»MANDOLINATA«

Moderner Verlag für Mandolinen-, Gitarre- und Zithermusik,

Berlin N.W. 21, Turmstr. 81. In Leipzig bei Fritz Schuberth jr. In Zürich bei Anton Smetak.
Süddeutscher Vertrieb: Jean Pfahler, Musikverlag, Würzburg. In Amerika bei Henry Wormsbacher,
Cleveland-Ohio 1357 St. Charles-Ave.

	Mk.
Wormsbacher, Henry. Op. 29. Waldeinsamkeit.	
Idylle. Zither-Solo	0,80
Für 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	3,10
Dazu Cello 40 Pfg., Harmoniumstimmen 75 Pfg.	
Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1,70
Op. 35. Gavotte antique. Für Zither Solo	0,80
Op. 34. Schwarze Geister. (Black Ghosts)	
Original Cake Walk. (Negertanz)	
Für Zither-Solo	1,—
„ 2 Zithern	2,—
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	3,90
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1,70
Op. 22. Freundschafts-Gavotte.	
Für Zither-Solo	0,80
„ 2 Zithern	1,40
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	2,90
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1,70
Op. 32. Empire-Marsch. (Freiheits-Marsch)	
Für Zither-Solo	0,80
„ 2 Zithern	1,40
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	2,90
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1,70
Op. 12. Jubiläums-Gavotte.	
Für Zither-Solo	0,80
„ 2 Zithern	1,40
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	2,90
„ 2 Mandolinen, Mandola Gitarre	1,70
Op. 31. Opern-Potpourri.	
Für Zither-Solo	1,50
„ 2 Zithern	2,50
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	4,60
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2,10
Op. 36. Eine Blume aus Italien.	
Großer Konzert-Walzer von G. v. Stefano.	
Für Zither-Solo	1,20
„ 2 Zithern	2,20
„ 2 Streich-, 2 Diskant-, 1 Altzither	4,30
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2,10
Op. 50. Triumph-Marsch. Für Zither-Solo	0,80
Für 2 Zithern	1,40
„ 2 Diskant-, 1 Altzither, 2 Violinen, Cello	3,40
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1,80
Pugh, Ernst. Op. 1. Blumenreigen. Gavotte	0,80
Pfleger, Jos. Weihnachtslieder-Fantasie.	
Mit Text für 1 Zither	
Für Zith. I, II, Altz. (Arr. H. Wormsbacher).	
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2,50
Wormsbacher, H. Op. 44. „Frühlingsblüten" Konzertwalz.	
Zither-Solo Mk. 0,80; Zith. II u. Altz. je	0,60
Mandol. (Viol.) I Mk. 0,50; II Mandola, Gitarre Cello je	0,40

	Mk.
Haustein, Jos. Zitherstudien (Etuden u. Vortragsstücke) in leichtem Stil für 1 oder 2 Zithern. Neben jeder Zitherschule, sowie vor J. Haustein Op. 100 (Vorstudien zur Schule der Geläufigkeit) zu gebrauchen. Heft I.	1,20
Dasselbe für 2 Zithern	2,—
Heft II.	1,20
Dasselbe für 2 Zithern.	2,—
Concert V D-dur für 2 Zithern	3,—
Schiffel, E. Freischütz-Fantasie arr. aus Weber's „Freischütz" für 2 Diskant-, 1 Altzither u. Streichquartett	4,80
Für 3 Mandolinen, Mandola, Gitarre.	3,10
Op. 60. Alpenstimmen aus Oberösterreich.	
Große Fantasie	1,20
Für 2 Zithern.	2,—
„ 2 Diskant- und Altzither.	2,80
Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad lib.	2,—
Op. 37. Etwas Herziges. Konzert-Polka. Zither-Solo	0,80
Für 2 Diskant- und Altzither.	2,—
Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad lib.	1,20
Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	1,70
Op. 53. März-Veilchen. Polka-Mazurka. Zither-Solo	0,80
Für 2 Diskant- und Altzither	2,—
Dazu erschienen: Streichquartett-Begl. ad lib.	1,20
Für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre.	1,70
Siegmund, H. Op. 16. Alpenlieder-Potpourri.	
Zither-Solo	1,20
Für 1 Streich-, 2 Diskant- und Altzither.	3,80
„ 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2,10
INHALT: Kärnthner Liedermarsch. Über Berg und Tal. Schaut der Jäger in das Tal. Zwa Sternlan am Himmel. Mei Diarndl is harb auf mi. Auf der Alm, da gibt's ka Sünd.	
Conradi, A. Ouverture zu „Berlin, wie es weint und lacht." arr. von Max Schulz. Zither-Solo.	1,50
Für 1 Streich-, 2 Disk- und Altzither.	4,60
Wormsbacher, H. Op. 65. „Herzlich Willkommen!" ("A Hearty Welcome.") Ouverture. Zither Solo.	1,20
2 Disk., Altz., 2 Viol., Cello, Gitarre.	5,20
2 Mandolinen, Mandola, Gitarre	2,—
Spiegelberg, P. Op. 113. Zur Weihe des Tages.	
Hymnus für großen Zitherchor, 2 Zith., u. Altzith.	3,20
Für Violine I, II, III, Cello und Baß	2,20
Gitarrestimme	0,40
Auch einzelne Stimmen sind zu haben.	
Op. 103. Des Sängers Fluch. Tondichtung nach der Ballade von L. Uhland.	
Für 2 Diskant-, 1 Alt-, 2 Streichzithern und Cello	4,50
Kreutzer, Conradin. Abendgebet aus „Das Nachtlager von Granada" mit Text	0,60
Für 2 Zithern	1,20
„ 2 Diskant-, 1 Alt-, 3 Streichzithern (3 Mandolinen ad lib.) Altstreichzither, (Mandola ad lib.)	3,40
Gitarrenstimme dazu.	0,40

Musikverlag u. Sortiment
Otto Rehfeld
Klotzsche bei Dresden
Eigenwerkstr.

In Auslieferung die neuesten Zither-Compositionen eines amerik. Verlages.
(Solo- u. Chormusik.)

I II
altzither
4—

Zither I.

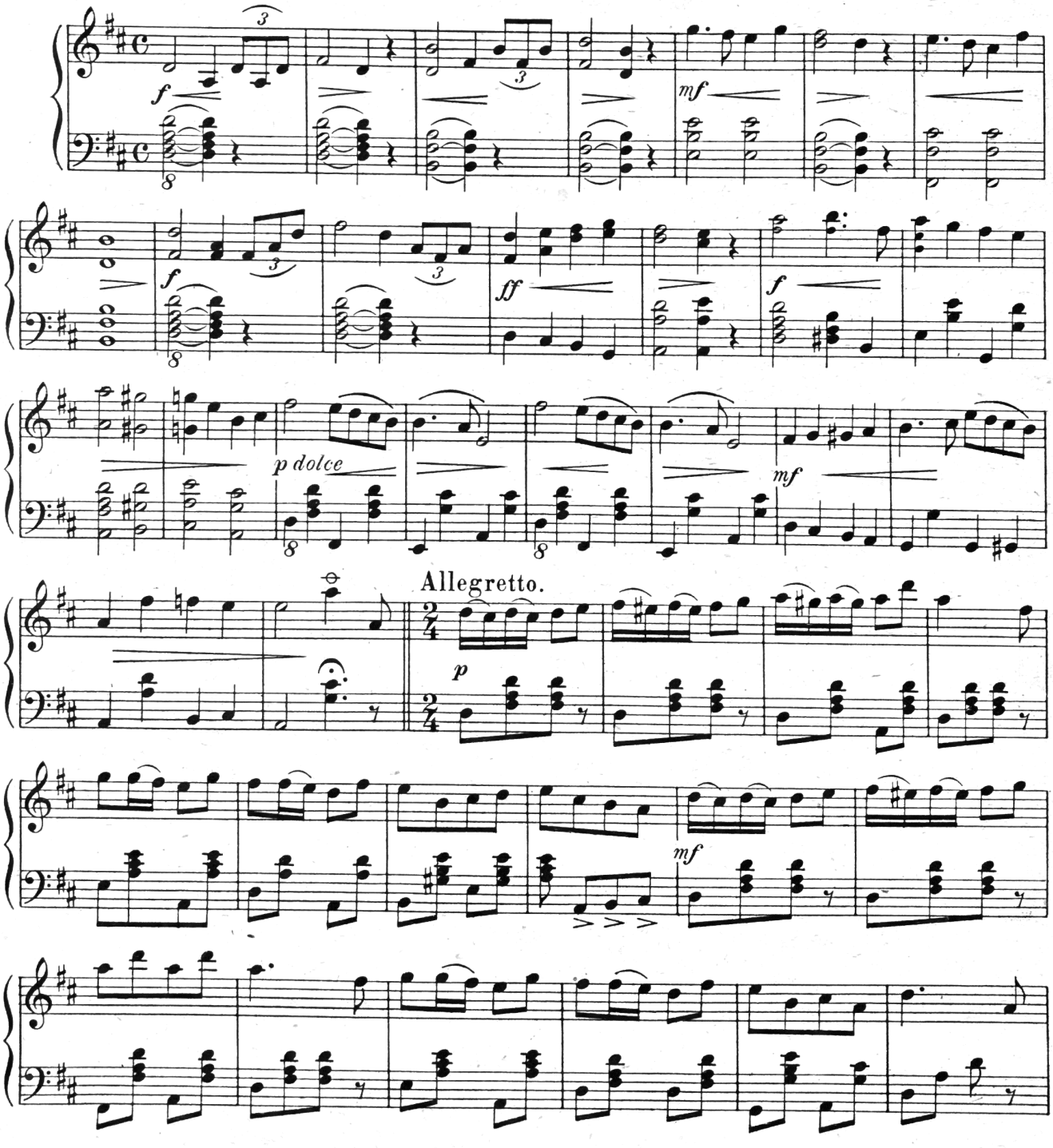
Herrn Hans Ragotzky in Freundschaft gewidmet.

