

# Bayrische Ländler Schuhplattler.



Für Zither:

- \*No 15 „Schlierseer Leben“, Ländler von A. Mehringer ..... 80 Pfg.
- \*) „16 „Münchner Schießstätt-Ländler“ von B. Schwallen ..... 100 „
- „ 20 „Heitere Stunden in der Sennhütte“, von Gg. Mayer ..... 80 „
- „ 22 „Auf dem Taubenberge“, Ländler von R. Schiffmann ..... 80 „
- „ 24 „Auf der Zugspitze“, Ländler von R. Schiffmann ..... 80 „
- „ 25 „Lustige Schaftlacher Buam“, Ländler von R. Schiffmann ..... 60 „
- „ 34 „Almarausch Edelweiß“, Ländler von R. Wach ..... 80 „
- „ 37 „Untersberger, Ländler von Gg. Mayer ..... 80 „
- \*) „116 „Oberbayrische Schuhplattler“ von Jos. Kellner ..... 80 „
- \*) „118 „Tegernseer“, Ländler von Jos. Kellner ..... 80 „
- „ 120 „Werdenfelser“, Ländler von Fr. Thiele ..... 80 „
- \*) „121 „Mir san mir!“ Ländler von L. Reiter ..... 80 „
- „ 123 „Dachauer“, Ländler von L. Reiter ..... 80 „
- \*) „124 „Berchtesgadener“, Ländler von St. Holzapfel ..... 80 „
- \*) „126 „Zugspitz-Ländler“, von St. Holzapfel ..... 80 „
- „ 184 „Haidauer Schuhplattler“ ..... 60 „
- „ 185 „s'Diandl mit'm roten Miada.“ {mit Tanzbeschreibung wie bei No 198} 60 „
- „ 198 Berchtesgadener Almtänze von S. Lebzelter, für Zither von Jos. Chr. Fischer.  
*Inhalt: Haidauer Schuhplattler - Schweinerner - s'Diandl mit'm roten Miada -  
 Watzmanner Schuhplattler - Tätscher - Patsch-Polka - Hintamadl - Ländler -  
 Altkatholisch-Polka. (Mit Beschreibung der Tänze). ... netto M 2.-*
- \*) No 15, 16, 116, 118, 121, 124, 126 auch für Zither II ..... à 60 Pfg.
- No 15, 116, 118, 120, 121, 123, 124, 126, 198 auch für Klavier erschienen.

Eigentum des Verlegers für alle Länder  
**Joh. Bapt. Westermair Musikverlag München 18**  
 Hans Sachsstraße 13.

*Nachdruck (auch abschreiben) verboten. Alle Rechte vorbehalten.*

# Werdenfelser Ländler.

Fritz Thiele.

Für 4 Zither arrang: v. Jos. Chr. Fischer.

Zither. *mf* *Frisch.* *p* *I. Gemütlich.*

*etwas bewegter.* *f* *I II d.S.*

*ff*

*p* *II. Recht gemütlich.* *II III Saite*

*ff*

Zither.

2 4 1 2 3 1    2 4 1 2 3 4    1 3 1 3 4 1    2 4 2 3 4 1    2 4 1 2 4 3    A

III. *Recht gemüthlich.* *p*

2 3 2 3 1 3 2 4 3 1

*f*

*Kräftig aber gemüthlich.* *ff* *etwas bewegter*

1 2 3 1 2

*langsamer*  
*8<sup>va</sup> ad lib.*

g c

*etwas bewegter* *rasch* *ff*

g g