



Haus- und Konzertmusik

Nr. 2504 In der Knorrhütt'n
Vortrags-Ländler von Hans Dondl

Nr. 2519 Edelweiß,
vom Watzmann droben
Vortrags-Ländler von Hans Dondl

Nr. 2517 Enzian und Almenrausch
Vortrags-Ländler von Hans Dondl, A-Dur

Nr. 6235 Bergschützen
*Marsch von Hans Dondl *)*

Nr. 5159 Heimatgruß
*Marsch von Felix Lohr *)*

Nr. 496 Eroberte Herzen
*Walzer von Hans Zipf *)*

Nr. 66 Abendfrieden
*Idylle von Hans Dondl **)*

Nr. 5186 Im Kahlenberger Dörferl
*Wiener Polka von Fahrbach,
bearbeitet von Hans Dondl *)*

*Sämtliche Werke für 2 Zithern, *) für Besetzung, **) für 2 Zithern, Altzither, Violine erschienen.*

Zither I DM 0,80; Zither II, Altzither DM 0,60; Violine I, II, Gitarre DM 0,40

Dem Vorsitzenden des Zitherklub
„Berggeister“-München. Herrn Siegfried Becker in Freundschaft zugeeignet.

Edelweiß, vom Watzmann drob'n. Landler.

Zither I.
(Zithersolo.)

Hans Dondl, Op. 210.

Cadenz ad libitum

Gemütlich

The musical score is written for Zither I (Zithersolo) and consists of five systems of music. The first system begins with a *Cadenz ad libitum* section, followed by a *Gemütlich* section. The second system continues the melody with dynamic markings of *p* and *mf*. The third system features a first ending and a second ending. The fourth system is marked *im Tempo* and includes *zurückhaltend* sections. The fifth system concludes with a first ending and a second ending. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Zither I.

Lebhaft *etwas langsamer*

mf

Lebhaft

f p

Gemächlich

p p

etwas zögernd *im Tempo*

p mf zögernd

resolut

mf