

(13. Auflage.)



Josef Hauser

Spezialität:
Klavier
Musik

Unser hoher Auszeichnungen
MÜNCHEN.

Zithern-Bücher

Sammlung effektvoller, gefälliger und leicht ausführbarer Musikstücke für 1, 2, 3 Zithern^{xx}

JOSEF HAUSER.

Inhaber der Medaille für Kunst von Sr. Kgl. Hoheit, Herzog Maximilian in Bayern.

Herzogl. Bayer. Hoflieferant.

Opus 1 „Gründungs-Marsch“ für 1 Zither M. 60 Pf.
für 2 Zithern " 1. — "
für 3 Zithern " 1. 40 "

Altz. Viol. I	40	Viol. II	40	Viola	40	Mandola	40	Flöte	30	Glocke	30	Git.	40	Cello	40	Baß	30	Piano	50
---------------	----	----------	----	-------	----	---------	----	-------	----	--------	----	------	----	-------	----	-----	----	-------	----

≡ In jeder beliebigen Besetzung ausführbar ≡

Arrangieren und Abschreiben gesetzlich verboten!

Nach § 36 des neuen Reichsgesetzes vom 19. Juni 1902 betreffend das „Urheberrecht an Werken der Tonkunst“ etc. ist, wer vorsätzlich oder fahrlässig ein Werk vervielfältigt, dem Verleger zum Ersatz des daraus entstehenden Schadens verpflichtet. Bei vorsätzlicher Vervielfältigung ohne Einwilligung des Berechtigten wird er mit Geldstrafe bis zu 3000 Mark bestraft (§ 38). Die Rechtsverletzung liegt schon dann vor, wenn das Werk nur zu einem Teile vervielfältigt (abgeschrieben) wird (§ 41).

Gründungs-Marsch:

I. Zither.

Jos. Hauser, Op. 4.

Tempo di marcia.

8^a

f

p

ff

f

ff

p

ff

(mol)

(amoll)

Fine.

TRIO.

I. Zither.

The musical score is written for Zither and consists of two main sections. The first section, labeled 'TRIO.', begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The second section, labeled 'Marsch Da Capo al Fine.', is in a 2/4 time signature and features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature changes to 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.