Zitherwerke von FERD. KOLLMANECK.

Verl.-Nr.		M.
402.	**Konzertino Nr. 1 in D dur.** Für Zithersolo	6.—
403.	**Sonatine Nr. 2 in E dur.** Für Zithersolo	6.—
404.	**Am Lichtenstein.** Suite für Zithersolo	6.—
405.	**Auf Capri.** Fantasie für Zithersolo	6.—
409.	**Liebesfrühling.** Walzer-Intermezzo für Zithersolo	6.—
440.	**Symphonische Ouvertüre.** Für Zitherorchester (Zither I M. 3.50, Zither II M. 2.50, Altzither M. 3.—, jede Streichstimme und Gitarre à M. 1.50)	15.—
464. Op. 347.	**Ein Sonntag auf der Alm.** Charakteristisches großes Tonstück für Zitherchor (Zither I M. 3.50, Zither II M. 3.—, Altzither M. 2.50, Violine I M. 2.—, Violine II und Cello à M. 1.50, Gitarre M. 2.—)	16.—
465. Op. 339.	**Serenade in D dur.** Für Zitherchor (Zither I, II und Altzither à M. 2.50, Violine I, II, Cello und Gitarre à M. 1.—)	11.50
466. Op. 351.	**Trio in D dur** (Violine I, II à M. 2.—, Zither I M. 3.50)	7.50
467. Op. 352.	**Trio in G dur** (Violine I, II à M. 2.50, Zither I M. 5.—)	10.—
468. Op. 353.	**Trio in C dur** (Violine I, II à M. 2.50, Zither I M. 6.—)	11.—
469. Op. 358.	**Die Martinsklause.** Suite in fünf Tonbildern für Zitherchor	25.20
470. Op. 359.	**Der Hochwald.** Suite in vier Tonbildern für Zitherchor und Gesang	27 60
471. Op. 348.	**Sonate in B dur.** Für 1 Zither	6.—
472. Op. 349.	**Sonate in A dur.** Für 1 Zither	6.—
473. Op. 342.	**Festliche Klänge.** Konzert-Fantasie für 1 Zither	6.—
474. Op. 340.	**Waldidyll.** Tonbild	3.—
475. Op. 369.	**Schweigen im Walde**	3.—
476. Op. 360.	**Alpenglühn**	3.—
477. Op. 361.	**Abendsegen**	3.—
488. Op. 370.	**Nixen-Reigen.** Walzer-Intermezzo für 1 Zither	3.50
	Für 2 Zithern	6.50
489. Op. 376.	**Beim Apfelmost.** Ländliche Weisen für 1 Zither	3.50
	Für 2 Zithern	6.50
497. Op. 382.	**Kätchen von Heilbronn.** Vier poetische Stimmungsbilder (1. Vision, 2. Erstes Begegnen, 3. Herzeleid, 4. Erfülltes Sehnen)	6.—
498.	**Divertissement a. d. Oper „Die Zauberflöte“** von W. A. Mozart	6.—
503. Op. 325.	**Frühlings-Fantasie**	8.—
504. Op. 372.	**Ungarische Fantasie Nr. 3**	6.—
542. Op. 225.	**Salzburg.** Suite in drei Tonbildern (Zither I, II u. Altzither à M. 5.—, Zither III M. 1.—, Streichmelodeon I, II, Cello u. Gitarre à M. 2.—, Glocke M. —.50)	24.—
543. Op. 577.	**Carmen Silva.** Andalusisches Intermezzo für Chor (Zither I, II und Altzither à M. 2.—, Violine I, II, Cello, Gitarre und Triangel à M 1.—)	11.—
544. Op. 301.	**Fata Morgana.** Konzertstück (Zither I M. 6—, Zither II u. Altzither à M. 5.—)	16.—
545. Op. 369.	**Schweigen im Walde.** Trio für Zither, Violine und Gitarre (Zither M. 3.—, Violine und Gitarre à M. 1.50)	6.—
546. Op. 313.	**Minnelied I.** Trio für Zither, Violine u. Gitarre (Zither M. 2.50, Violine und Gitarre à M. 1.50)	5.50
547. Op. 314.	**Minnelied II.** Trio für Zither, Violine u. Gitarre (Zither M. 2.50, Violine und Gitarre à M. 1.50)	5.50
548. Op. 423.	**Hymne** für Chor mit Streichquartett, Gitarre, Baß, Harmonium komplett (Zither I, II u. Altzither à M. 2.50, Violine I, II, III, Cello, Baß, Gitarre und Harmonium à M. 1.—)	14.50
549.	**Kinder der Flora.** Ein Blumenreigen in Tönen	7.—

Verlag und Eigentum von **Chr. Voigt, Dresden-A., Amalienstrasse 23.**

Leipzig, Friedrich Hofmeister.