Herzlich Willkommen!

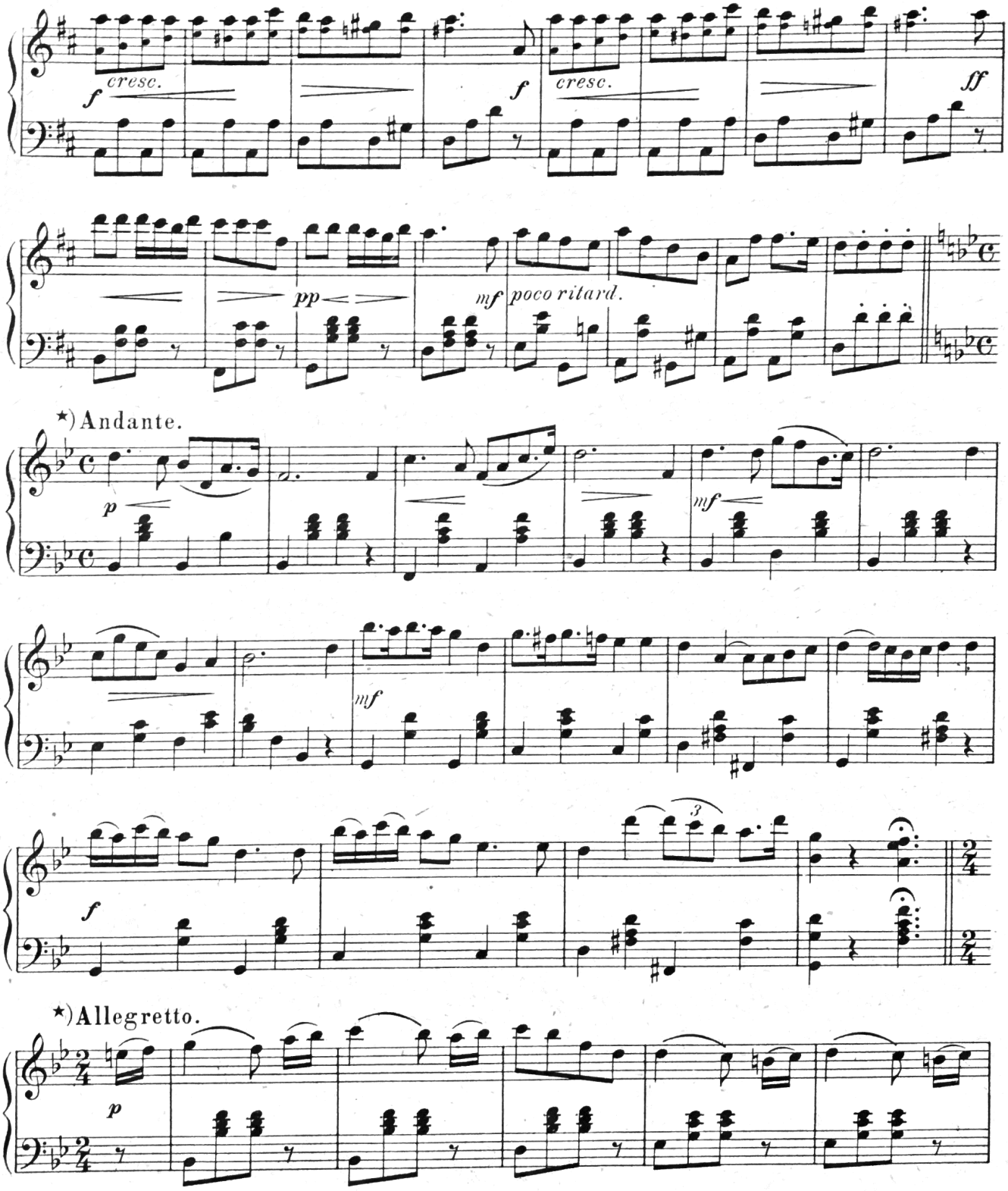
(A Hearty Welcome!)

Ouvertüre.

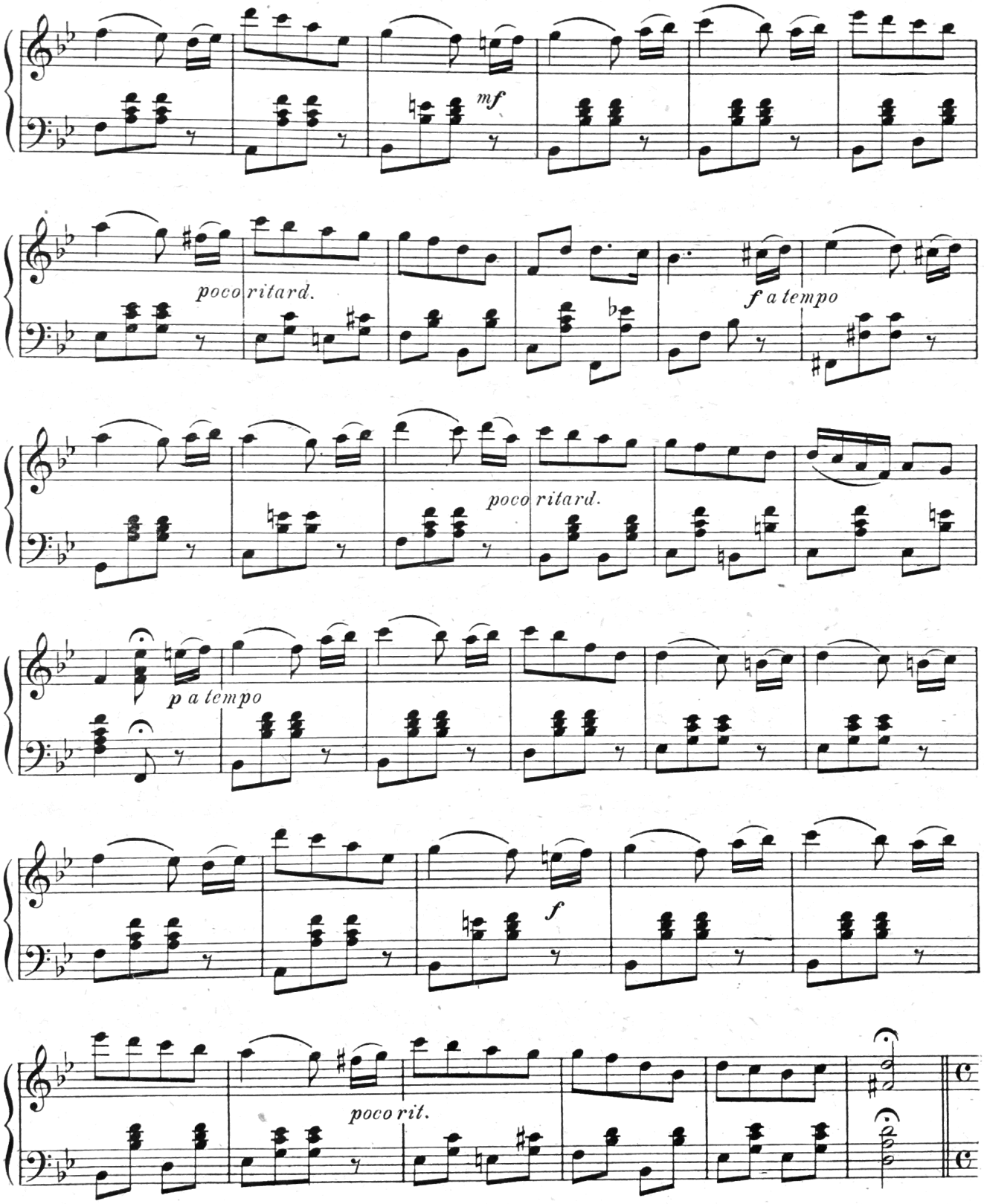
Henry Wormsbacher, Op. 65.



