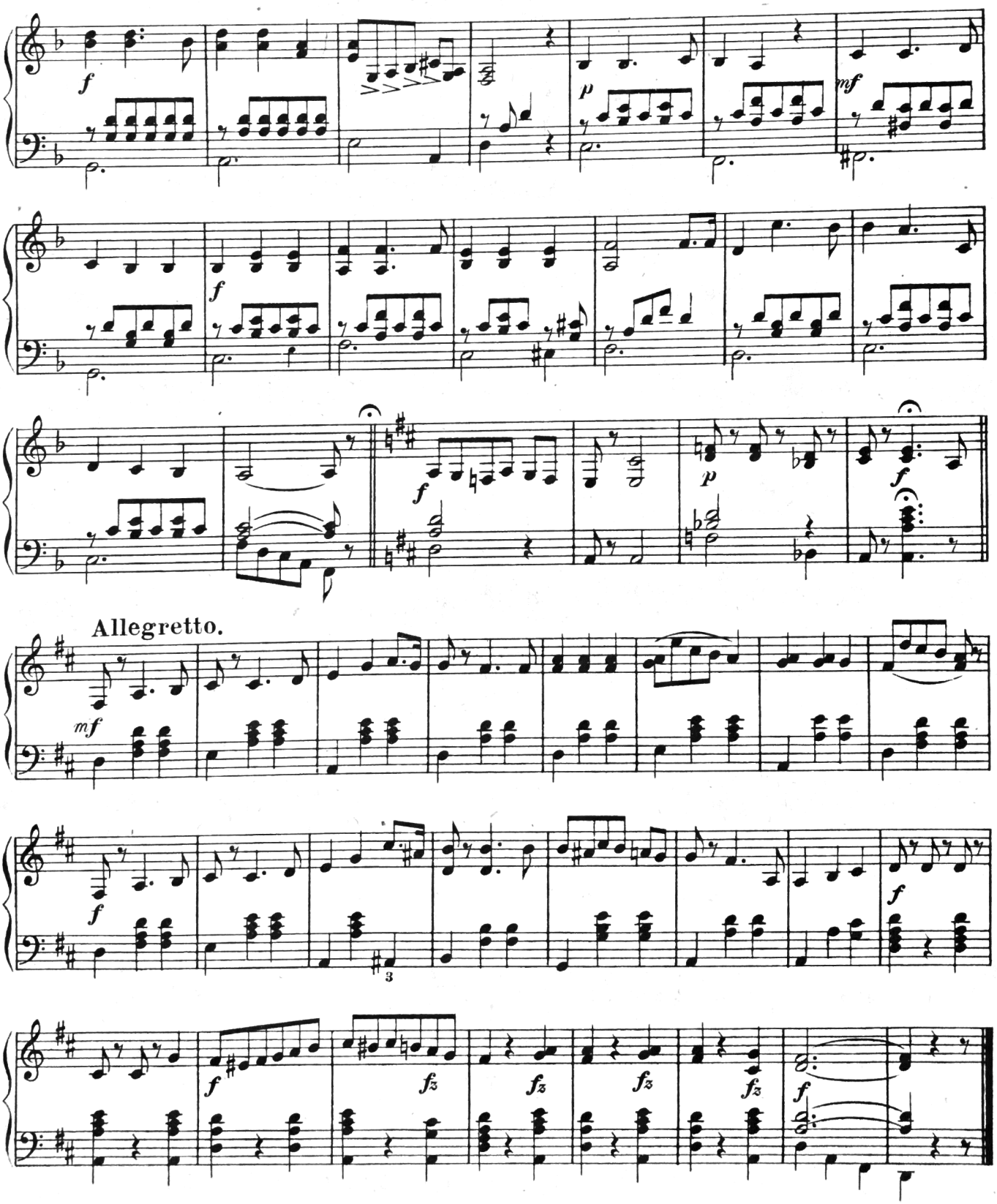


Musikverlag „Mandolinata“ N W, Turmstr. 81.

Zither II.



Zither II.