Nr. 17.

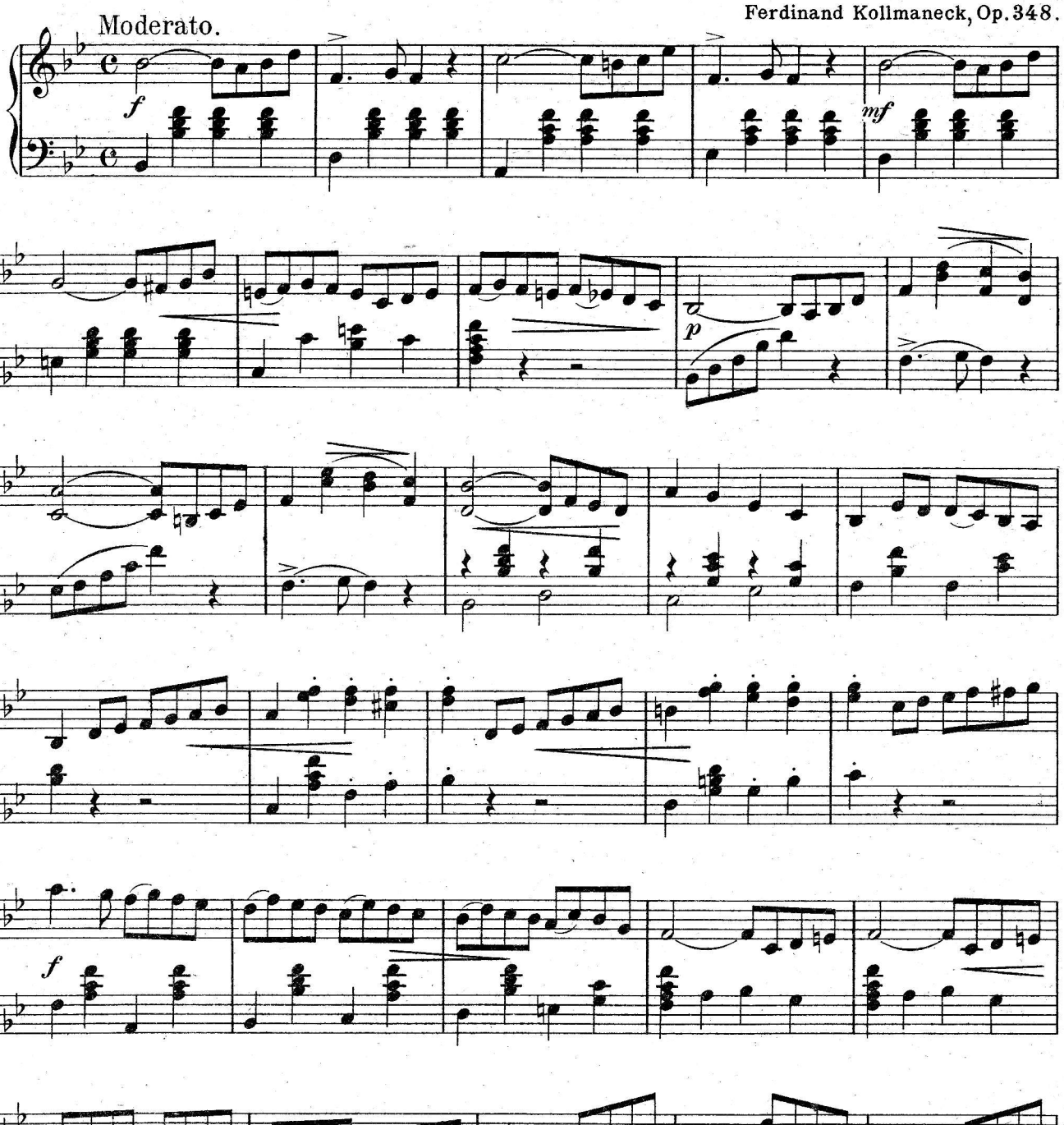
Seiner Wohlgeboren Herrn Carl Sloup gewidmet.

Sonate in B Dur.