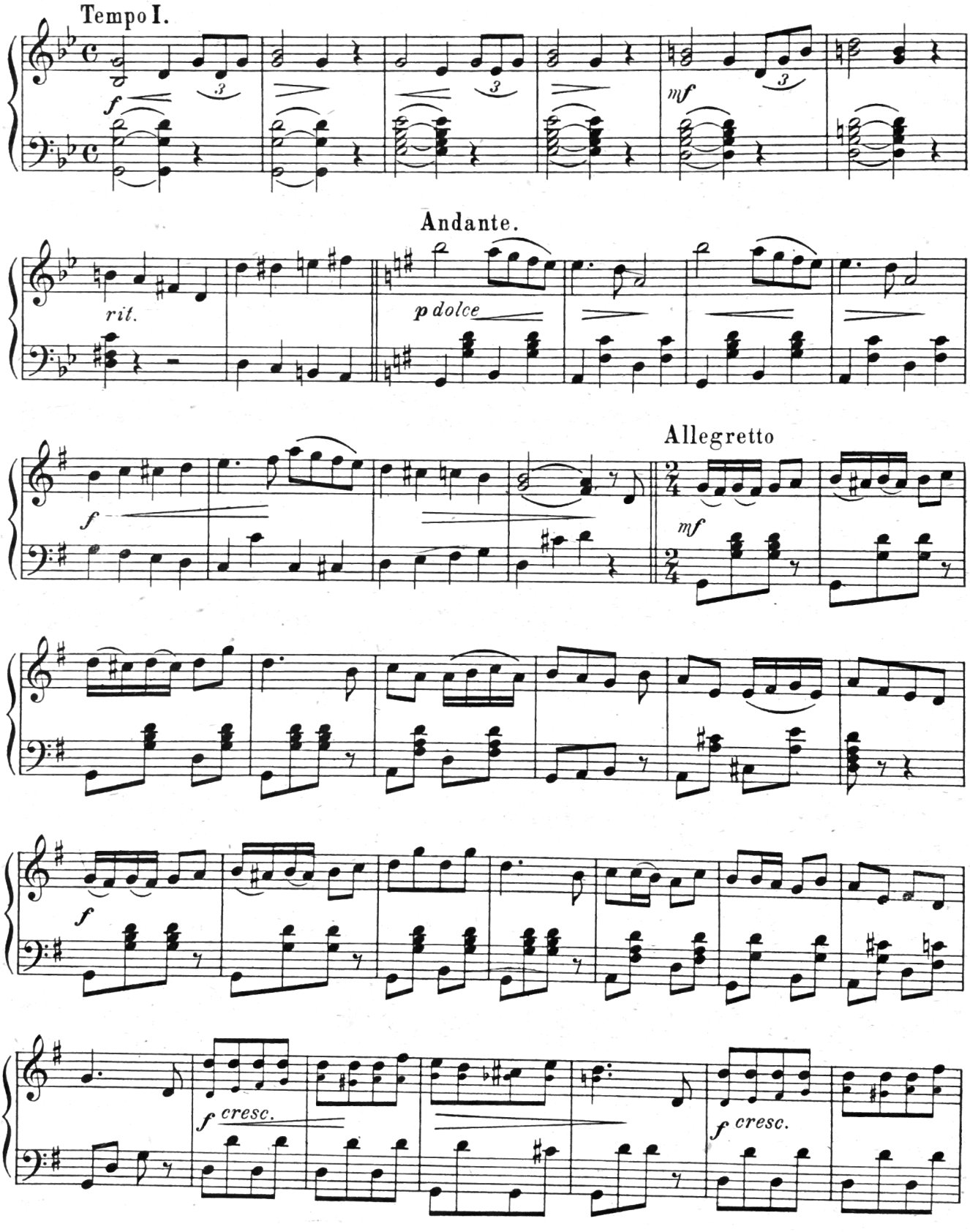
Zither I.

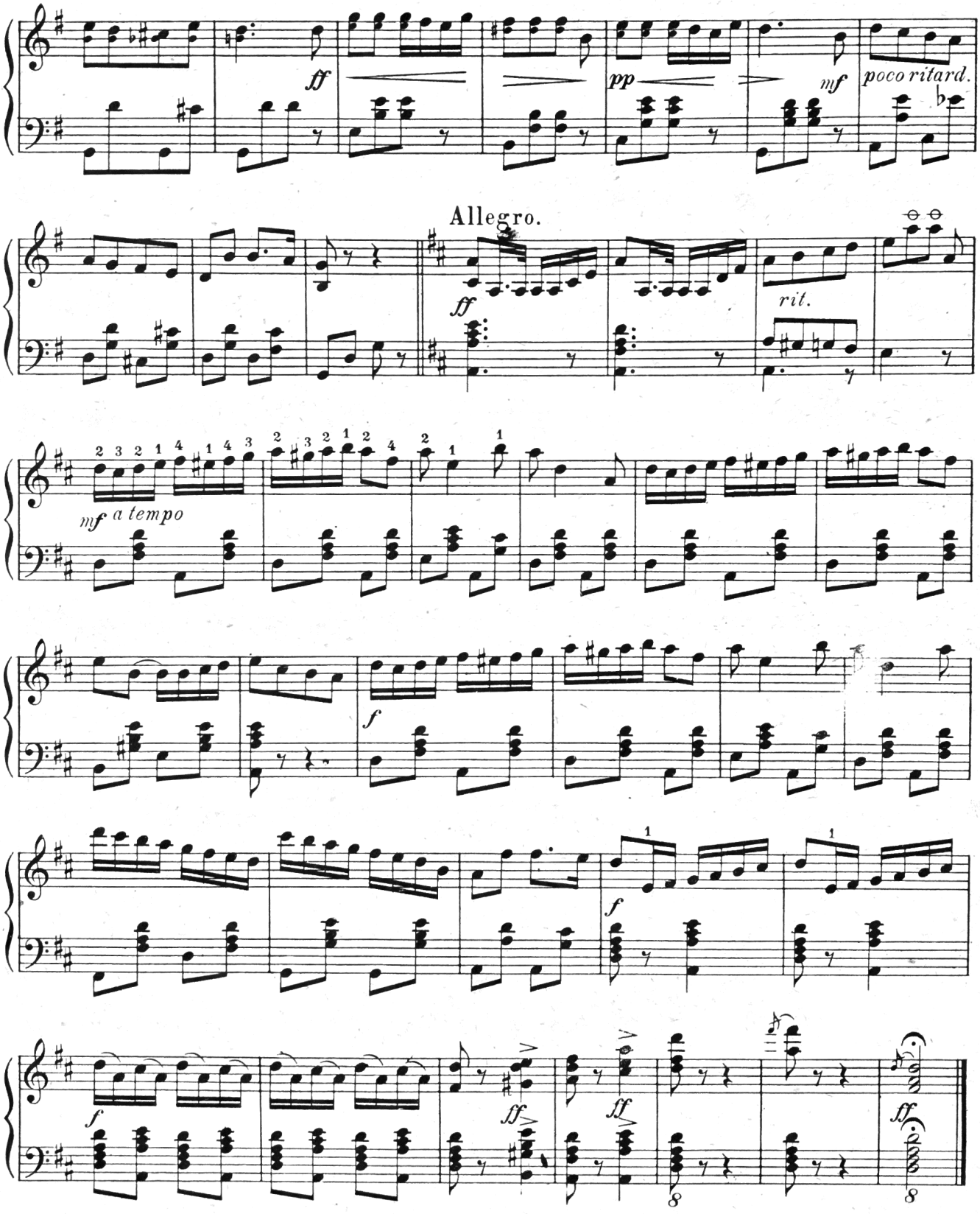


*) *Im großen Ensemble wird dieser Satz nur von den Zithern gespielt.*


mf
poco ritard.
f a tempo
poco ritard.
p a tempo
f
poco rit.

Zither I.


Tempo I.
f
mf
Andante.
rit.
p dolce
Allegretto
f
mf
f
f
f cresc.
f cresc.



H. 73 R.
J Z 74
Stich u. Druck Dr. Rokotnitz, G.m.b.H. Berlin S.O. 26.

Zither II

Herrn Hans Ragotzky in Freundschaft gewidmet.