CHICAGO ZITHER CLUB

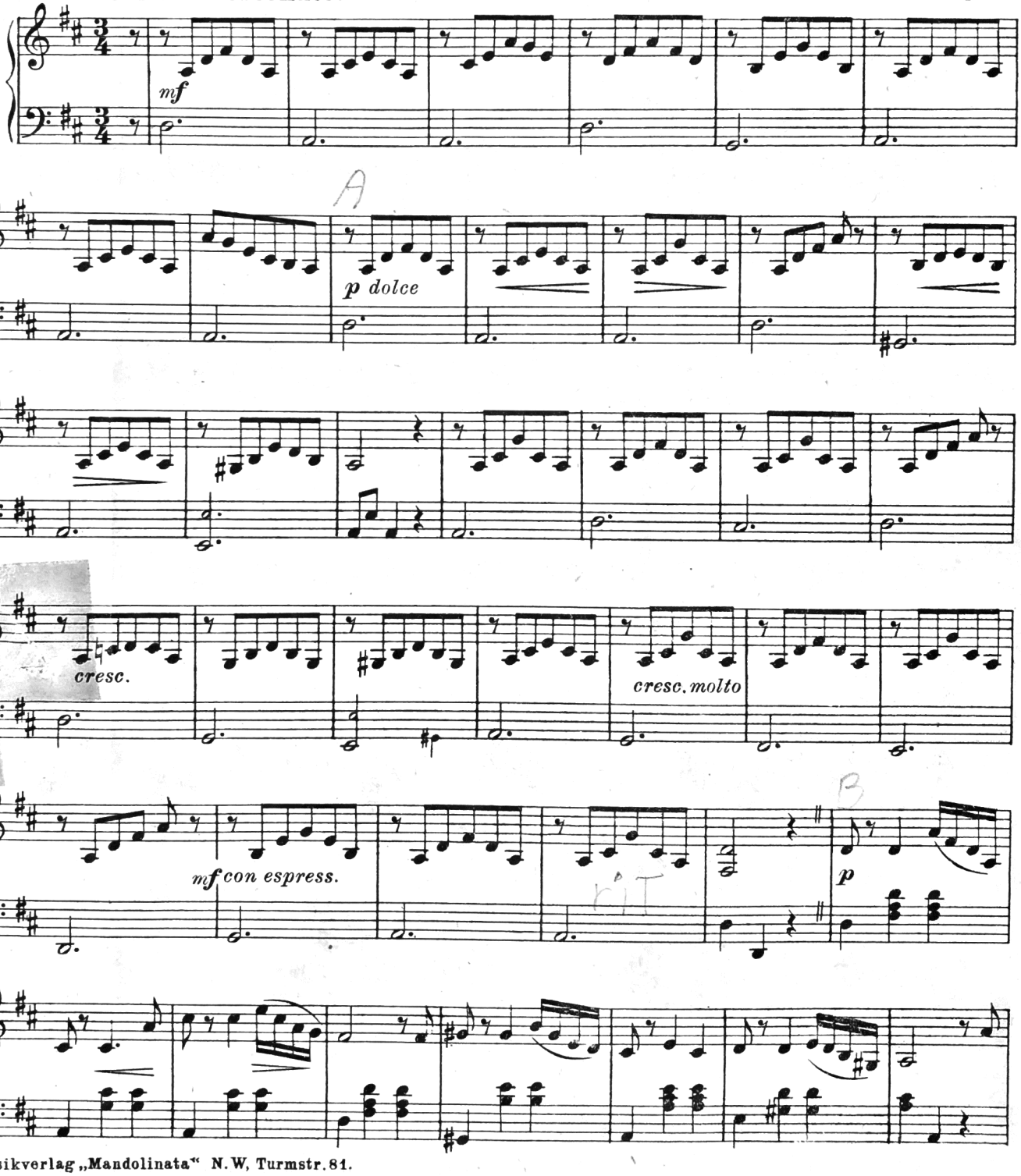
Fantasie über das Mailüfterl!

(May-Breezes.)

Altzither.