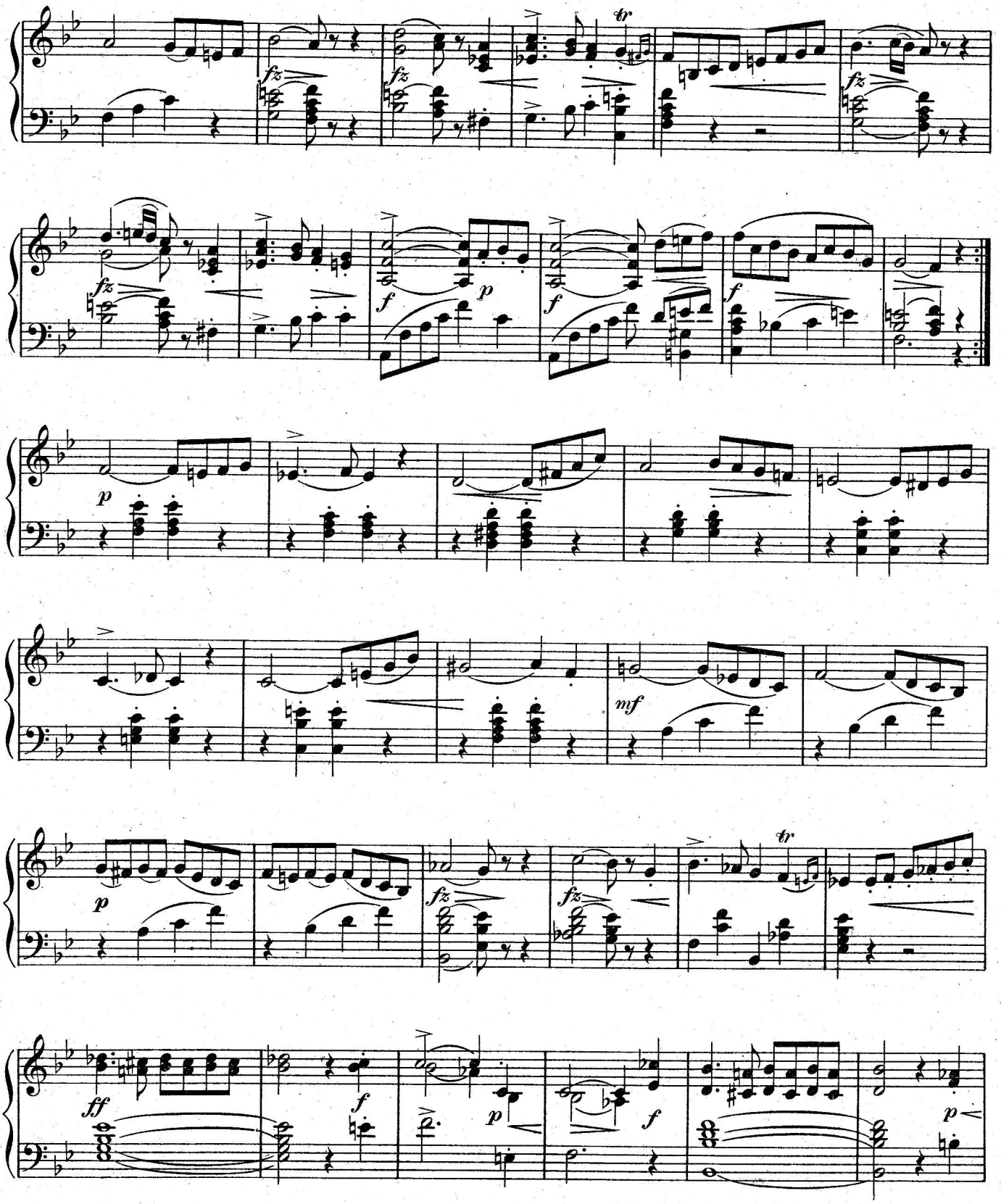
Zither.

