

# Choice Compositions

FOR

## ZITHER

1. Footlight Favorites. . . . . (LANCERS.) . . . . . Frank Banta. 60
2. Pansy, I Loves You. . . . . (SONG.) . . . . . Rich. R. Hanch. 20
3. O'kehr zurück, du süsster Traum! (FANTASIE.) . . . . . M. C. Andorff. 20
- " " " " for Two Zithers Streichzither or Violin or Mand. " " 50
4. Hazel Drew. . . . . (SONG.) . . . . . Harry Jonas. 20
5. In the Spring Time. ("Zur Fliederzeit.") WALTZ. . . . . Hugo Bössenroth. 20
- " " " " for I, & II Mandolin, Guitar & Two Zithers. Comp. " " 50
6. Zieht im Herbst die Lerche fort. . . . . Heiser } 20
7. Die Klosterglocken. ("Monastery Bells.") . . . . . Wely } 20
8. Im Maien. . . . . (Mazurka.) } for two Zithers, 40. . . . . E. Küster. 20
9. Rothkäppchen. (Schottisch.) } 40. . . . . E. Küster. 20
10. Fantasia. from the Opera IL TROVATORE. by Verdi. . . . . arr. by Fr. Feyertag. 40
- " " " for Two Zithers & Two Mandolins, Violin or Flute. 1st Mand. 30¢. . . . . 1.70
11. Far away, or Remember me. (In die Ferne.) . . . . . M. Brinkmann. 20
12. Düppeler Schanzen Marsch. . . . . G. Piefke. 20
13. Die Deutsche Mutter. (Lied.) . . . . . H. Neeb. 30
14. Von Lippen roth ein süsster Kuss. (Walzerlied.) . . . . . E. Kindler, Op. 50. 20
15. Der Wasserfall. . . . . (Lied.) . . . . . E. Simon. 30
16. O bitt' euch, liebe Vögelein. . . . . (Lied.) . . . . . F. Gumbert. 30
17. La Marseillaise. (Lied.) . . . . . Felix Lohr. 20
18. Under the Flag of Victory. (March.) For Two Zithers 60¢. . . . . F. v. Blon. 30
19. Vergissmeinnicht. (Polka - Mazurka.) " " " 40¢ . . . . . W. Eberle. 20
20. Im Traum bei Dir. (Walzer.) . . . . . Jos. Hauser 20
21. Verlassen bin I! . . . . . T. Koschat. } 20
22. Still ruht der See. . . . . H. Pfeil. } 20
23. Aus der Vergangenheit. . . . . Felix Lohr. 20
24. Les Rameaux. (The Palms.) . . . . . J. Faure. 20
25. Ein Abend am Traun-See. . . . . Hans Frank. 30
26. Under Two Eagles. (March.) for Two Zithers. 60¢ . . . . . J. F. Wagner. 30
27. Slavische Melodien. for Two Zithers 60¢. . . . . Joh. Pugh. 30
28. Love's Delight. (Waltz.) . . . . . Ed. Holst. 20

# Der Wasserfall.

Theo. Lohr's Edition.

E. SIMON.  
arr. by Geo. Lechler.

## INTRODUCTION. Frisch.

Zither.

*mf*  
Tra-la-la la la la, tra - la - la la la la, tra - la - la la la la la la Ue-ber

Berg und Thal rauscht a Was-ser-fall, hul-di - e, — hul-di - du-i - al Dort steht in der Mit-ten ei-ne

*con espress.*

kloa - ne Hüt-ten, hul - di - e, — hul-di - du-i - al Dor-ten sitzt mein Schatz auf dem

*lebhaft.*

Ra-sen-platz, hul-di - e, juch-a, juch-a, juch-a, hul-di - e! Thut mich freund-lich grüss-en mit viel

*mf etwas anhalten.*

tau-send Küssen, hul-di - e, juch - a, juch - a, juch - a - hel Ue-ber Berg und Thal rauscht a

*a tempo.* *etwas anhalten.*

Was-ser-fall dort mei Lieb-chen wohnt auf der Al-ma ob'n. Ue-ber Berg und Thal rauscht a

*poco ritard.*

Was-ser-fall, da dro-ben, ach, da is mei Lieb zu Haus! Tra-la - la, tra - la - la-la!

*Andante.* *Allegretto.* *Andante.*

*p* Sei ge - grüsst, ja, vie-le tau - send-mal, ja, vie - le tau - send-mal! *p* Her-zens -

*Moderato.* *Andante.* *Allegretto.*

lieb, ich se - he dich ja ü - ber - all! Ja! *p* Bleib' mir treu, bis ich dich

*mf* *Andante.* *f*

wie-der-seh', bis ich dich wie-der-seh! *p* Bin ich fern, so bleibt mein Herz, mein Herz und

*Tempo di Valse.*

Sinn in dei - ner Näh! *f* Tra-la-la la la la la, tra - la - la ja,

tra — la la, ja, tra — la la, ja, tra - la - la la la la la la

la — la la, tra — tra, tra, tra la la la la! la Sei ge -

grüsst, ja vie - le tau - send - mall O Her - zens - lieb, ja, ich seh' dich ü - ber -

all! Bleib' mir treu stets, bis ich dich wie - der - seh! Juch!tral-la-la, juch!tral-la-la,

juch!tral-la-la, juch!tral-la-la, Juch!tral-la-la, juch!tral-la-la, juch!tral-la-la, juch!tral-la-la,

juch!tral-la-la, juch!tral-la-la! Juch!Tral-la-la la la! Juch! Tral-la!