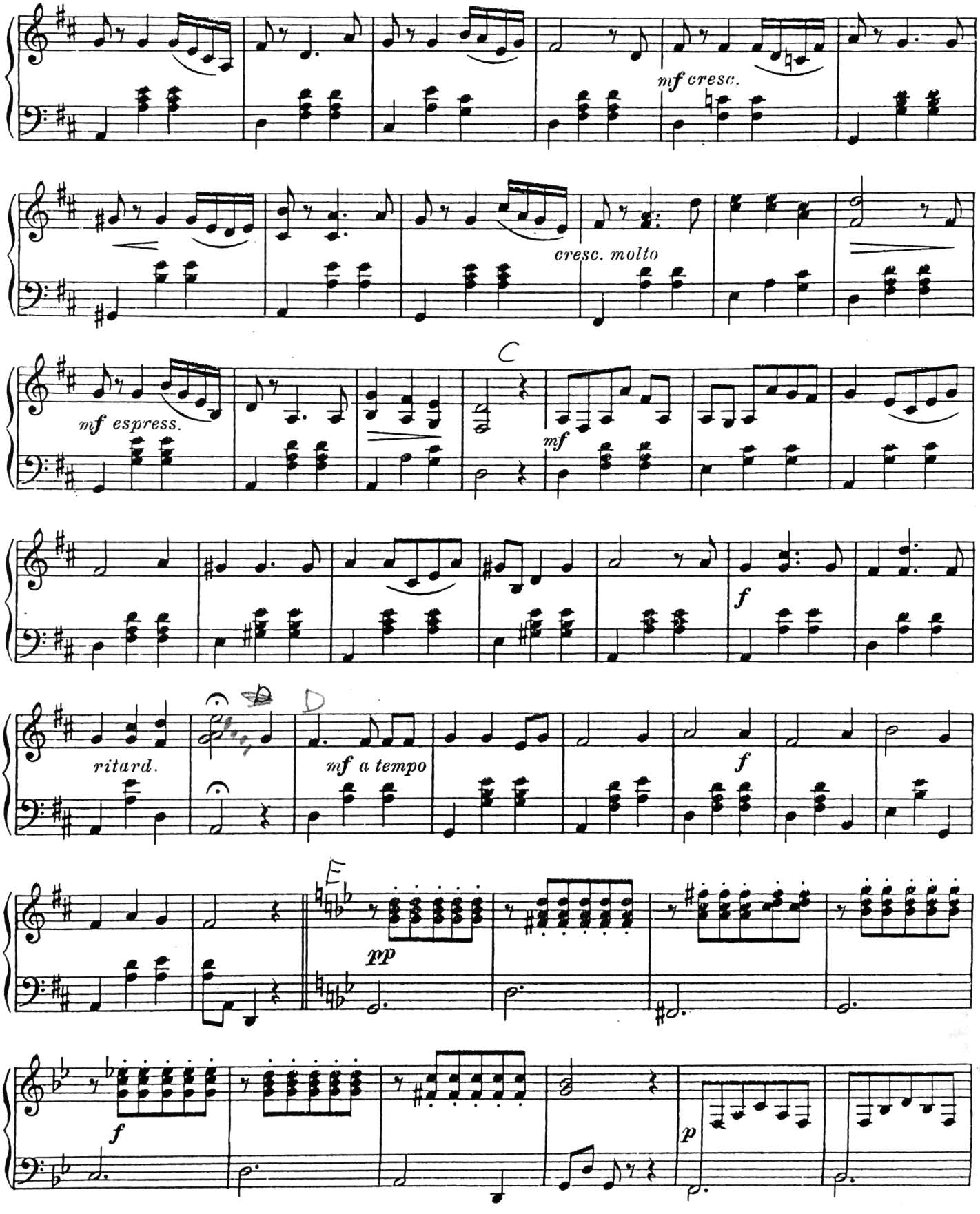
Andante sostenuto.