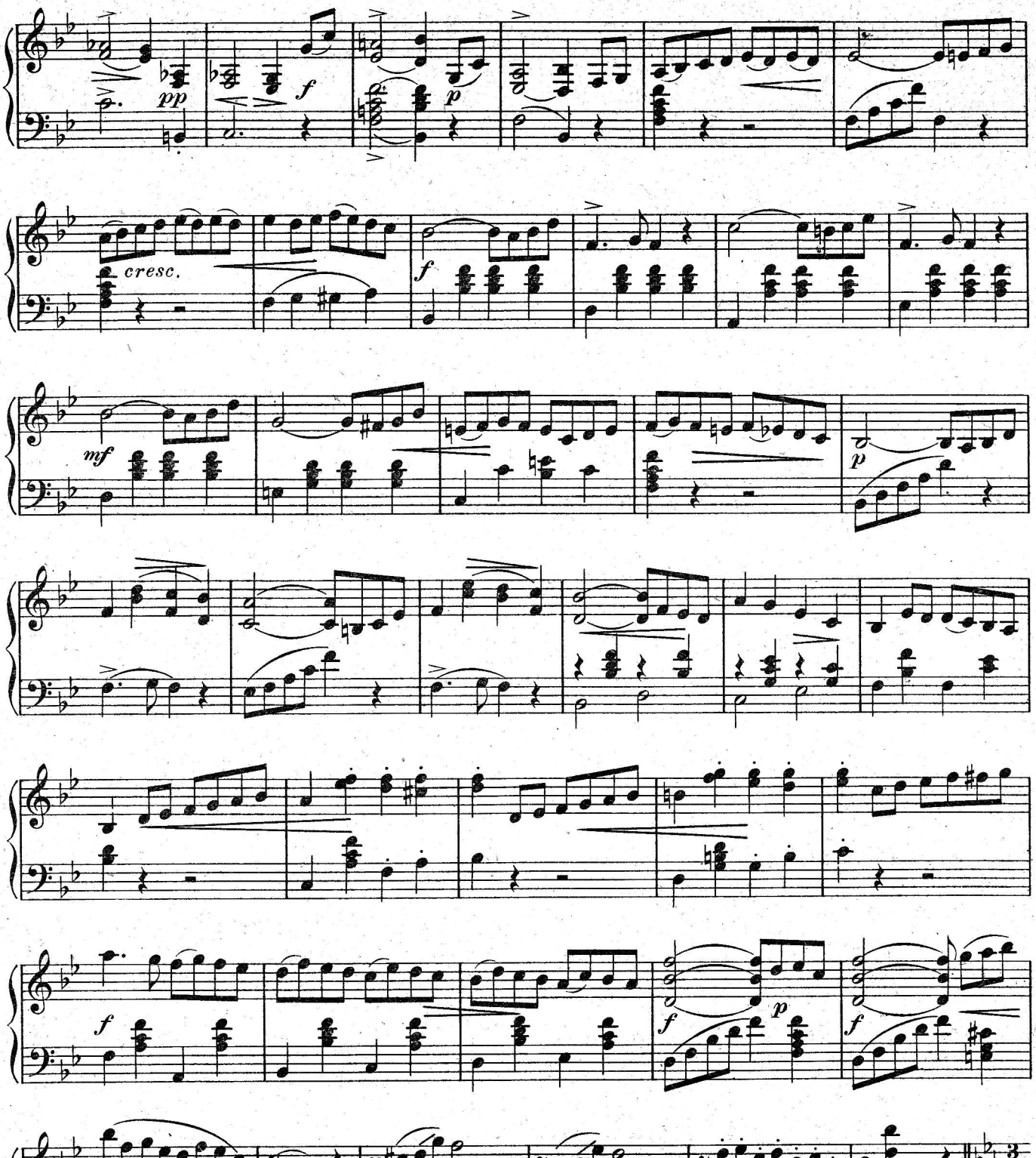
Ferdinand Kollmaneck, Op. 348.

Moderato.

