

"Isar-Nixen"



Konzert-
Walzer

von

Paul Riedl

Op. 17.

Komponist der beliebten Opera:

*Georg-Piehler-Marsch, Orient-Klänge,
Hoch Monachia, Herzfreuden, Maienglück,
Pußta-Melodien etc. etc.*

Preis:	Zither I	II	III	Altzith.	Violine I	II (od. Mandolinen)	Viola, Mandola,
	80	50	50	50	40	40	40 40
	Flöte	Glocke	Gitarre	(od. Laute)	Cello und	Baß	
	40	40	40		40	40	

Einige Stimmen jetzt 10 M mehr. Alle Stücke eignen sich für 1 Zith. gut, f. 2 Zithern sehr gut.

Eigentum u. Verlag:

Jos Hauser **Spezialität: Zither Musik.** München
 Herzogl. bayer. Hoflieferant

Inhaber der grossen silbernen Medaille S. K. H. Herzog Maximilian in Bayern u. vieler anderer hoher Auszeichnungen.

Notiz Arrangements u. Abschreiben gesetzlich verboten

Zwiderhandlungen werden strengstens verfolgt.

„Isar - Nixen.“ Konzert-Walzer.

Paul Riedl, Op.17.

Eingang.
Andante.

Zither I.

p dolce
8a
(e m)
rit.

Tempo di Valse.

f
7.Bd. 5.Bd.
d
rit.
5

Walzer.

p a tempo

mf
f
1. rit.
2. rit.
5

ff a tempo
(moll)
(e m)

1. rit.
2.
(d)
5

Zither I.

Trio.

a tempo

f *p* *7. B. 5. B.* *g d* *rit.* *(d)* *(g)*

(e) *(am)* *(g)*

1. *2.* *rit.* *rit.* *f a tempo* *(g)* *(am)* *mf* *(d)*

f *(g)* *(am)* *(d)*

⊕ Schluß.

Presto.

1. *2.* *rit.* *rit.* *Walzer da Capo al ⊕ dann Schluß.*

f *(Bässe ad libit.)*

p *pp*