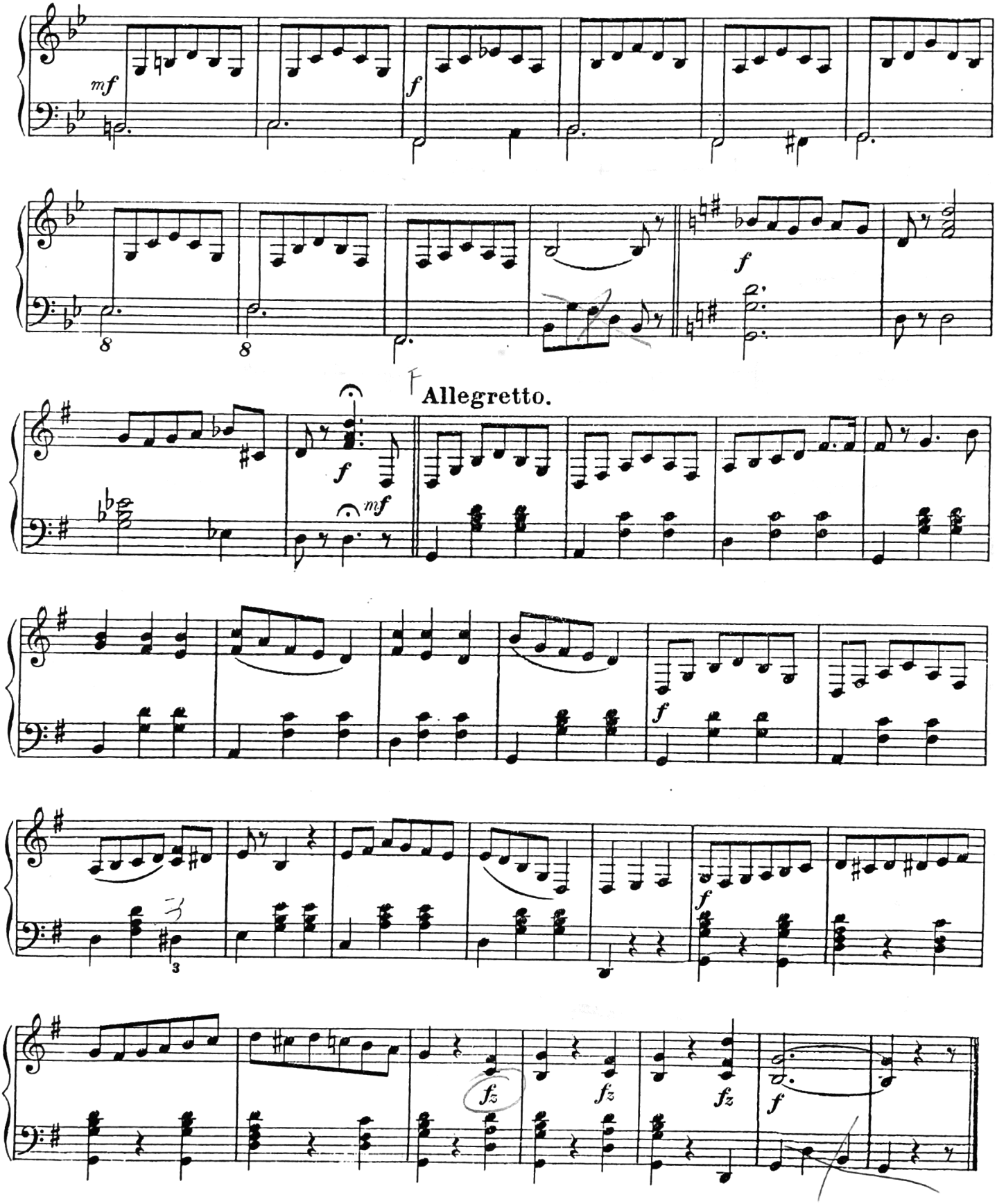
Henry Wormsbacher, Op. 71.



Musikverlag „Mandolinata“ N.W, Turmstr. 81.