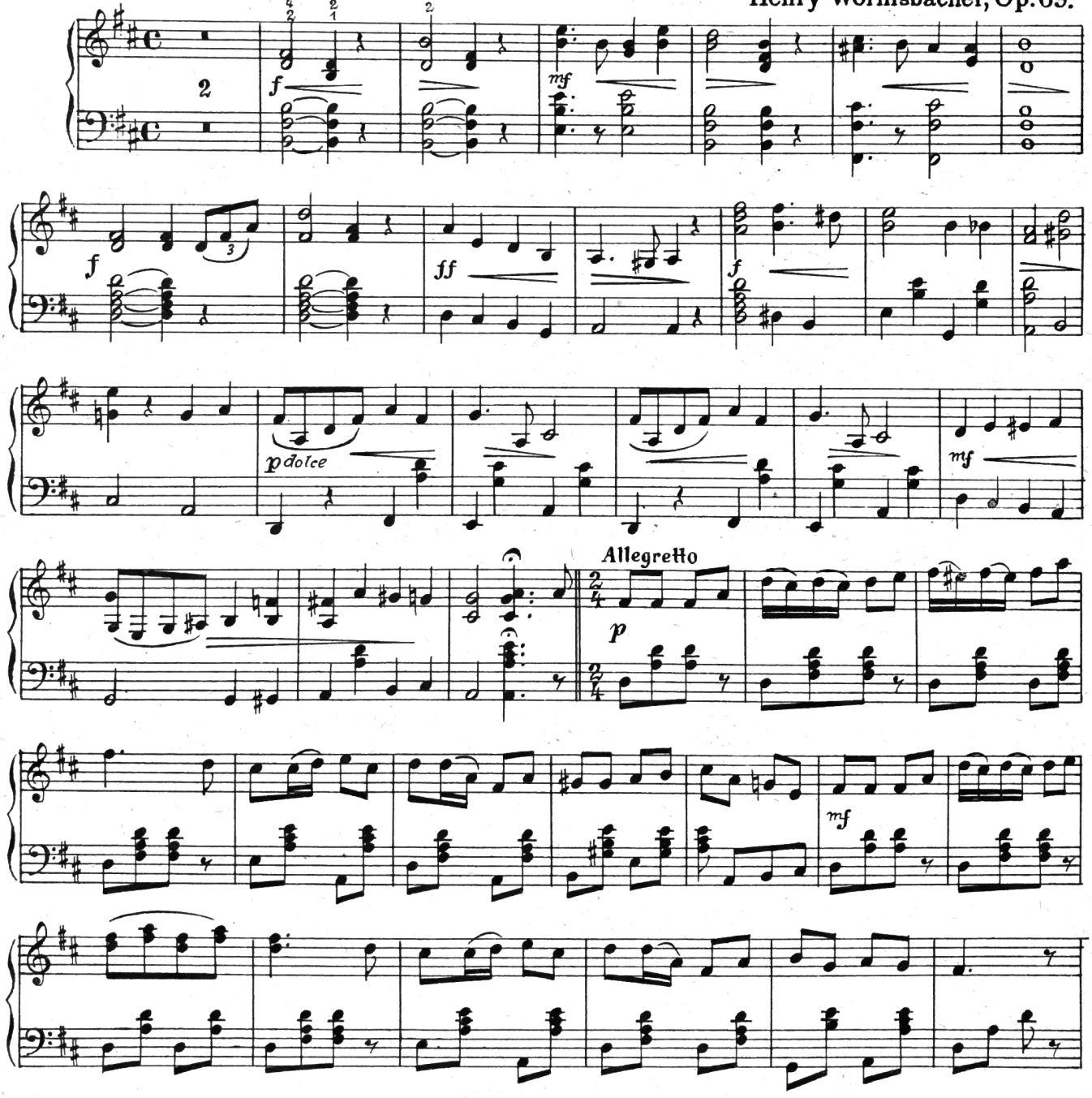
Herzlich Willkommen!

(A Hearty Welcome!)

Ouvertüre.

Andante Maestoso

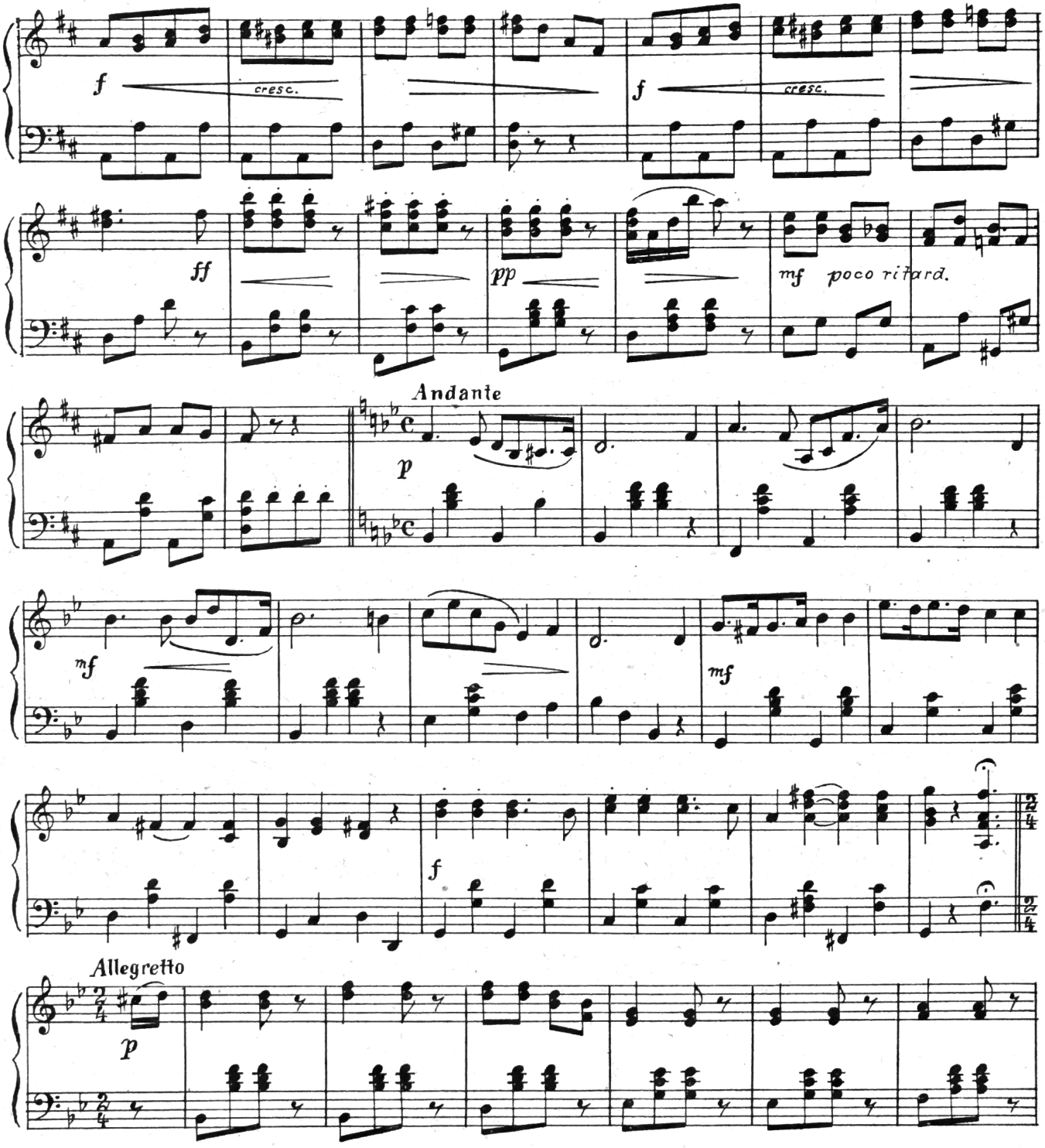
Henry Wormsbacher, Op. 65.



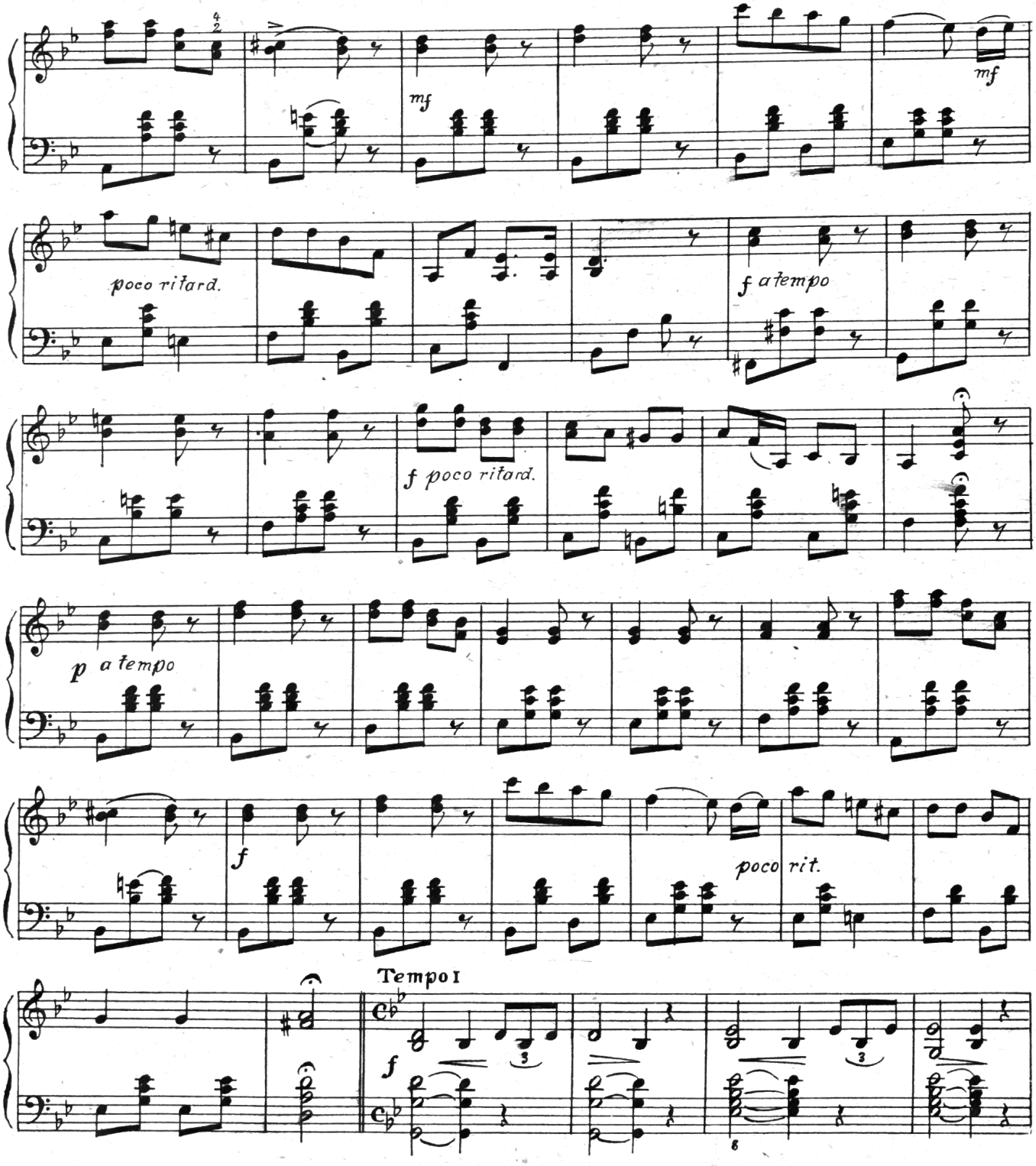
Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81 H. 73 R.

