

# Klänge aus Tyrol

Eine Sammlung wohlklingender Compositionen  
für die Zither

von  
**EDWARD BRINGELER.**

Op. 1. Glückliche-Stunden. Polka-Mazurka.....	M.	60	Op. 33. Früh am Morgen. Marsch.....	M.	60
" 2. Deutscher Gruss. Marsch.....		60	" 12. Grand Military March.....	"	60
" 3. Gebet der Sennerin im Gebirge. Lied ohne Worte.....		60	" 12 <sup>a</sup> . Dasselbe für 2 Zithern.....	"	1
" 4. Am Abend. Lied ohne Worte.....		50	" 13. Zur Erinnerung. Gavotte.....	"	60
" 11. Unter der Linde. Polka-Mazurka.....		60	" 40. Klänge der Freundschaft. Concert-Réverie.....	"	1
" 14. Am Ostseestrande. Concert-Polka.....		60	" 41. Souvenir de Paris. Mazurka de Concert.....	"	1
" 15. Auf nach Tyrol. Marsch.....		60	" 42. Kärnthner Lieder in Ländlerform.....	"	1
" 22. Zum Gedenken. Lied ohne Worte.....		60	" 42 <sup>a</sup> . Dasselbe für 2 Zithern.....	"	2
" 23. Im Kreise der Freunde. Polka.....		60	" 43. Rück Erinnerung. Idylle.....	"	80
" 23 <sup>a</sup> . Dasselbe für 2 Zithern.....		1	" 44. Tyroler Tanzwalzer.....	"	60
" 24. Gruss aus dem Pusterthal. Marsch.....		60	" 45. Gruss an Braunschweig. Marsch.....	"	60
" 24 <sup>a</sup> . Dasselbe für 2 Zithern.....		1	" 46. Im Hochland. Concert-Polka.....	"	80
" 25. Depesche aus London. Concert-Fantasie.....		1 50	" 47. Damenflor. Marsch.....	"	60
" 26. Vereinsgruss. Marsch für 2 Zithern.....		1	" 48. Heimgarten. Idylle.....	"	120
" 26 <sup>a</sup> . Dasselbe f. 2 Disc. u. 1 Elegiezither.....		1 50	" 49. Deutsche Romanze.....	"	60
" 26 <sup>b</sup> . Dasselbe f. 2 Disc. u. 1 Elegie-u. 1 Streichz.....		1 80	" 11 <sup>a</sup> . Unter der Linde für 2 Zithern.....	"	1

**LEIPZIG, EDM. STOLL.**

Eigenthum des Verlegers.

Siehe der Röderschen Officin.

# Unter der Linde.

Erinnerung an Sillian in Tyrol.

Polka - Mazurka.

Eingang.

Florian Biegler, Op. 41.

The musical score is presented in two systems. The first system starts with the 'Eingang' (Introduction) and includes dynamic markings such as *f* and *p*. The second system contains the main body of the piece, featuring first and second endings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is printed on a page with a decorative border.

TRIO.  
Eingang.

*f*

*p*

Schluss.

1. 2.