Altzither.


mf cresc.
cresc. molto
C
mf espress.
mf
f
ritard.
D
mf a tempo
f
E
pp
f
p

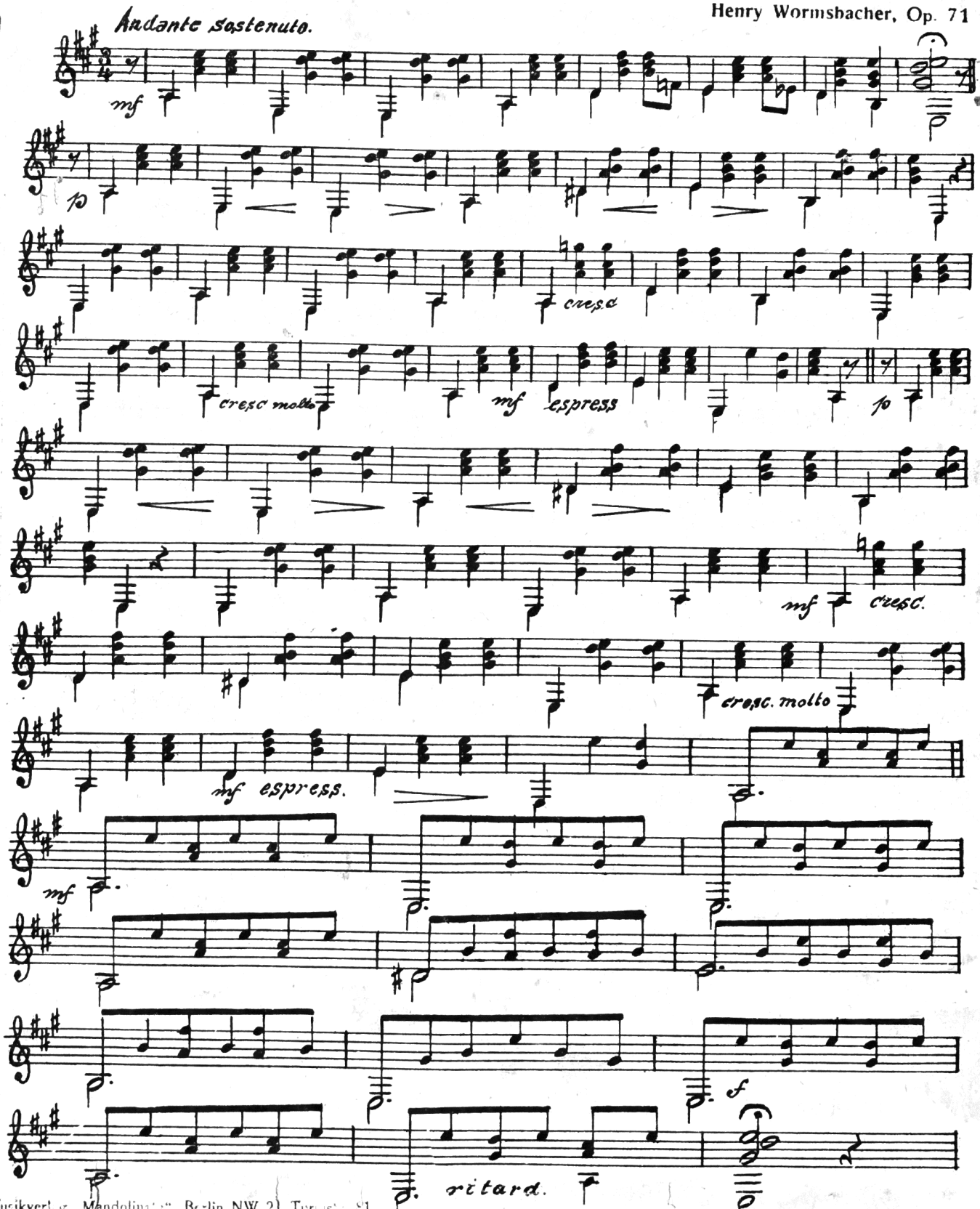

mf
f
8
8
f
Allegretto.
f
mf
f
3
3
f
fz
fz
fz
f