J Z 74

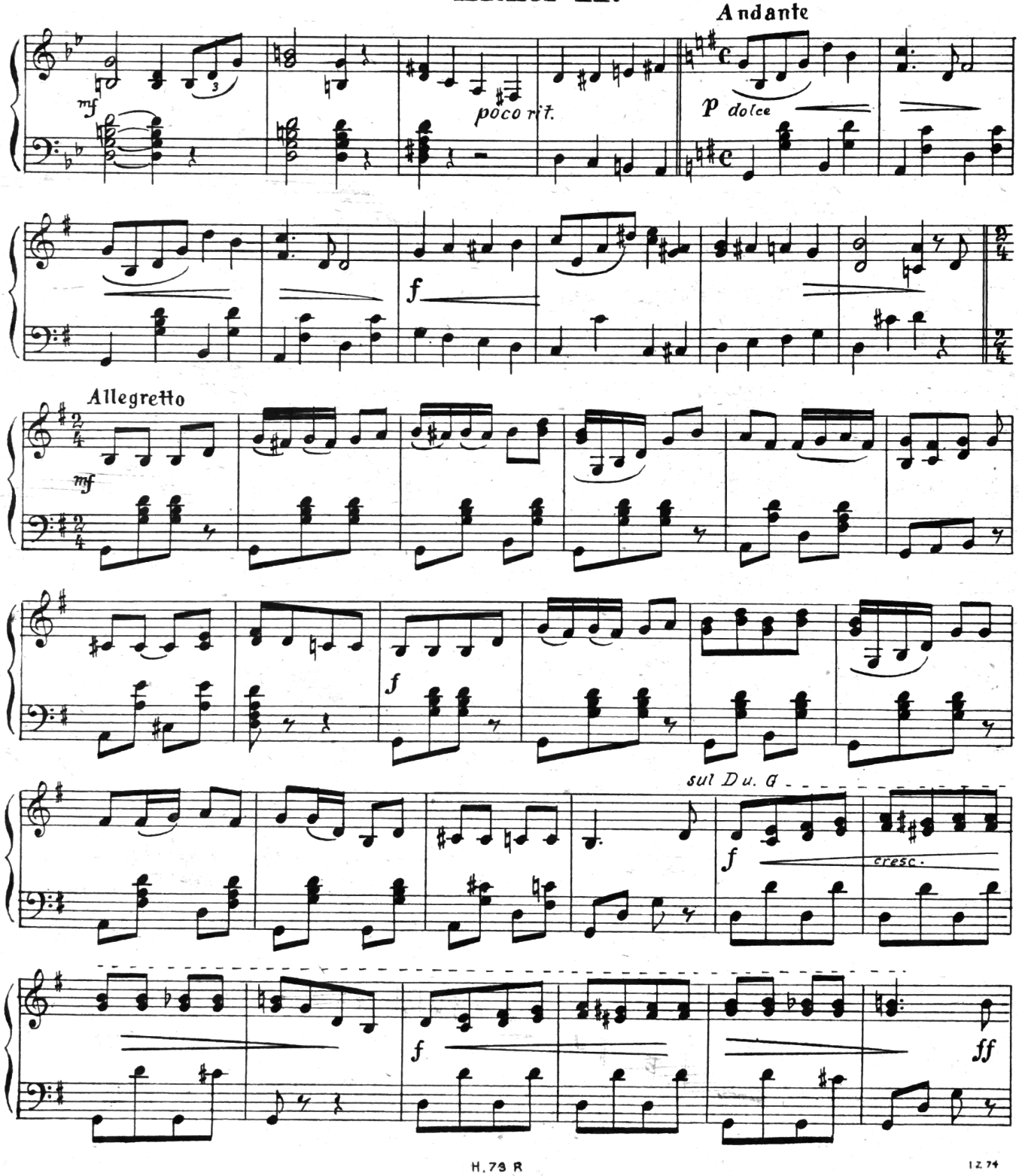
Zither II.


f
cresc.
f
cresc.
ff
pp
mf poco ritard.
Andante
p
mf
mf
f
Allegretto
p

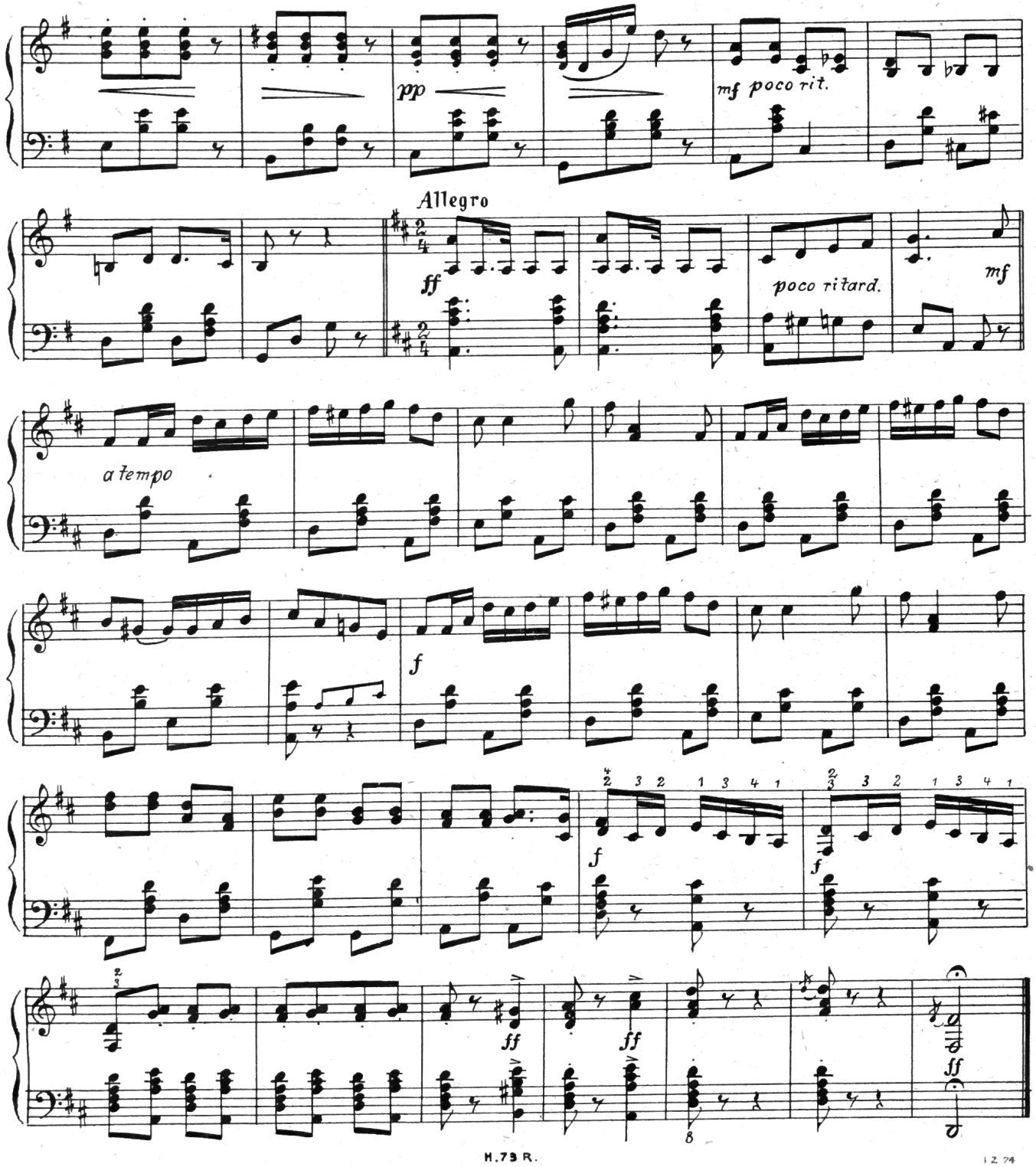
Zither II.


mf
mf
poco ritard.
f a tempo
f poco ritard.
p a tempo
f
poco rit.
Tempo I
f

Zither II.


Andante
mf
poco rit.
p dolce
f
Allegretto
mf
f
sul D u. G
f
cresc.
f
ff

Zither II.



Alt-Zither.

Herrn Hans Ragotzky in Freundschaft gewidmet.