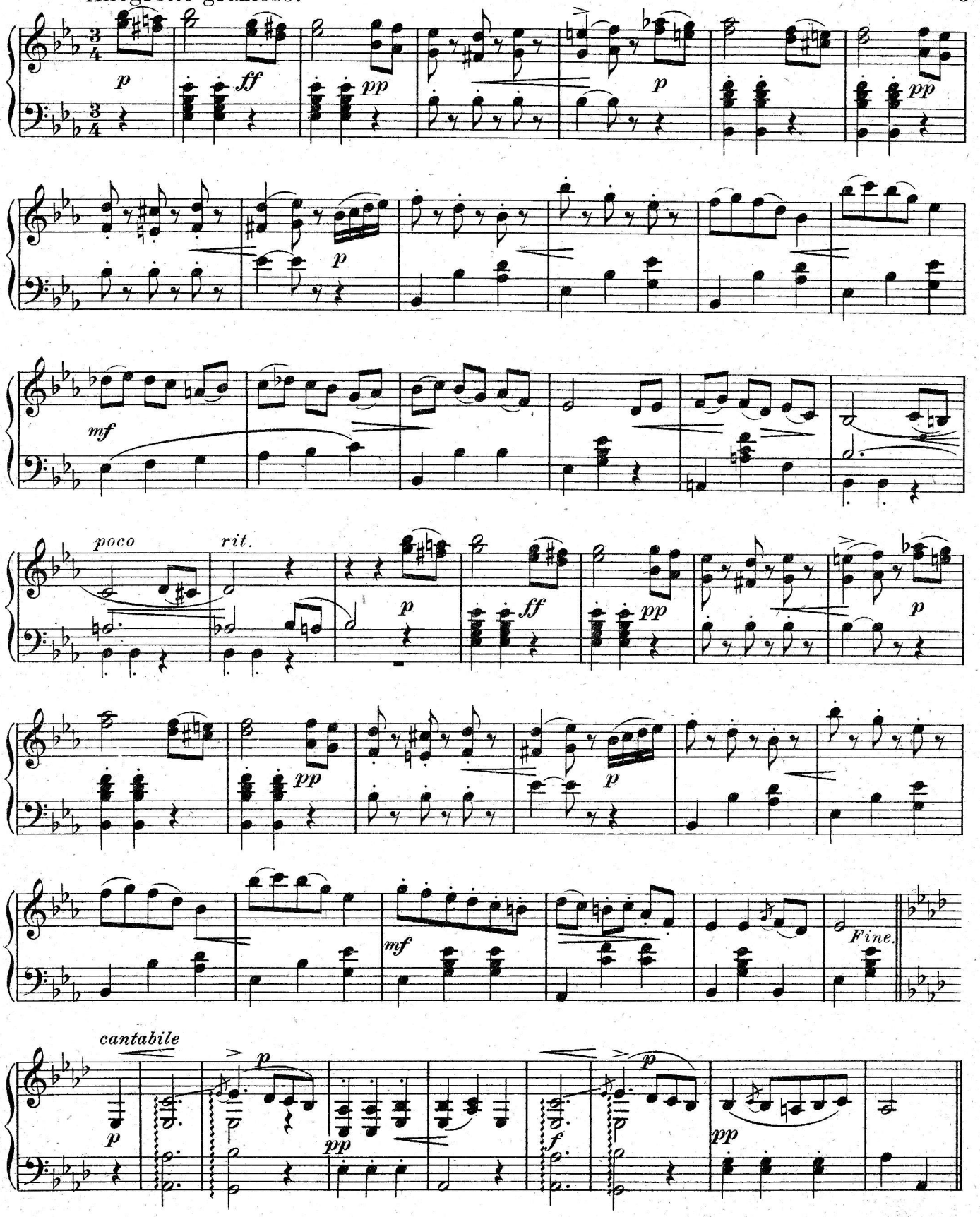


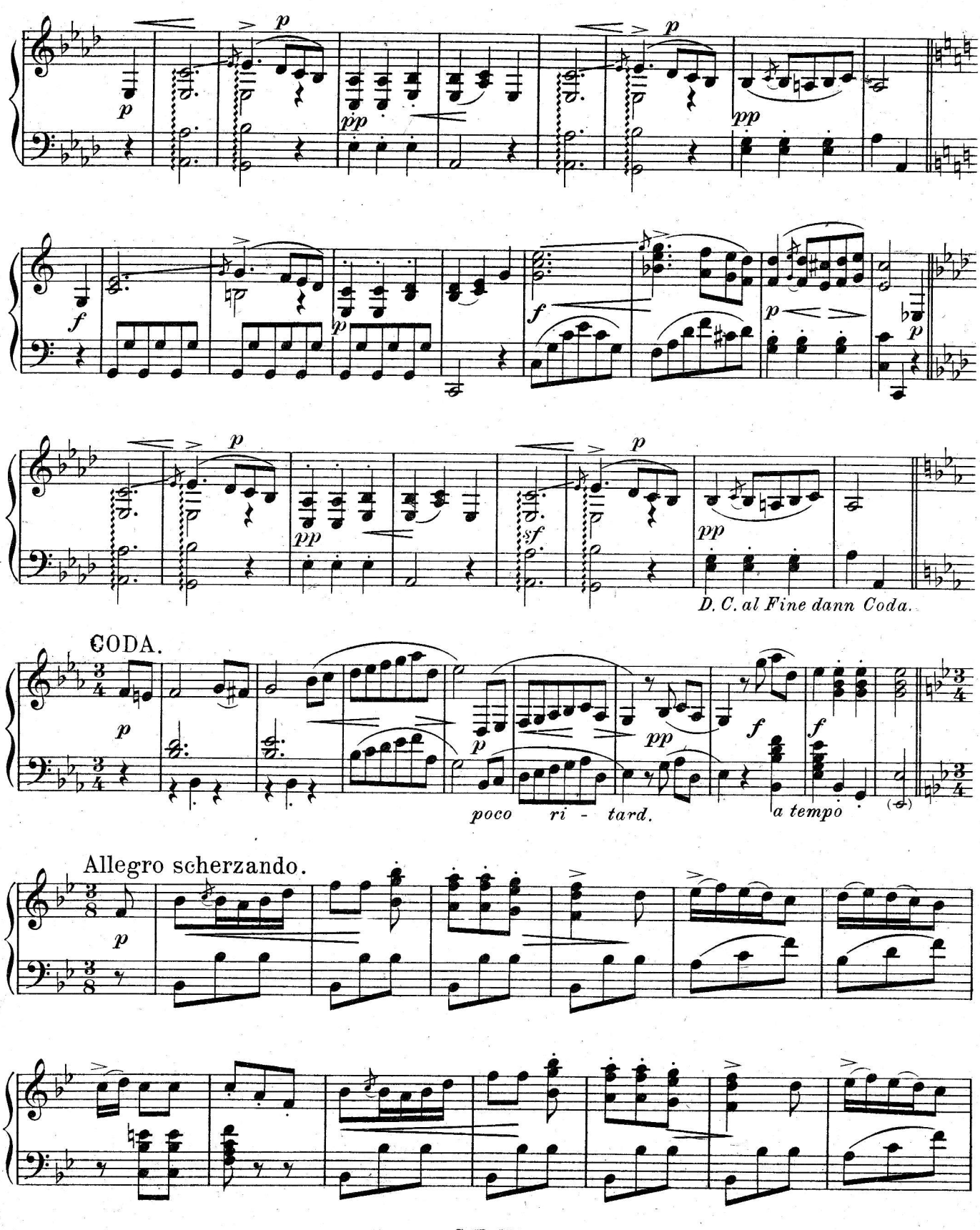
Verlag u. Eigentum, Ch. Voigt, Dresden. C.V. 471

