

# Zithar-Blüten

EINE SAMMLUNG

effektvoller, melodischer und leichtausführbarer  
**Konzert-Piecen für Zither:**

- III J. B. Bauer, op. 145 „s Glück auf der Alm“, Ländler,  
für 1 Zither M. —.80; hiezu: Zither II M. —.50, Gitarre M. —.40
- III — — op. 146 „Sonntag am Prater in Wien“, Walzer,  
Zith. I, II, Altz., Streichz. (Violine od. Mandol.) I, II, Gitarre, Cello  
— .80 — .60 — .60 — .40 — .40 — .40 — .40
- III — op. 147 „Wo der Almrausch blüht“, Mazurka im Ländler-  
stil, für 1 Zither M. —.80, für 2 Zithern 1.30, Violine —.40, Git. —.40
- III Friedr. Datz, op. 53 „Grüße von der Heimat“, Fantasie im Ländlerstil,  
für Zither und Violine (oder Streichzither) 1.20, Git. —.40  
für 2 Violinen (Streichzither oder Mandolinen) und Zither M. 1.70
- III — op. 95 „Den gefallenen Helden“, Trauer-Marsch,  
Zither-Solo . . . . . M. —.80
- III — op. 97 „Was sich liebt, das neckt sich“, Polca brillante,  
Zither-Solo . . . . . M. —.80
- III — op. 99 „Friedenspalmen“, Tongemälde, Zither-Solo M. —.80  
(mit oder ohne Gesang)
- III — op. 105 „Sieg und Friede“, Marsch,  
für Zither M. —.80; für Zither und Gitarre . . . . . M. 1.20
- III Jos. Hauser, op. 248 „Den lieben Gästen ein „Gut Klang!““, Gavotte,  
Zith. I, II, III, Altz., Violine I, II, Flöte, Glocke, Gitarre, Cello  
— .80 — .50 — .50 — .50 — .40 — .40 — .40 — .40 — .40 — .40

**Jos. Hauser**  
Musikalien-



**München**  
Verlag

Inhaber hoher Auszeichnungen u. Ehrenmitglied vieler in- u. ausländischer Zithervereine.

**Notiz:** Arrangements u. Abschreiben gesetzlich verboten.

# „Ein Sonntag am Prater in Wien.“

Walzer.

Einleitung.

ZITHER I.

J. B. Bauer, Op. 146.

Andante.

mf

8va

f

Cadenza

3 2 1 4 3 1 4 3 0 4

Tempo di Valse.

Walzer.

(Müßig.)

p

8va ad lib.

loco

poco più

1. *langsam* *acceler.* *a tempo*

2.

1. *langsamer* *acceler.* *a tempo*

2.

Coda. *acceler.* **Presto**

Walzer Da Capo al ⊕ dann Coda.