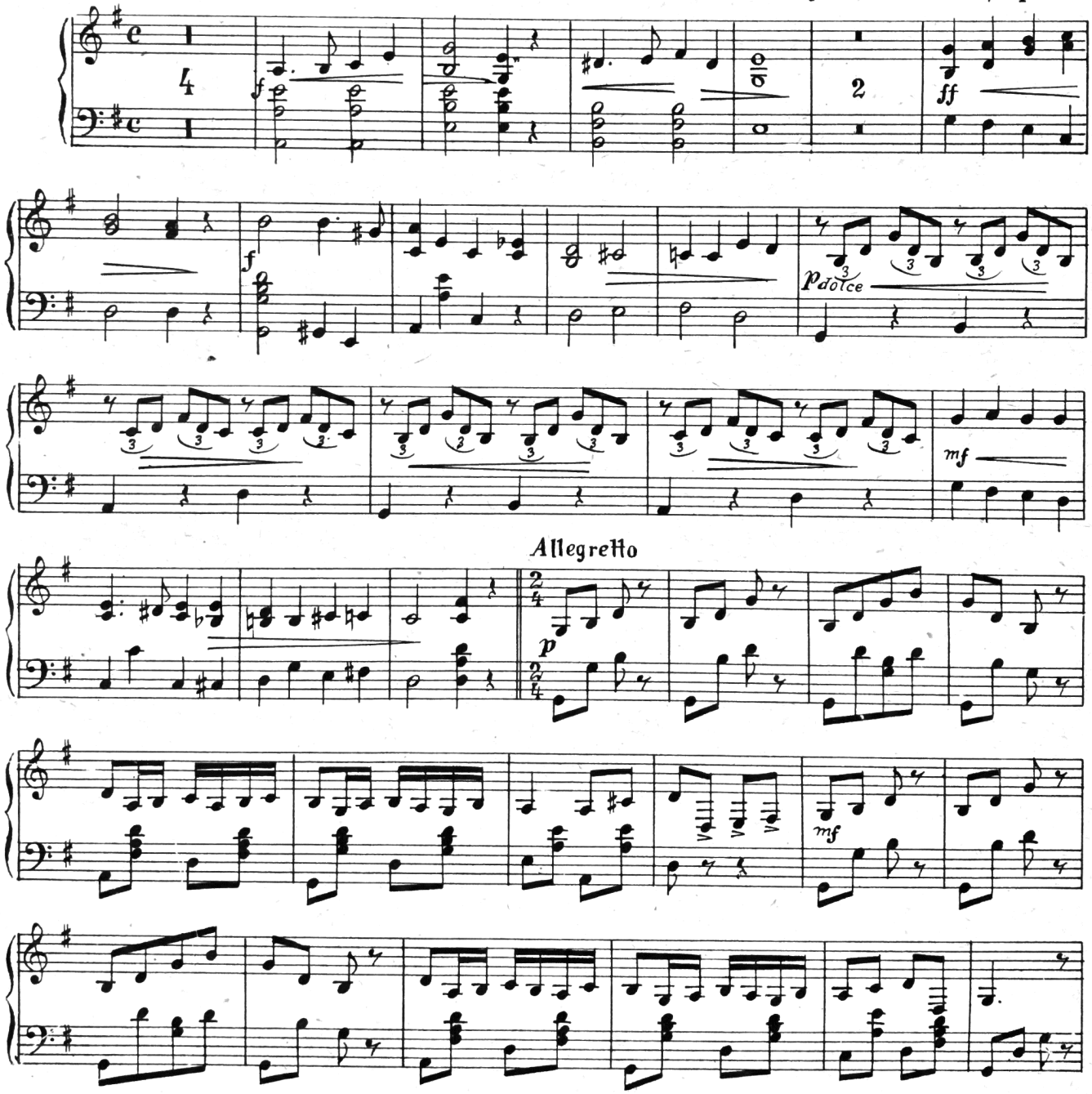
Herzlich Willkommen!

(A Hearty Welcome!)

Ouvertüre.

Andante maestoso

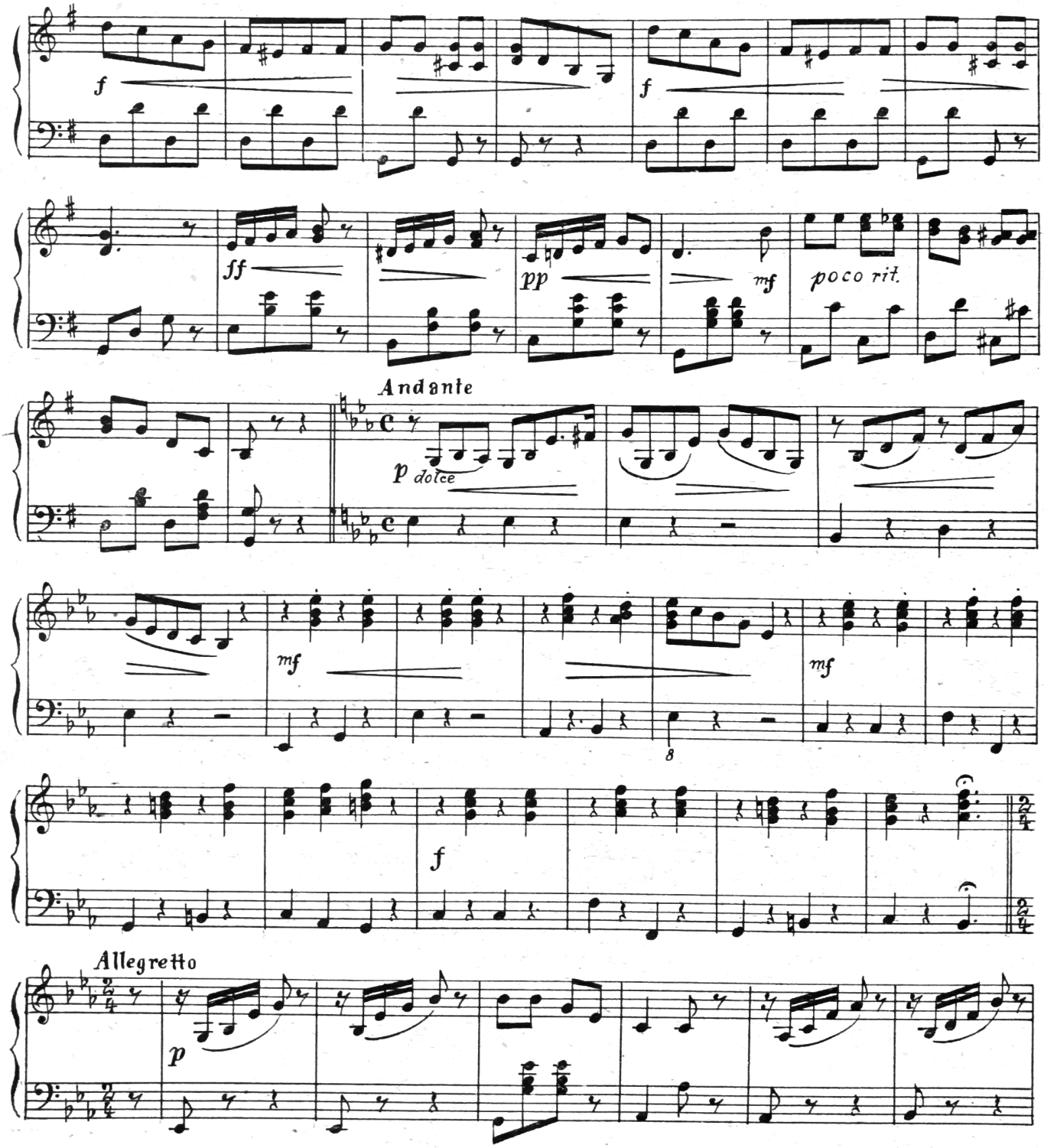
Henry Wormsbacher, Op. 65.