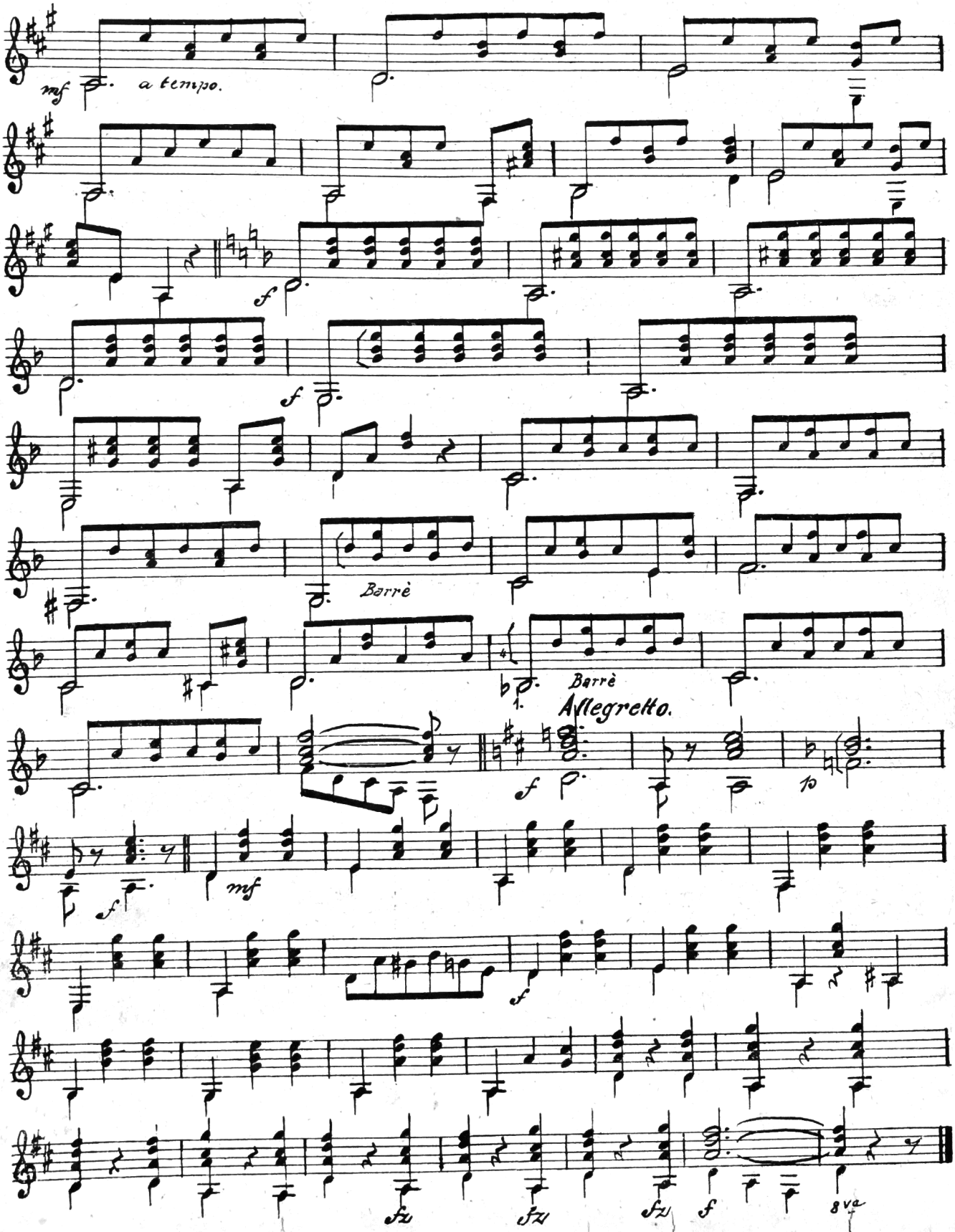
CHICAGO ZITHER CLUB

Gitarre

Fantasie über das Mailüfterl!

Henry Wormsbacher, Op. 71



Musikverlag Mandolinen, Berlin NW 2, Turmstr. 81

Gitarre