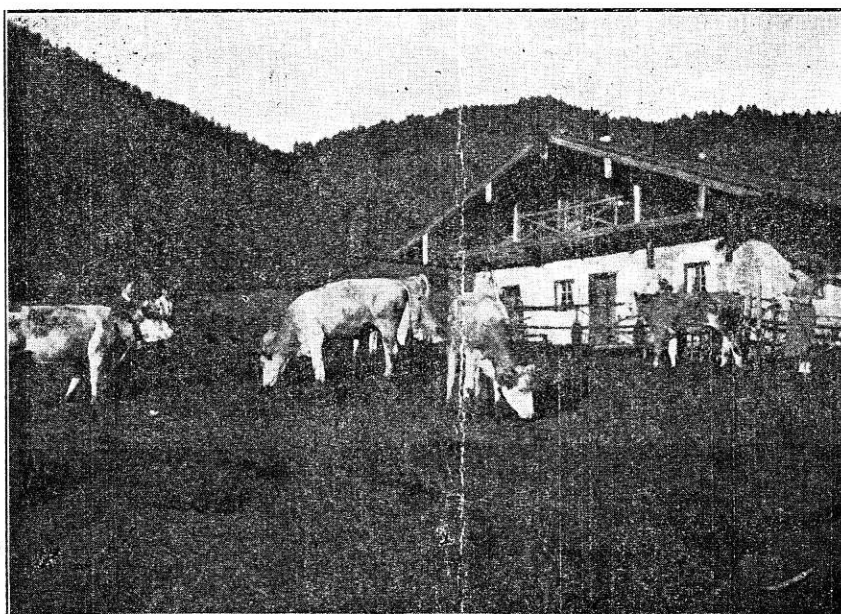


of  
ALBERT MUELLER  
NEW - GLARUS, WIS.

# Auf der Gundelsberger Alm

**Landler von Hans Dondl** genannt  
**Landlerkönig**



Gundelsberger Alm im Wendelsteingebiet

Nr. 6236

Für 1 Zither Mk. 0.80 \* Für 2 Zithern Mk. 1.20

Hans Dondl \* Musik-  
Kurfürstenplatz 4



Verlag \* München 13  
Fernruf 31839

Jeder Spieler erhält fortlaufend kostenfrei die „Münchener Zither-Zeitung“ geliefert



# Auf der Gundelsberger Alm

## Ländler

Hans Dondl (Ländlerkönig)

**Zither I (Solo)**

**Gemütlich** *zögernd* **Mäßig bewegt**

*zögernd*

**Gemütlich**

*etwas zögernd*

**Ruhiges Tempo**

**Frisch bewegt**

Oberbayerische Gebirgsländler von Hans Dondl gen. Ländlerkönig: Die lustigen Dorfmusikanten — Tegernseer Plattler — Birkenstoaner — Urwüchsige — Tölzer Kirta Tanz — Von der Jenbachschneid.

Ruhig, sinnend

Musical score for the first system, 'Ruhig, sinnend'. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Ruhig, sinnend'. The first staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piece includes first and second endings, with a repeat sign and a fermata at the end of the second ending.

Lebhaft

Musical score for the second system, 'Lebhaft'. It consists of two staves in the same key signature. The tempo is 'Lebhaft'. The first staff has piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic markings. The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piece includes first and second endings.

Gemütlich

Musical score for the third system, 'Gemütlich'. It consists of two staves in the same key signature. The tempo is 'Gemütlich'. The first staff has forte (*f*) and piano (*p*) dynamic markings. The second staff has forte (*f*) and piano (*p*) dynamic markings. The piece includes first and second endings.

Lebhaft

Musical score for the fourth system, 'Lebhaft'. It consists of two staves in the same key signature. The tempo is 'Lebhaft'. The first staff has mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamic markings. The second staff has a piano (*p*) dynamic marking. Above the first staff, there are chord symbols:  $\frac{A}{4}$ ,  $\frac{D}{2}$ ,  $\frac{A}{1}$ , and  $\frac{A}{1}$ . The piece includes first and second endings.

zögernd

Musical score for the fifth system, 'zögernd'. It consists of two staves in the same key signature. The tempo is 'zögernd'. The first staff has a piano (*p*) dynamic marking. The piece includes first and second endings.

Mäßig bewegt

Musical score for the sixth system, 'Mäßig bewegt'. It consists of two staves in the same key signature. The tempo is 'Mäßig bewegt'. The first staff has a piano (*p*) dynamic marking. The piece includes first and second endings.



# Auf der Gundelsberger Alm

## Ländler

Hans Dondl (Ländlerkönig)

Zither II

Gemütlich *f* *zögernd* *Mäßig bewegt* *mf*

*zögernd* 1. 2. *p* *mf* *mf* *p*

Gemütlich *etwas zögernd* 1. 2. *mf*

Ruhiges Tempo 1. 2. *f* *mf* *f* *mf*

Frisch bewegt 1. 2. *f* *pp* *f* *p*

Verlag Hans Dondl - München 13, Kurfürstenplatz 4. Fernruf 31839

Die Rheinlieder - Potpourri „Bilder vom Rhein“ von Hans Dondl wird von vielen Dirigenten als das beliebteste Chorwerk dieser Art bezeichnet.

H. 6236 D.

M.



**Ruhig**

mf

1. 2.

mf

8

**Lebhaft**

p

mf

**Gemütlich**

1. 2.

mf

f

p

f

p

f

p

**Lebhaft**

1. 2.

mf

f

p

**zögernd** 1.

p

2. **Mäßig bewegt**

Beliebte Kompositionen von Hans Dondl: *Waldesrauschen*, Ouvertüre— *Schlittenfahrt am Bodensee*, Charakterstück— *Wirm-talbleamln*, Walzer— *Von der Jenbachschneid*, Ländler— *Die lustigen Dorfmusikanten*, Ländler— In jeder Besetzung wirksam!

H. 6236 D.

M.

Stichdruck Mandruck A.G., München