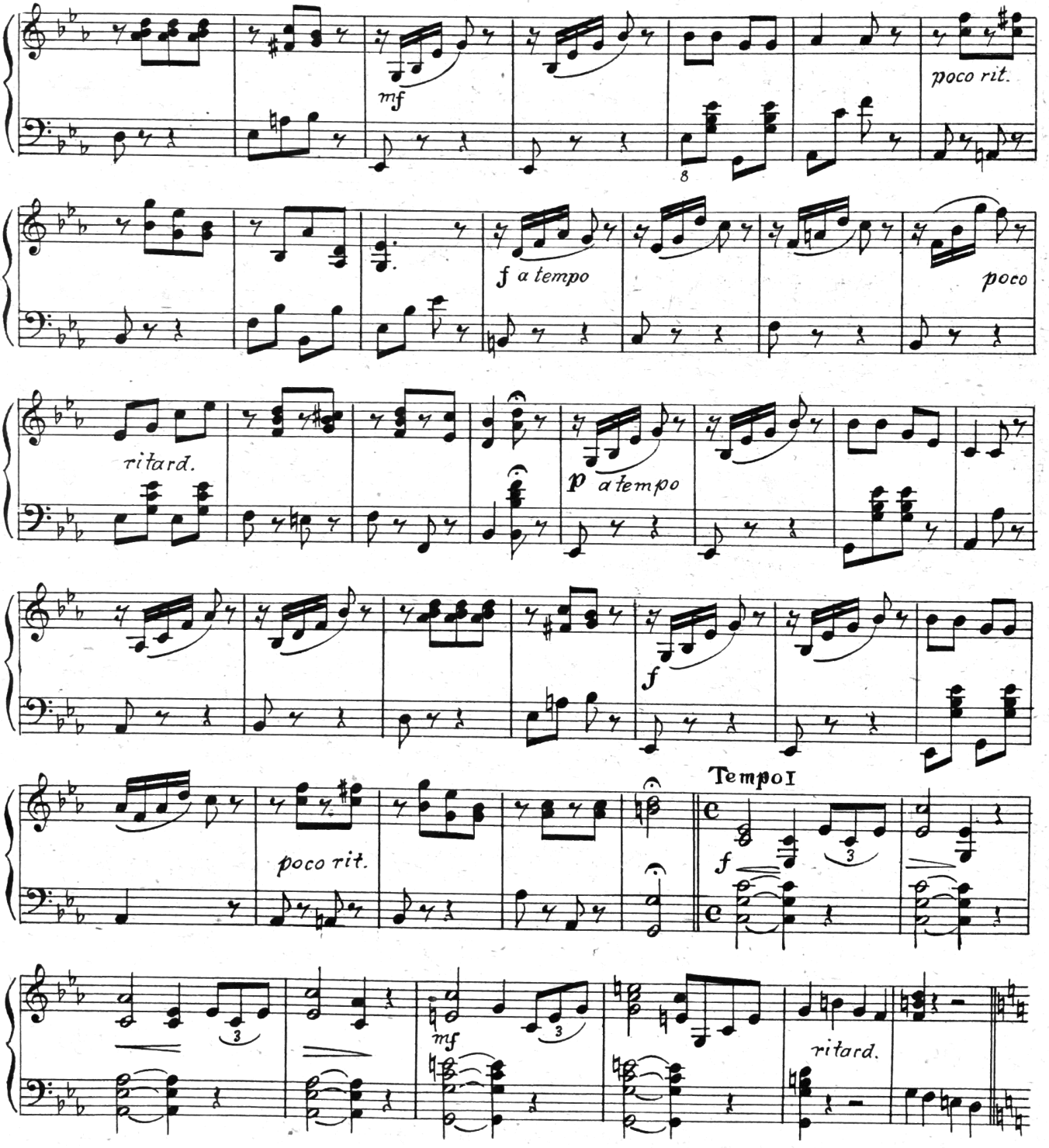
Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81 H. 73 R.

J Z 74

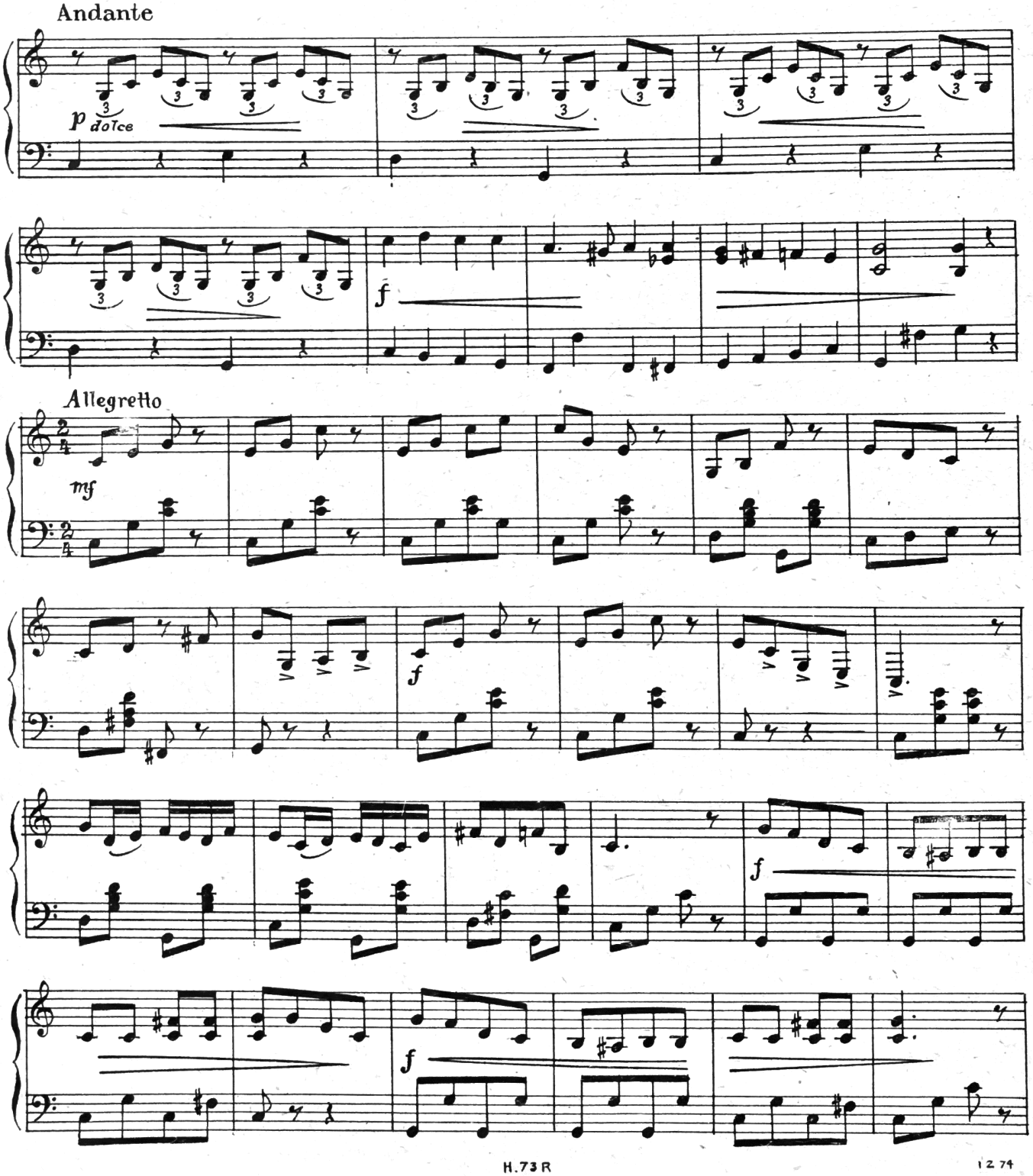
Alt-Zither.



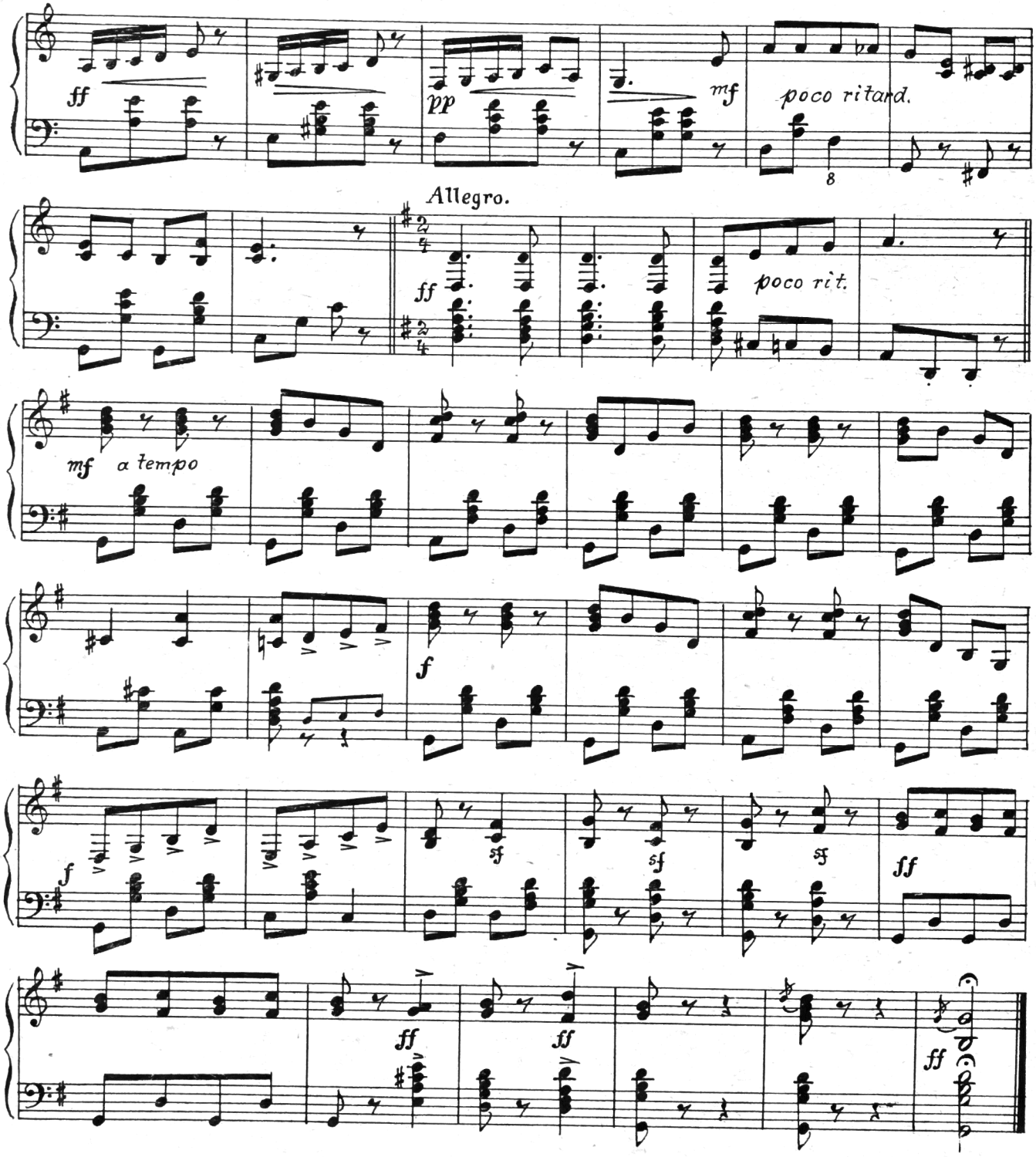
Alt-Zither.


mf
poco rit.
f a tempo
poco
ritard.
p a tempo
f
Tempo I
poco rit.
f
mf
ritard.