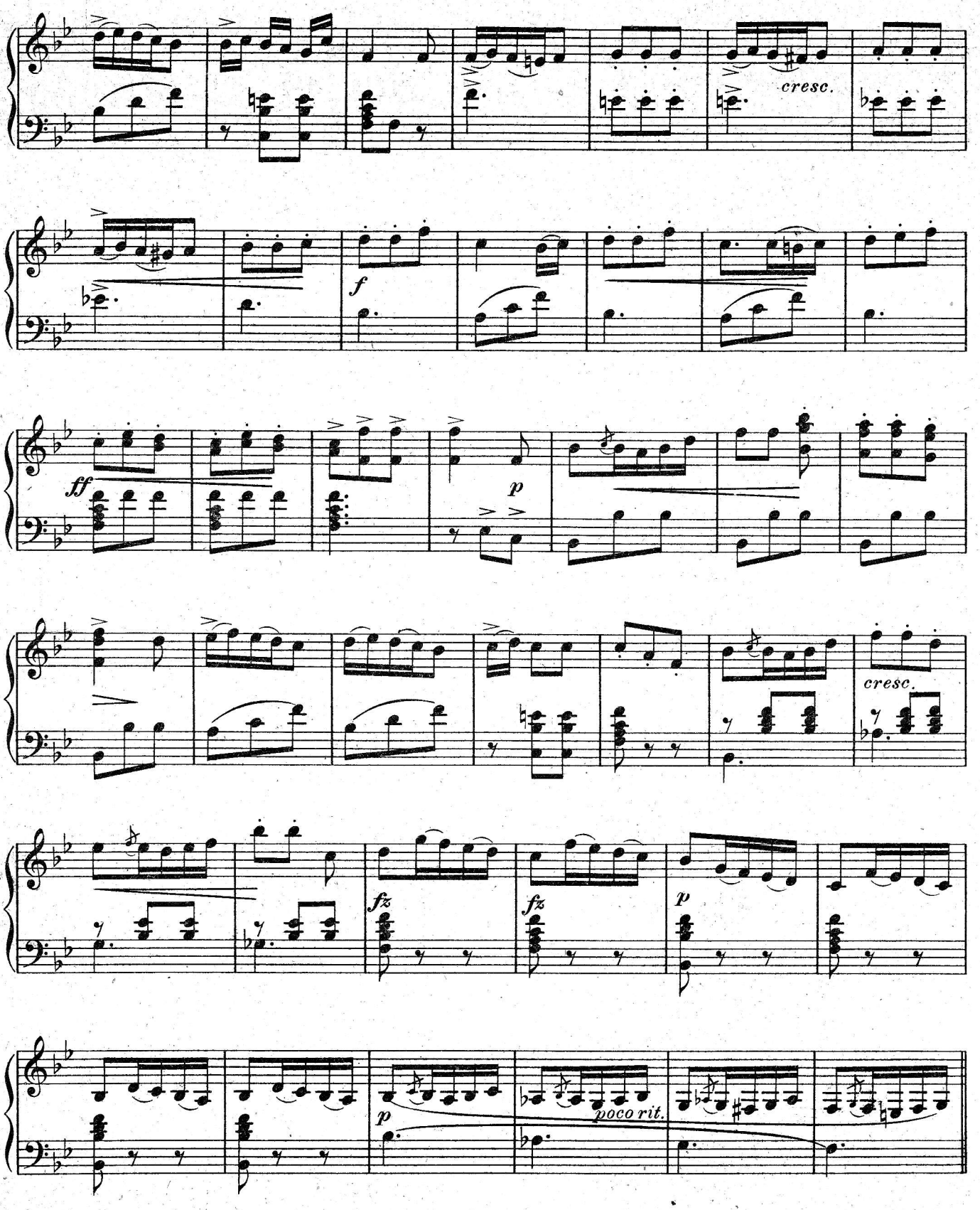

fz
tr
p
f
mf
ff

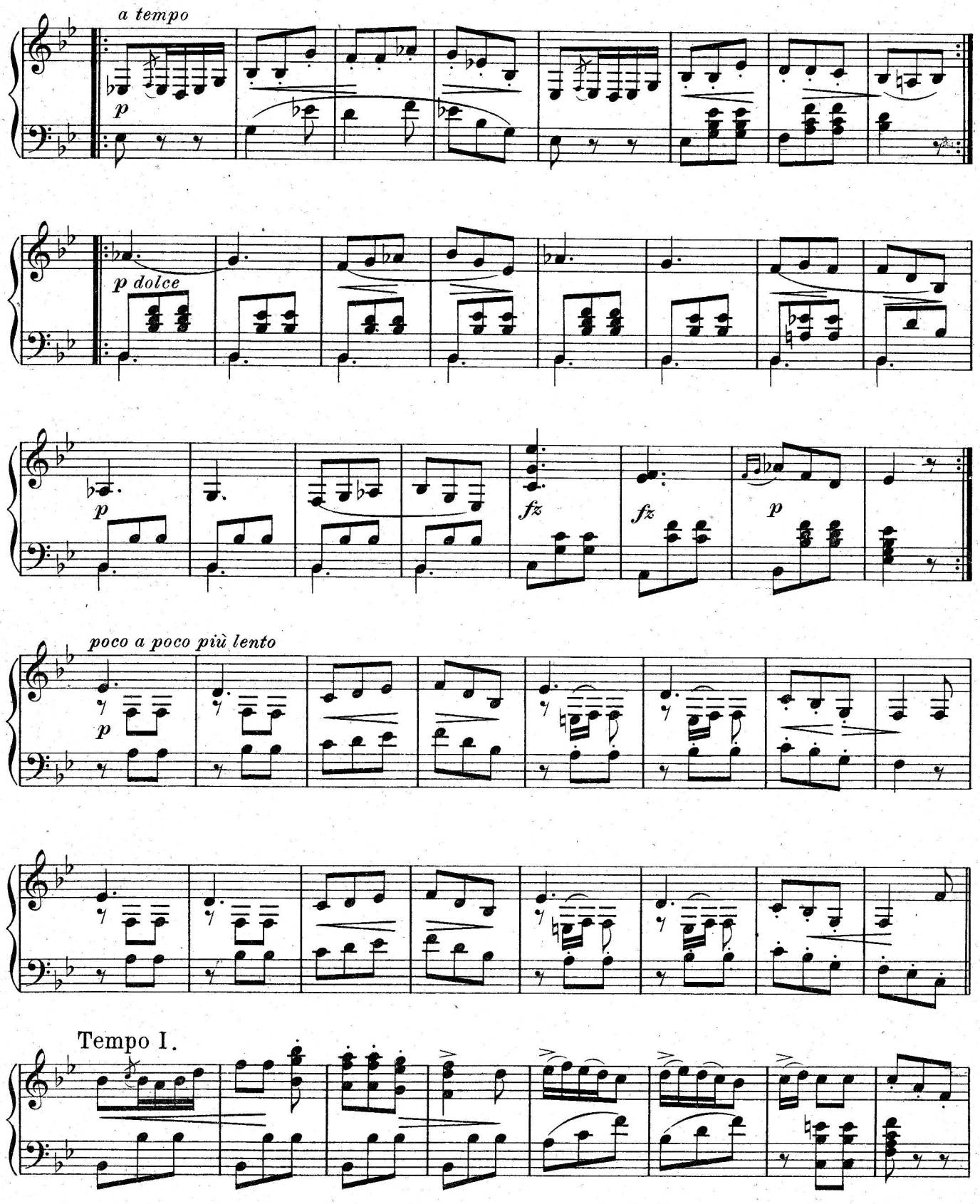

pp
f
p
cresc.
f
mf
p
f
f
p
f
p
f
ff

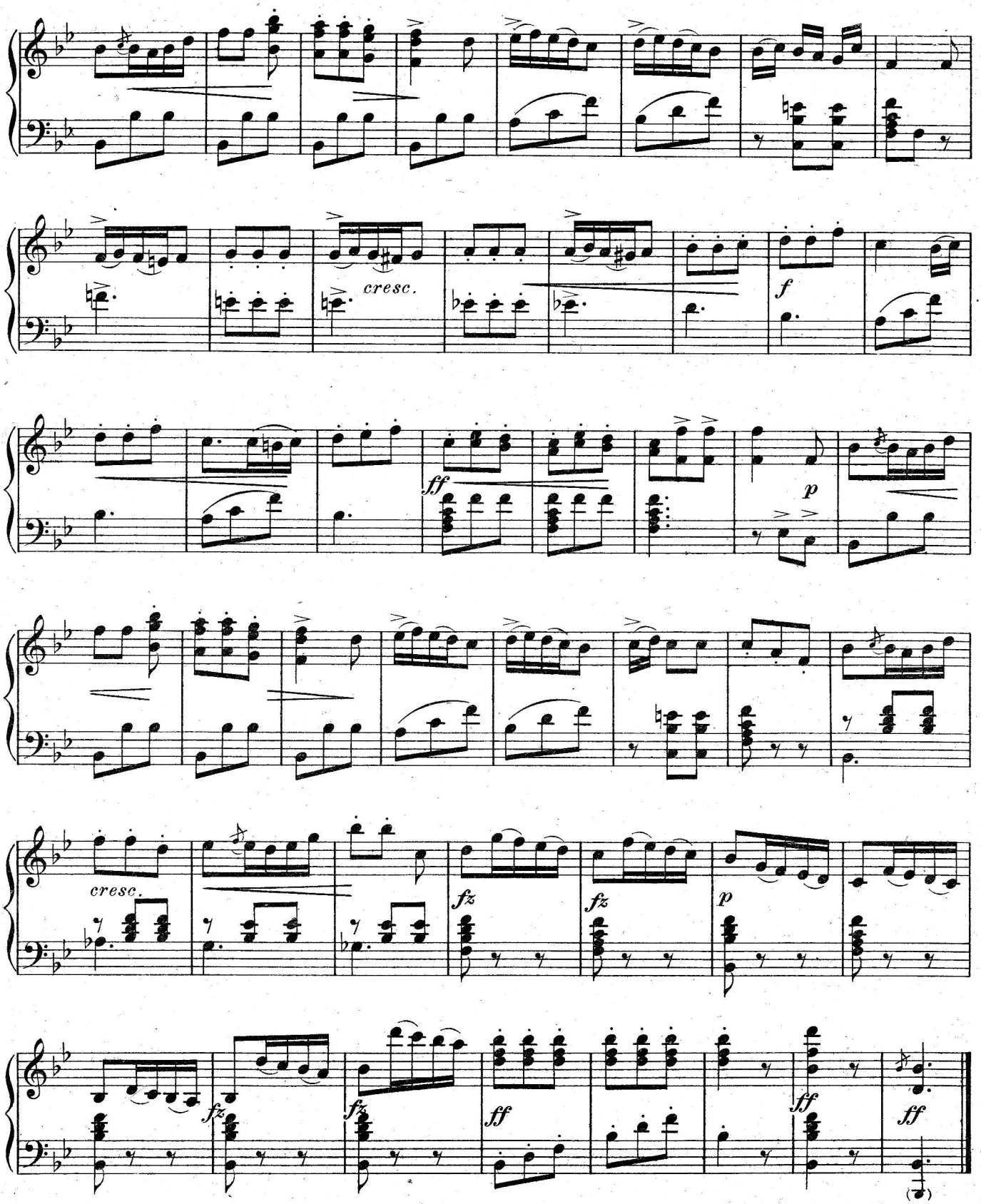
Allegretto grazioso.




D. C. al Fine dann Coda.
CODA.
poco ri - tard.
a tempo
Allegro scherzando.


cresc.
f
ff
p
cresc.
fz
fz
p
p
poco rit.


a tempo
p
p dolce
p
fz
fz
p
poco a poco più lento
p
Tempo I.



Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.