Alt-Zither.



Alt-Zither.


ff
pp
mf
poco ritard.
8
Allegro.
ff
poco rit.
mf
a tempo
f
f
sf
sf
sf
ff
ff
ff
ff

Mandola

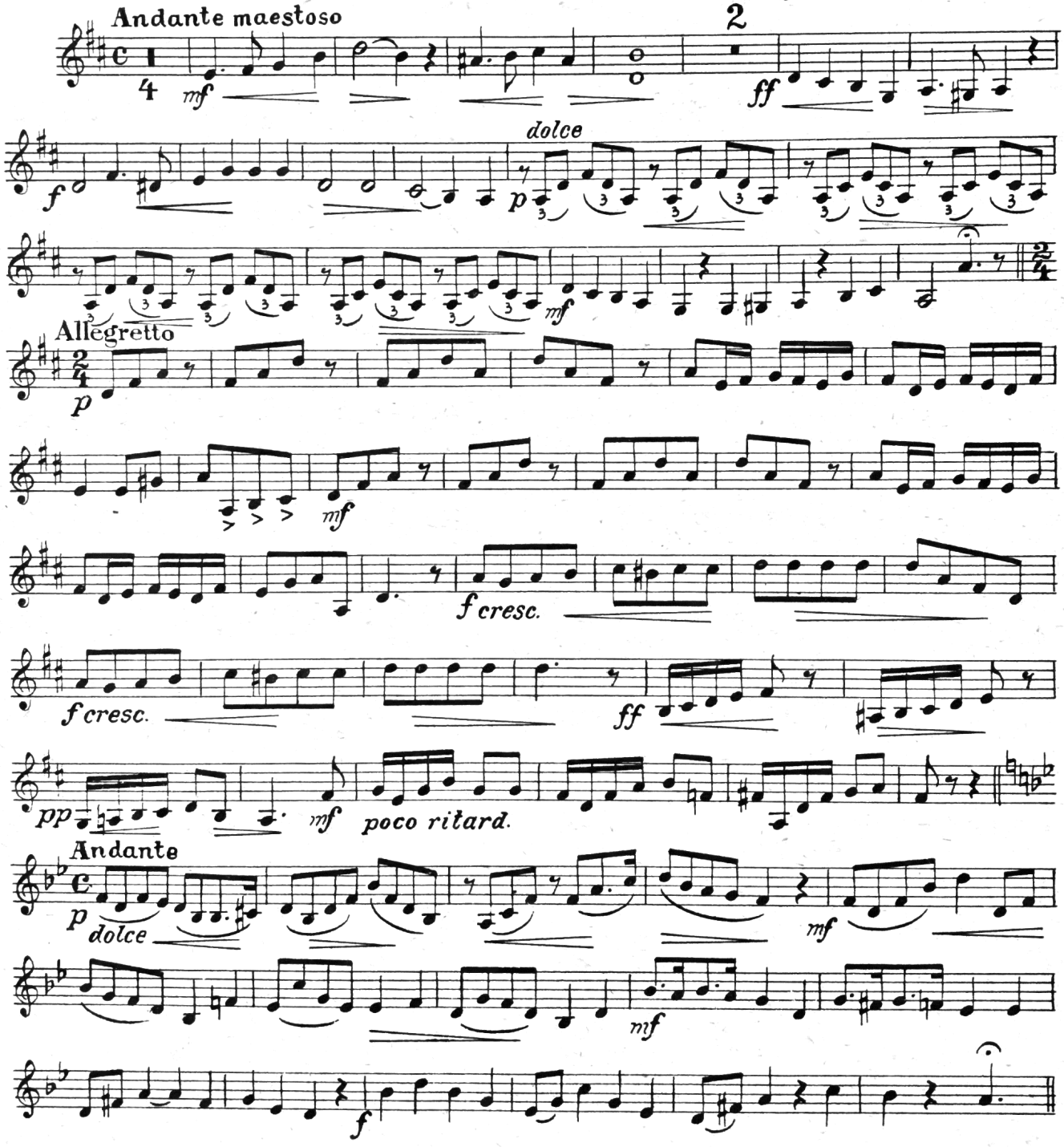
Herrn Hans Ragotzky in Freundschaft gewidmet.

Herzlich Willkommen!

(A Hearty Welcome!)

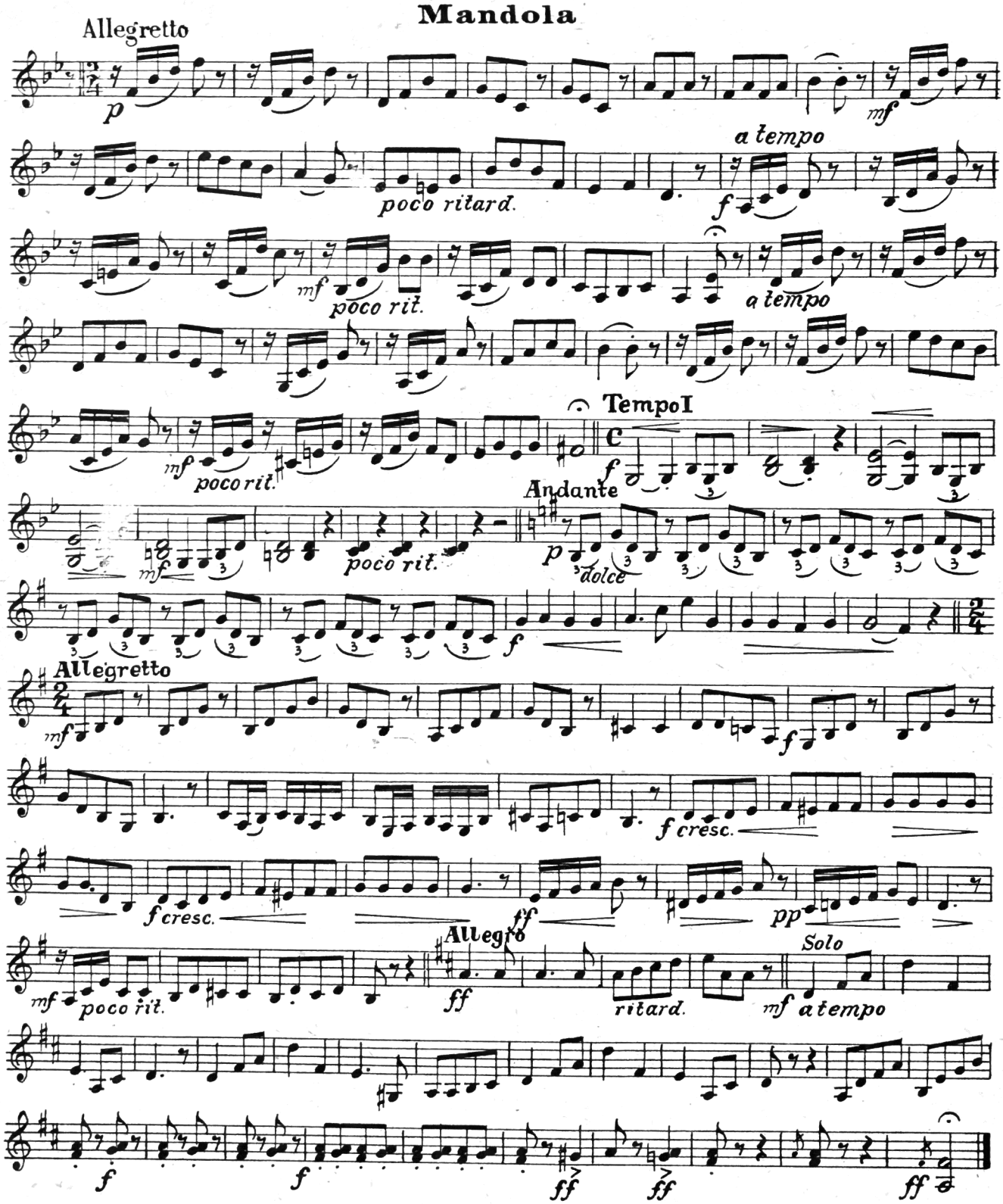
Ouvertüre.

Henry Wormsbacher, Op. 65.



Musikverlag „Mandolinata" Berlin N.W. 21, Turmstr. 81 H. 73 R. J Z 74

Mandola


Allegretto
p
mf
poco ritard.
a tempo
f
mf
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
Tempo I
f
Andante
mf
poco rit.
p
dolce
f
Allegretto
mf
f
f cresc.
f cresc.
ff
pp
Allegro
mf
poco rit.
ff
ritard.
mf
a tempo
Solo
f
f
ff
ff
ff